



# प्रतिभास्थली ज्ञानोदय विद्यापीठ

कक्षा -दसवीं

विषय -हिन्दी

पुस्तक 1 - क्षितिज

2 - कृतिका

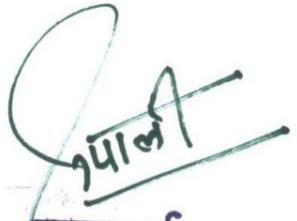
| माह    | पाठ                                | शिक्षण उद्देश्य  | शिक्षण विधि   | शैक्षणिक उपलब्धि  | तकनीकी एवं खेल   | नैतिक जीवन मूल्य   | मूल्यांकन तकनीकी एवंमापदंड   | प्रतिपुष्टि  |
|--------|------------------------------------|--|---|---|--|--|--|--|
| मार्च  | 1. नेताजी का चश्मा                 | - स्वतंत्रता संग्रामियों का ज्ञान कराना<br>- देशभक्तों का स्मरण कराना<br>- व्याकरण एवं शब्दों का ज्ञान कराना     | - दृश्य श्रव्य<br>- व्याख्यान विधि<br>- प्रश्नोत्तर विधि                | - स्वतंत्रता संग्राम सेनानियों के प्रति सम्मान जाग्रत होगा।<br>- नगरपालिका संबंधी ज्ञान प्राप्तहोगा।<br>- वाचन एवं श्रवण कौशल का विकास।           | -दृश्य श्रव्य- नेताजी सुभाष चंद्र बोस की फिल्म दिखाएंगे                                | - बड़े एवं बुजुर्गों के प्रति आदर सम्मान की भावना  | -1857 की क्रांति आंदोलन के प्रमुख सेनानियों के नाम मापदंड-<br>भाषायी दक्षता- 2<br>प्रस्तुतीकरण-2         | - उत्तम प्रस्तुति करने वाली छात्राओं को प्रोत्साहित एवं संकोची छात्राओं को प्रेरित किया जाएगा।     |
|        | 2. पद (सूरदास)                     | -संगीत गायन के प्रति रुझान<br>- सूरदास के अन्य पदों का संकलन<br>- कल्पना शक्ति का विकास                          | -प्रत्यक्ष विधि<br>- शिक्षिका द्वारा<br>- सस्वर गायन एवं भावार्थ समझाना | - ब्रजभाषा रस एवं अलंकार<br>- मित्रता के गुणों का विकास - कृष्ण की उदारता एवं सुदामा की निर्लोभवृत्ति   | - प्रत्यक्ष विधि<br>- कृष्ण -सुदामामिलन<br>- भक्तिकालीन कवियों के संबंध में ज्ञान      | - ऐतिहासिक महापुरुषों के प्रति आदर एवं सम्मान का भाव<br>- मित्र की पहचान                     | - अनुच्छेद लेखन<br>- मापदंड<br>1 भाषा की शुद्धता<br>2 लेखन कौशल  | -सुंदर प्रस्तुति करने वाली छात्राओं की सराहना एवं अन्य छात्राओं को लिखने की प्रेरणा                |
| अप्रैल | 3.माता का आँचल (कृतिका)            | - आंचलिक शब्दों से परिचय<br>- माता - पिता के प्रति सम्मान की भावना एवं खेल भावना का विकास                        | - संस्मरण शैली<br>- प्रश्नोत्तर विधि<br>- व्याख्यान विधि                | - समूह वार्ता "आज की शिक्षा बचपन को निगल रही है"<br>- ग्रामीण परिवेश एवं ग्रामीण लोगों के प्रति महत्व<br>- माता - पिता के योगदान के प्रति आदर भाव | - आंचलिक एवं मानक शब्दों का चार्ट  | - माता -पिता के योगदान के प्रति आदर भाव<br>- ग्रामीण परिवेश एवं ग्रामीण लोगों के प्रति महत्व | पुस्तक में आए विभिन्न आंचलिक शब्दों की सूची तैयार करेंगे<br>मापदंड<br>1 तार्किक क्षमता<br>2 कल्पना शक्ति | सभी विद्यार्थियों की प्रतिभागीता की सराहना की जाएगी एवं शिथिल विद्यार्थियों को प्रेरित किया जाएगा। |
|        | 1.व्याकरण रचना केआधार पर वाक्य भेद | - वाक्यों के प्रकारों से परिचितकराना<br>- वाक्य परिवर्तन में प्रवीणता लाना<br>- विश्लेषण क्षमता में प्रखरता लाना | - व्याख्यान विधि<br>- प्रश्नोत्तर विधि<br>- आगमन विधि                   | - वाक्य रचना में कुशलता<br>- श्रवण एवं वाचन क्षमताओं का विकास   | - चार्ट एवं चित्र विधि<br>दृश्य - श्रव्य   | - मिलजुल कर कार्यकरने की भावना<br>- जीवन में परिवर्तन का महत्व                               | - पूर्ण सही उत्तर-5<br>- वाक्य लिखकरछात्राओं को वर्गीकृत करने के लिए कहेंगे                              | - सही उत्तर देने वाले विद्यार्थी की प्रशंसा<br>- अन्य विद्यार्थियों को निर्देश                     |
|        | 4. बाल गोबिन भगत                   | - भारतीय संस्कृति लोक गीतों एवं ग्रामीण परिवेश का ज्ञान कराना<br>- नारी जीवन के प्रति संवेदना उत्पन्नकरना        | - समभावी कहानी माटी वाली<br>- व्याख्यान विधि<br>- प्रश्नोत्तर विधि      | - ग्रामीण जीवन से जुड़ी समस्याओं के बारे में जानकारी नारी के त्याग समर्पण एवं प्रेम की पराकाष्ठा का आभास  | - ग्रामीण परिवेश से जुड़े शब्दों की सूची<br>- श्रव्य-सामग्री द्वारा लोकगीतों को सुनाना | - सहिष्णुता की भावना का विकास<br>- नारी कर्तव्य के प्रति जागृति                              | 'विधवा जीवन एक अभिशाप' वाद- विवाद मापदंड -विषय वस्तु - 2<br>सटीक तर्क -2<br>प्रस्तुतिकरण-1               | प्रभावशाली प्रस्तुति देने वाली छात्राओं की सराहना शेष छात्राओं को प्रेरित                          |

|       |                                       |   |   |   |  |  |  |  |
|-------|---------------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|
|       | 5 राम- लक्ष्मण- परशुराम संवाद (कविता) | - गायन कला एवं चौपाई आदि छंदों का महत्व, तर्कशक्ति एवं आलोचनात्मक दृष्टि का विकास<br>- राम-लक्ष्मण एवं परशुराम के जीवन से अवगत कराना  |   | - प्रभावशाली ढंग से चौपाई का गायन<br>- शब्द भंडार एवं तर्कशक्ति का विकास<br>- मंच प्रस्तुतीकरण की प्रेरणा         | - तकनीकी एवं खेल दृश्य श्रव्य-सामग्री<br>- नाटक एवं गायन                                 | - राम की तरह गंभीरता एवं शांति का पाठ सीखे सीखेंगी   | - लघुतरीय प्रश्न<br>- मापदंड- 5  | उत्तम प्रस्तुति की -- सराहना एवं हतोत्साहित को उत्साहित करेंगी                         |
| जून   | व्याकरण- निबंध एवं पत्र               | - सृजनात्मकचिंतन एवं मनन की प्रवृत्ति का विकास<br>- रचनात्मकता एवं लेखन कौशल का विकास   | - प्रदर्शन विधि<br>- प्रश्नोत्तर विधि<br>- अभिनय विधि<br>- व्याख्यान विधि | - विचाराभिव्यक्ति एवं तार्किक क्षमता का विकास<br>- कौशल का विकास होगा   | - दृश्य श्रव्य साहित्यिक शब्दों की सूची<br>- पत्र - चार्ट<br>- प्राकृतिक दृश्य को दिखाना | - माता- पिता एवं मित्रों को पत्र लिखना सीखेंगी<br>मोबाइल का कम प्रयोग करेंगी   | - पत्र लेखन एवं निबंध लेखन अलग-अलग कालांश में<br>- मापदंड-<br>- सार्थक संदेश-2<br>- विषय वस्तु-2<br>प्रस्तुतीकरण-1 | - अच्छे विचारों एवं लेखन कौशल के लिए सराहना की जाएगी शेष छात्रों को प्रेरित किया जाएगा |
| जुलाई | 6 लखनवी अंदाज                         | - यात्रा की उपयोगिता एवं मानव जीवन पर प्रभाव का ज्ञान<br>- उर्दू शब्दों का ज्ञान एवं शब्द भंडार में वृद्धि नवाबी आदतों का ज्ञान कराना | - शिक्षण विधि<br>- पर्यटन विधि<br>- व्याख्यान विधि<br>- प्रश्नोत्तर विधि  | - पर्यटक स्थलों की जानकारी<br>- आपसी-सद्भाव की भावना का विकास   | - कार्य-प्रपत्र<br>- दृश्य-श्रव्य  | - तैयारी एवं आवास यात्रा के दौरान घटित यादें<br>- स्थलों की विशिष्ट बातें<br>- यात्रा के महत्व को समझने का प्रयास करेंगी<br>- बनावटी जीवन से बचने का संदेश | - संक्षिप्त यात्रा वर्णन<br>- मापदंड-<br>- शब्द भंडार-1<br>- सारांश-2<br>- लेखनशैली-2                              | - उत्तम लेखन शैली वाली छात्रों को प्रोत्साहन एवं छात्रों को निर्देशन                   |
|       | 7 कृतिका जॉर्ज पंचम की नाक            | - इतिहास के प्रति रुचि जागृत करना<br>- मुहावरे और वाक्य प्रयोग में दक्षता - मानसिक स्वतंत्रता का ज्ञान कराना                          | - संवाद विधि<br>- व्याख्यान विधि<br>- प्रश्नोत्तर विधि<br>- प्रदर्शन विधि | -स्वतंत्रता से पूर्व एवं पश्चात भारत के सरकारी तंत्र की स्थिति का ज्ञान<br>- ऐतिहासिक पुरुषों के बारे में जानकारी | - मौखिक परीक्षा<br>- दृश्य-श्रव्य सामग्री  | - मानसिक स्वतंत्रता को महसूस करेंगी<br>- देश की सामाजिक एवं आर्थिक स्थिति से लोगों को अवगत कराएंगी   | - आत्म प्रतिवेदन अथवा संक्षिप्त अभिलेखन<br>- मापदंड-<br>- वाचन क्षमता-2<br>- तार्किक क्षमता-2<br>- प्रस्तुतीकरण-1  | - सुंदर प्रस्तुति की सराहना एवं - स्तरीय काम नहीं करने वाली छात्रों को प्रेरित         |
|       | व्याकरण- वाच्य                        | - वाच्य एवं उसके प्रकारों का अध्ययन कराना<br>- वाच्य परिवर्तन सिखाना  | - आगमन विधि<br>- प्रत्यक्ष विधि<br>- प्रश्नोत्तर विधि                     | - वाच्य परिवर्तन में दक्षता<br>- तार्किक क्षमता का विकास  | दृश्य - श्रव्य वाच्य संबंधी चार्ट  | - कथन शैली द्वारा व्यवहार कुशलता सीखेंगी   | वस्तुनिष्ठ प्रश्न मापदंड-<br>10 सही उत्तर-3<br>6 सही उत्तर-2   | अच्छे प्रदर्शन के लिए सराहना एवं अन्य छात्रों को प्रेरित करना                          |

|        |                                |  |   |   |  |   |   |  |
|--------|--------------------------------|--|---|---|--|---|---|--|
|        |                                |  |   |   |  |   | 4 सही उत्तर-1   |  |
| अगस्त  | 8 मानवीय करुणा की दिव्य चमक    | हृदय में राष्ट्र के प्रति संवेदना उत्पन्न करना<br>करुणा मानव का गुण है समझाना  | दृष्टांत विधि<br>व्याख्यान विधि<br>लेखन विधि                              | - जन्म भूमि के प्रति प्रेम भावना<br>- 'वसु दैव कुटुंबकम' की भावना का जागृत होना।  | कार्य-प्रपत्र<br>दृश्य-श्रव्य                                    | -देश के प्रति समर्पण एवं त्याग की भावना<br>दूसरों की परेशानियां दूर करना एवं प्रेम पूर्ण व्यवहार करना | - 'वतन की यादमें'<br>- पत्र-लेखन<br>- मापदंड-<br>- विषयवस्तु-2<br>- लेखनविधि-2<br>प्रस्तुतीकरण-1  | -सर्वोत्तम पत्र को कक्षा में पढ़ कर सुनाएंगे<br>- अन्य छात्रों की सराहना की जाएगी                                    |
| अगस्त  | व्याकरण -रस                    | -साहित्य से परिचय करवाते हुए रसोंकी पहचान करवाना<br>-रसानुभूति उत्पन्न करवाना<br>तार्किक क्षमता का विकास             | -निगमन विधि<br>-दृष्टांत विधि<br>-अभिनय विधि<br>-प्रत्यक्ष विधि           | -रसों का आनंदानुभूति के साथ -अध्ययन करेगी<br>-तार्किक विश्लेषण कीक्षमता उत्पन्न होगी                                      | -प्रदर्शन विधि एवं साहित्यिक पुस्तकें                            | -अपने एवं दूसरों की जीवन में रस प्रदान करेगी  | - प्रश्न मंच<br>- मापदंड-तार्किकता-1<br>- प्रस्तुतीकरण-2<br>- तत्कालीन उत्तर-2  | -उत्तम प्रस्तुति वाली छात्रोंको प्रोत्साहित एवं अन्य छात्रों को निर्देशन   |
| सितंबर | 9 कविता उत्साह एवं अट नहीं रही | -ऋतुओं का महत्व बताते हुए प्रकृति के प्रति रुचि उत्पन्न कराना<br>- श्रवण एवं वाचन क्षमता का विकास                    | -वस्तु विधि<br>-भ्रमण विधि<br>-व्याख्यान विधि                             | -प्राकृतिक संपदा से परिचय<br>-प्रकृति संरक्षण की भावना एवं वृक्षारोपण आदि कार्य करेगी                                     | -परियोजना<br>-चित्रात्मक शैली<br>-स्वरचित कविता लिखने की प्रेरणा | - प्रकृति दोहन को रोकने के लिए लोगों को प्रेरित करेगी   | - बादल के नाम पत्रअथवा<br>- वर्षा का एक दिन अनुच्छेद लेखन<br>- मापदंड -<br>- प्रस्तुतीकरण-1<br>- विषय वस्तु-2<br>- व्याकरण-2            | - उत्तम प्रस्तुति को प्रार्थना सभा में पढ़ा जाएगा<br>- अन्य छात्रों को प्रोत्साहित                                   |
|        | 10 एक कहानी यह भी              | - सकारात्मक दृष्टिकोण की ओर उन्मुख करना<br>- समाज एवं राष्ट्र सेवा के प्रति जागरूकता<br>- रैलियों के महत्व को समझाना | - दृष्टांत विधि<br>- अभिनय विधि<br>- व्याख्यान विधि<br>- प्रश्नोत्तर विधि | - सृजनात्मक क्षमता का विकास होगा<br>- राष्ट्रीय भावना प्रस्फुटित होगी<br>- समाज सेवा में छात्राएं उत्साहित होकर भाग लेंगी | - वन संरक्षण एवं पॉलिथीन निषेध पर नुक्कड़ नाटक                   | - छात्राएं पॉलिथीन का कम से कम प्रयोग करेंगी<br>- राष्ट्र हित में अपना योगदान देंगी                   | - पिता के डांटने पर जो अनुभव हुआ हो उसे सुनाना<br>- मापदंड-<br>- निसंकोच प्रस्तुतीकरण -2<br>हाव भाव एवं रसानुभूति-2<br>- समग्र प्रभाव-1 | - आत्मविश्वास के साथ प्रस्तुति करने वाली छात्राओं की सराहना स्वयं को तनाव युक्त महसूस करने वाली छात्राओं को निर्देशन |

|         |                                       |  |  |  |  |  |   |  |
|---------|---------------------------------------|--|--|--|--|--|---|--|
| अक्टूबर | 11 यह दंतुरित मुस्कान एवं फसल (कविता) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- मुस्कुराहटके महत्व का बोध कराना</li> <li>- रसानुभूति उत्पन्न कराना</li> <li>- लेखन कौशल का विकास</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- दृष्टांत विधि</li> <li>- व्याख्यान विधि</li> <li>- सस्वर गायन</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- प्रसन्न चित रहने का प्रयास</li> <li>- अतीत की स्मृतियों का स्मरण</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- वीडियो द्वारा कविता सुनाना एवं दिखाना</li> <li>- दृष्टांत सुनाना एवं प्रश्नोत्तर पूछना</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- मातापिता की - योगदान विस्मृत नहीं करेंगी</li> <li>- सभी के जीवन में मुस्कुराहट लाने का प्रयास करेंगी</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- संक्षिप्त अभिलेखन</li> <li>- अथवा</li> <li>- स्वरचित कविता</li> <li>- मापदंड -</li> <li>- विषय वस्तु-2</li> <li>- व्याकरण-1</li> <li>- प्रस्तुतीकरण-1</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- जिन छात्राओं ने स्वरचित कविता सुनाई है उन्हें प्रोत्साहित करना</li> <li>- उत्तम अभिलेखन लिखने वाली छात्राओं को प्रोत्साहित</li> </ul> |
| नवंबर   | 12 नौबत खाने में इबादत                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- संगीत कलाकारों के प्रति सम्मान की भावना को विकसित कराना</li> <li>- वाचन लेखन एवं पठन कौशल को समृद्ध बनाना</li> <li>- वसुदेव कुटुंबकम की भावना</li> <li>- श्रवण</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- साक्षात्कार विधि</li> <li>- प्रत्यक्ष विधि</li> <li>- प्रश्नोत्तर विधि</li> <li>- व्याख्यान विधि</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- संगीतज्ञ के प्रति सम्मान करना सीखेंगी</li> <li>- भारतीय संस्कृति के महत्व का ज्ञान प्राप्त करेंगी</li> <li>- मुहावरों का वाक्य प्रयोग परिष्कृत होगा</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- दृश्य श्रव्य के द्वारा उस्ताद बिस्मिल्लाह खान का साक्षात्कार</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- संगीत कलाकार एवं कलाओं के बारे में अन्य लोगों को अवगत कराएंगी</li> <li>- उपेक्षित कलाकारों को उचित स्थान दिलाने का प्रयास करेंगी</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- भारत रत्न से विभूषित कलाकारों की सूची पुस्तकालय के सहयोग से</li> <li>- मापदंड-</li> <li>- उचित जानकारी-2</li> <li>- उत्साह-1</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- उत्तम प्रस्तुति करने वाली छात्राओं की सराहना</li> <li>- कार्य पूरा न करने वाली छात्राओं को दिशा निर्देशन</li> </ul>                   |
|         | 13 छाया मत छूना (कविता)               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- पल्लवन क्षमता को विकसित कराना</li> <li>- संसार की वास्तविकता का परिचय कराना</li> <li>- स्मरण एवं चिंतन शक्ति का विकास कराना</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- आगमन विधि</li> <li>- व्याख्यान विधि</li> <li>- दृष्टांत विधि</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- कविता में स्थित शब्दों के रहस्य की जानकारी प्राप्त करेंगी</li> <li>- किसी वास्तविक घटना का स्मरण होगा</li> <li>- शब्द भंडार में वृद्धि होगी</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- संभाव्य कविता</li> <li>- दृष्टांत</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- संसार की वास्तविकता को जानकारी सही दिशा की ओर कदम बढ़ेंगे</li> <li>- पारस्परिक मेलजोल की भावना का विकास</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- विषय से संबंधित कविताओं का संकलन एवं रसों के उदाहरण की खोज</li> <li>- मापदंड-</li> <li>- मौलिकता -2</li> <li>- लेखन-2</li> <li>- प्रस्तुतीकरण-1</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- प्रतिभा संपन्न छात्राओं की कविता शाला के समक्ष प्रस्तुत किया जाएगा</li> <li>- अन्य छात्राओं को मार्गदर्शन दिया जाएगा</li> </ul>       |
| दिसंबर  | 14 कन्यादान(कविता)                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- नारी जीवन की विशेषताओं से अवगत कराना</li> <li>- दहेज जैसी कुप्रथा से सावधान करवाना संवेदनशीलता उत्पन्न करवाना</li> <li>- मौलिक चिंतन की ओर उन्मुख करना</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- प्रत्यक्ष विधि</li> <li>- संस्मरण विधि</li> <li>- व्याख्यान विधि</li> <li>- प्रश्नोत्तर विधि</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- नारी के प्रति संवेदन एवं सम्मान की भावना का विकास होगा</li> <li>- विचारों में मौलिकता आएगी</li> <li>- व्याकरण ज्ञान में वृद्धि</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- दृश्य श्रव्य के द्वारा सीता को मां द्वारा दी गई शिक्षा दिखाएंगे</li> <li>- अन्य लौकिक संस्मरण</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- दहेज आदि कुप्रथाओं का समर्थन नहीं करेंगी</li> <li>- मां द्वारा दी गई शिक्षाओं को जीवन में धारण करने का प्रयास करेंगी</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- वाद- विवाद भारतीय - नारी"परंपरा बद्ध परंपरा मुक्त</li> <li>- मापदंड-</li> <li>- प्रस्तुतीकरण-2</li> <li>- भाषायी दक्षता-1</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- विश्वसनीय प्रस्तुतीकरण करने वाली छात्राओं की सराहना</li> <li>- संकोची छात्राओं को बोलने के लिए प्रेरित</li> </ul>                     |
| जनवरी   | 15 साना साना हाथ जोड़ी- (कृतिका)      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- रचनात्मकता की प्रवृत्ति को विकसित कराना</li> <li>- पर्यटन की ओर रुचि बढ़ाना</li> <li>- प्रकृति प्रेम की भावना का विकास</li> <li>- श्रवण पठन लेखन शैली का विकास</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- व्याख्यान विधि</li> <li>- प्रत्यक्ष विधि</li> <li>- वस्तु विधि</li> <li>- विश्लेषणात्मक विधि</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- प्राकृतिक संपदा का संरक्षण करेंगी</li> <li>- श्रमिक वर्ग को सम्मान दिलाने का प्रयास करेंगी</li> <li>- सामान्य ज्ञान में वृद्धि एवं लेखन कार्य में दक्षता</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- दृश्य श्रव्य के माध्यम से हिमालय आदि पर्वतों के संबंध में जानकारी एवं</li> <li>- प्राकृतिक दृश्यों के चित्र दिखाएंगे</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- सृजनात्मकता एवं उत्साह को धारण करने का प्रयास करेंगी</li> <li>- सहभागिता की भावना आएगी</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- पर्यटक छात्रा एवं पर्यटन गाइड छात्रा के बीच संवाद</li> <li>- मापदंड</li> <li>- सार्थक संवाद-2</li> <li>- हाव- भाव एवं भाषा-1</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- अच्छे एवं सार्थक संवाद करने वाली छात्राओं की सराहना</li> <li>- संकोची छात्राओं को प्रेरित किया</li> </ul>                             |

|       |   |   |   |  |  |   |   |  |
|-------|---|---|---|--|--|---|---|--|
|       |   |   |   |  |  |   |   |  |
| फरवरी | -विज्ञापन<br>-विषय पुनरावृत्ति<br>-लेखन विकास निबंध- पत्र | - सृजनात्मकता का विकास कराना<br>- विचाराभिव्यक्ति के लिए प्रेरित कराना<br>- तार्किक क्षमता का विकास कराना | - चित्रात्मक विधि<br>- संक्षिप्तीकरण विधि | - छात्राएं अपने विचारों को सृजनात्मक तरीके से बना पाएंगी | - ड्राइंग शीट एवं विभिन्न पत्रिकाओं के माध्यम से सहयोग | - छात्राएँ जीवन में आने वाली विषयों को संक्षिप्त तरीके से प्रस्तुत करने में समर्थ होंगी | - विभिन्न विषय पर संक्षिप्त विज्ञापन बनाएंगे<br>- मापदंड-<br>- रचनात्मकता-2<br>- प्रस्तुतीकरण-1 | - सुंदर प्रस्तुति करने वाली छात्राओं को प्रोत्साहित<br>- अन्य छात्राओं को मार्ग निर्देशन |
|       | विषयपुनरावृत्ति   |   |   |  |  |   |   |  |

  
**प्रिन्सिपल**  
**प्रिन्सिपल**  
 प्रतिभास्थली ज्ञानोदय विद्यापीठ  
 ग्राम-रेवती, इन्दौर(म.प्र.)453555

**PRATIBHASTHALI GYANODAYA VIDYAPEETH, JABALPUR**

**Subject : English**

**CLASS-X**

**NCERT Books : First flight LiteratureTextbook**

**Footprints without Feet Supplementary Reader**

| Month        | Lesson  | Objectives  | Methodology  | LearningOutcomes   | ICT/Artintegration/S ports                 | Core Values   | Assessment/Evaluation Technique                             | Feedback   |
|--------------|---|---|--|--|--|---|---|--|
| <u>March</u> | <b>First Flight</b><br><b>Unit -1</b><br>A Letter to God<br>(G.L. Fuentes)                                      | -To inculcate in them the unshakable faith in God.<br>-To acquaint them how to send money through Money order.<br>-To make understand non-defining relative clause.   | Lecture Method<br>Story Telling Method<br>Visit to Post Office   | -Faith in god is developed<br>-Process of money order is learnt.<br>-Understanding of Non-defining relative clause is developed. | Letter Writing on Topic<br>'Letter to God' | We should keep Faith in God   | PeriodicComprehension Check,<br>Question /Answer            | Encouragement for their understanding  |
|              | <b>Poem: 1</b><br>Dust of Snow<br>(Robert Frost)  | -To teach them the importance of small things that can bring huge change.<br>-To aware them about Literary Device of Synecdoche, Qxymoron etc.<br>-Learning new forms of poem,<br>-To know about other works of Robert frost. | -Recitation<br>-Relating the story of the King & Rat<br>-Brain Storming Method.  | -Understood the value of small thing in life.<br>-New literary devices are learnt.<br>-Different forms of Poetry are learnt.     |  | -Everybody and Everything has its own importance.   | Writing the gist or message of the poem.                    | More eg..can be given to clarify the message of the poem to the students who did not understand. |
|              | <b>Poem: 2</b><br>Fire and Ice<br>(Robert Frost)  | -Explaining them that Desire is evil and worse than hatred<br>-Exposing them to the bitter truth of life that we are transient.   | Recitation<br>Discussion about destruction of world.<br>Story Narration 'How much land a man need'                         | -Children understoodthe fact nothing is eternal in earth and disastrous effect of desire   | Showing of clipping of the movie 'Titanic' | Mortal human life and immortality of Soul   | Class test  | Philosophy of the poem can be explained to those who have not understood.                        |
| <u>April</u> | <b>First Flight</b><br><b>Unit -2</b><br>Nelson Mandela<br>Long Walk to Freedom<br>( Nelson Rohihlahla Mandela) | -To make students aware of history and struggle of Apartheid<br>-To inspire them for social reforms by the life story of Nelson Mandela.<br>-To imbibe the feeling of equality for all in them.                               | Documentryon Nelson Mandela is shown.<br>Co relating Gandhi's experience on discrimination<br>Discussion<br>Brain storming | -Students come across struggle of racism<br>-Empathy for.supressed is aroused<br>-zeal to fight against in justice is developed  | Poster of Nelson Mandela will be prepared. | Equality and brotherhood<br>Say no to discrimination on basis of caste, colour, creed & sex | Worksheet<br>Book review of 'Long walk to freedom' is taken | -Students will be praised for performing any social activity.                                    |
|              | <b>Footprints without Feet</b><br><b>Unit -1</b><br>A Triumph of Surgery<br>James Herriot                       | Explaining the consequences of Pampering  | Lecture method   | Students will learn about the importance of using intelligence without being emotional   | -  | Everything in excess is hazardous   | Class-Test  | Students will understand and ask if not understood   |

|             |  |   |  |   |   |   |  |   |
|-------------|--|---|--|---|---|---|--|---|
|             | <p><b>Poem: 3</b><br/>A tiger in the zoo<br/>Leslie Norris</p> <p><b>Letter to Editor</b></p>            | <p>-To explain the Importance of natural habitat for animals<br/>-To understand the pain &amp; suffering of the caged one.<br/>-To acquaint students with the institution protecting rights of animals like 'BWC' 'PETA' etc.<br/>To develop empathy and sympathy towards other living beings</p> | <p>Debate on 'Should Animals be kept in the Zoo'<br/>Discussion Method</p>                                       | <p>Students learnt the importance of animals for ecological balance .<br/>Became sensitive towards animal life.<br/>Took pledge not to trouble from animal life<br/>Refrain from animal product</p> | <p>Clipping of discovery Channel<br/>Documentary of BWC</p>           | <p>Live and Let Live<br/>'सिंह से वन वन से सिंह बचा पूरक बनो'</p>                 | <p>Class Test<br/>Writing Articles on Animal Rights<br/>Performing Street Play on 'Save Animals'</p> | <p>Students will be praised for being pro towards animals.</p>          |
| <b>June</b> | <p><b>First Flight Unit -3</b><br/>Two stories about flying<br/>I. His first flight Liam O' Flaherty</p> | <p>-To explain the value of parental rearing (reward &amp; punishment)<br/>-To explain them everything happens gradually.</p>   | <p>Discussion method</p>   | <p>Students realised the worth of parents in their life.<br/>Students may develop faith on parents.</p>   | <p>Clippings of 'Baagwaan'</p>  | <p>"All we have to fear is fear itself"<br/>"Life is a challenge, accept it"</p>  | <p>Class Test<br/>Exit Card<br/>Short Composition on Learning of a Skill</p>                         | <p>Motivational remarks</p>   |
| <b>July</b> | <p>II. Black Aeroplane<br/>Fredrick Forsyth</p>  | <p>-To teach that adventure and success go hand in hand<br/>- To familiarize different air transport<br/>-Develop love for adventure and zeal for struggle</p>  | <p>Narrating stories about flying.<br/>Organising Talk Show on Durba Banerjee and KalpanaChawla by Role Play</p> | <p>Students will be enthusiastic and ready to face challenges of life</p>   | <p>Organising adventure sports<br/>Documentary on Sunita Williams</p> | <p>Smooth sea never makes a skillful sailor</p>                                   | <p>Teaching a particular skill and take oral response on their experience</p>                        | <p>Shy student will be encouraged to express themselves</p>             |
|             | <p><b>Poem: 4</b><br/>How to Tell Wild Animals<br/>Carolyn wells</p>                                     | <p>- Introducing how humour and fun can be inserted through language.<br/>To familiarize various literary devices.</p>  | <p>Asking students to write the humour poem and analyse.</p>   | <p>Power of imagination and creativity will be enhanced.</p>  | <p>Poetry writing and recitation competition will be organised.</p>   | <p>Gaining Self satisfaction through creativity relaxing oneself through art.</p> | <p>Constructing and solving language puzzle.</p>   | <p>-Creative children's works will be published in school magazine.</p> |
|             | <p><b>Footprints without Feet Unit -2</b><br/>The Thief's Story<br/>Ruskin Bond</p> <p>Story writing</p> | <p>-To teach them forgiveness can change even the criminal.<br/>-To acknowledge young readers about other literary works of Ruskin Bond.<br/>To encourage to read books</p>   | <p>Lecture method<br/>Reciprocal method</p>  | <p>-Trust can bring miracles.<br/>-Students will get interested read more of Ruskin Bond works.</p>   | <p>Oral or written Book review of any book of Ruskin Bond</p>         | <p>Kindness is always rewarded<br/>Books are one's good friends</p>               | <p>Questionnaire</p>   | <p>Good answers are rewarded</p>  |
|             | <p><b>Poem: 5</b><br/>The Ball poem<br/>John Berryman</p>  | <p>-To make them understand the value of time (more than money)<br/>-preparing them for inevitable loss of life.</p>  | <p>Discussion method</p>   | <p>-Students will be conscious about utilising every moment of life.</p>  | <p>Quotation about importance of time.</p>                            | <p>Waste of time is waste of life.</p>  | <p>Creative writing on feeling When I lost something</p>   | <p>Grammatical errors would be marked and asked to correct.</p>         |

|               |  |  |   |  |   |  |  |   |
|---------------|--|--|---|--|---|--|--|---|
|               | <b>First Flight</b><br><b>UNIT-4</b><br>From the Diary of Anne Frank             | -To teach art of Diary Writing & maintaining personal records<br>-To teach them phrasal verbs and use of dictionary<br>-Exposing the life of holocaust victims under Nazi occupation       | -Loud Reading<br>-Sharing Diary works   | -Student will have the knowledge of log Memoir & Journals .<br>- Will develop habit of a Diary writing<br>-Sensitive towards injustice done in past. | Videos of concentration camp is shown.                                  | Non- Violence leads to Peace                               | -Assignment on diary entry<br>-Worksheet on Phrasal verbs.                                       | Good Entries will be displayed in Class display board           |
|               | <b>Footprints without Feet</b><br><b>Unit -3</b><br>The Midnight Visitor         | -To explain the power of intelligence and presence of mind.<br>-To develop interest in thrill and detective story.   | Discussion on possibility of facing different situation   | -Students will learn to give quick response and be mentally prepared to face any situation.  | —   | Mental preparedness for all situation will bring stability | Remarks will be given for good answers   | Assignment of writing answers                                   |
| <b>August</b> | <b>Footprints without Feet</b><br><b>Unit -4</b><br>A Question of Trust          | -To make students feel that not only end but means should also be good.<br>-Bad deeds never bring good result.   | Lecture method<br>Gandhiji's Non-Co-operation movement is related                                 | -Students will enquire about the means before accepting it.  | Clipping of Non-Co-operation movement is shown                          | Means justify the ends                                     | Oral question answer   | Unanswered questions will be answered                           |
|               | <b>First Flight</b><br><b>UNIT-5</b><br>The Hundred Dresses- I<br>El Bsoer Ester | --Teaching art of judging people.<br>- explaining the consequences of teasing  | Dramatization   | -Inner qualities will be given importance rather than money or beauty.   |   | Being empathetic.  | Question Answer  | -Revision for weak students will be done.                       |
|               | The hundred Dresses -II<br>El Bsoer Ester  | -To make them aware about disadvantages of Ragging.<br>- To teach letter writing.  | Discussion about ragging  | -Students will be cordial with each other.<br>-They will learn the formal letter writing.  | Clipping from 3 Idiots.   | Sensitize them towards others feeling.                     | Making a poster 'Say No To Ragging'-<br>Write a letter to editor showing your concern on Ragging | Detailed explanation is given about the consequences of Ragging |
|               | <b>Poem: 6</b><br>Amanda .<br>Robin Klein  | -Explaining the value of discipline in life<br>-Exposing to Do's and Don't<br>-Teaching respect parent's advice.<br>-Exposing to the life of orphan<br>-Teaching techniques of intonation. | -Debate on 'Different methods of parenting<br>Democratic vs Authoritative<br>-Visit to orphanage. | -Respecting & learning from the experience of parents.<br>-Learning of voice modulation while reading.   | Preparation of chart on Do's and Don'ts.<br>Make them listen 'Mom Song' | Obedience to Parents and elders                            | Report writing on Visit to Orphanage   | Bright students will guide weak ones.                           |

|                  |   |  |  |   |                                       |  |   |  |
|------------------|---|--|--|---|---------------------------------------|--|---|--|
|                  | <b>Poem: 7</b><br>Animals<br>Walt Whitman   | -To identify the virtues of animals<br>-Awaken the conscious of human beings<br>-Understanding value crisis<br>-Explaining Irony | Debate<br>Human beings v/s Animals<br>Discussion on<br>Value crisis    | -Will be thoughtful and conscious about their behaviour<br>-Will be able to use literary device in writing            |                                       | Values are respected every where   | Class-test  | Poem will be again explained to weak students                          |
| <b>September</b> | <b>Footprints without Feet</b><br><b>Unit -5</b><br>Footprints without Feet<br>H.G. Wells           | Explaining Fiction from Poetry<br>Exposing to the advantages and disadvantages of becoming invisible<br>To learn to write story  | Lecture method<br>Discussion on possibility of becoming invisible      | Imagination power will be developed   | Mr. India Clipping will be shown      |  | Writing an imaginary story  | Analysis of stories will be done                                       |
|                  | <b>Unit -6</b><br>The Making of a Scientist<br>Robert W. Peterson<br>Order Letter & Complaint       | Hardwork+ intelligence= Success  | Reciprocal teaching  | Inquisitiveness and habit of hard work will be developed  | Yashpal show will be                  | Class-test   | -   | Perseverance brings success  |
|                  | <b>First Flight</b><br><b>UNIT -7</b><br>Glimpses of India<br>I-A Baker from Goa<br>Lucio Rodrigues | -To teach vividness of Indian states<br>-To impart knowledge of impact of foreign colonies on Indians                            | Lecture method<br>Group discussion on ancient Indian profession        | -Students will understand the vividness of Indian states<br>-They will understand different Indian profession         | Showing documentary on Ancient India  | Respecting different culture   | Worksheet   | Students with better performance will be praised                       |
|                  | II-Coorg  | -Providing information about Coorg<br>-Teaching collocation  | Lecture method<br>Visit to Handloom Center                             | -Information about Coorg will be learnt   | Articles of Bamboo will be prepared   | Developing aesthetic sense   | Class-test  | Remedial classes for the weak students will be taken                   |
|                  | III-Tea from Assam  | -Exposing to the history of tea  | Lecture method<br>Discussion about advantages and disadvantages of tea | Preparing Magzines on different states of India<br>Arranging exhibition   | -Students will learn about tea        |  | Worksheet   | Lesson will be understood by the students                              |
| <b>October</b>   | <b>Poem: 8</b><br>The Trees<br>Adrienne Rich  | -Exposing the conflict between man and nature<br>-Making them aware about disadvantages of deforestation                         | Recitation<br>Comparing with "A Tiger in the Zoo" will be done.        | -Students will understand the consequence of deforestation  | Presenting a skit of man and tree     | Nature will protect only if it is protected  | Question-Answer will be asked   | Students will ask the query and teacher will answer                    |
|                  | <b>Footprints without Feet</b><br><b>Unit -7</b><br>The Necklace<br>Guy De Maupassant               | To inculcate simplicity<br>To develop interest towards literature  | Characterization or Dramatization                                      | Students will arouse interest by reading the story<br>Will follow the principles of simplicity                        |                                       | Pride brings a fall<br>Desire to have more is disastrous<br>Honesty is the best policy<br>We should be contented with what life gives us | Speech on different messages by this fiction and how can it be implemented<br>Observation | Students will be again and again encouraged to follow simplicity rules |
|                  | <b>First Flight</b><br><b>UNIT -8</b><br>Mijbil the Otter<br><br>Reported speech                    | To encourage students to keep pets<br>To know what should be known before buying Pets<br>To know about new animal                | Experience Sharing<br>Interview method                                 | They will develop love for animals<br>They will come to know about Otter  | Show PPT on different foreign animals | Love Animals   | Write an advisory letter to brother who wishes to keep pet                                | Recapitulation   |
|                  | <b>Poem:9</b><br>Fog<br>Adrienne Rich   | To write small poem with depth of meaning<br>To teach making comparison<br>To recall Poetic device<br>Smile and Metaphor         | Imitation poem<br>Recitation   | Students will try and make small poems<br>Will use Simile and Metaphor<br>Will be able to make appropriate comparison | Drawing and Painting                  | -  | Activity: giving picture theme to each other's group to write poetry                      | Peer checking , comment and correction thereafter.                     |

|                 |  |   |   |   |                                    |  |   |   |
|-----------------|--|---|---|---|------------------------------------|--|---|---|
|                 | <b>First Flight</b><br><b>UNIT -9</b><br>Madam rides the Bus<br><br>Enquiry Letter                 | To teach trivial things make life amusing<br>To aware Road safety measures<br>To give importance of saving money  | Narration   | Will learn to live life fully<br>Will follow Road rules<br>Will start saving money  | Mono acting                        | follow traffic rules   | Organise class demonstration on safety rules to juniors   |   |
| <b>November</b> | <b>Footprints without Feet</b><br><b>Unit -8</b><br>The Hack Driver<br>Sinclair Lewis              | To learn to identify/judge real and fake persons<br>To have an understanding of man and matters   | Lecture method  | Will be able to apply the things taught<br>Will be able to save oneself from being cheated  | Newspaper clippings from real life | Be careful of 'Con man'  |   |   |
|                 | <b>Unit -9</b><br>Bholi<br>K.A.Abbas   | To acquaint students about human rights<br>To encourage students to follow duties and stand against the violation of human rights<br>To make them understand that education empowers us .<br>To write article | Story telling and real life situation   | Will be acquainted with rights and duties   | Clippings of movie Mahendi         | Knowledge is power   | Writing an article on Women Empowerment<br>Assignment questions 'Dowry is negation of the girl's dignity' | More articles will be given for practice        |
|                 | <b>Poem: 10</b><br>The Tale of Custard the Dragon<br>Ogden Nash                                    | To familiarize students about Ballad Poem<br>To develop an aesthetic sense<br>To teach to convert poetry into story   | -Another Ballad 'Frog and the Nightingale'<br>-Forming story out of poetry in chain | Will be able to identify Ballad poem<br>Will be able to appreciate and enjoy singing poem in chorus<br>Will be able to explain poem in story form.  | Audio of few Ballad poetry         | Never Judge the book with its cover page<br>Not to make fun of anybody | Class activity of converting poem into story  | will encourage everyone to actively participate |
|                 | <b>First Flight</b><br><b>UNIT -10</b><br>The Sermon at Benares<br>Betty Renshaw<br><b>Editing</b> | To react and respond positively at the time of trials and tribulations.<br>To preach them the bitter truth that grief and sorrow are part and parcel of life  | Explanation   | will respond appropriately in difficult situation<br>will understand and bear sorrow  | Dramatization                      | Grief and Sorrow is inevitable<br>One who is born will die surely      | Worksheet   | -   |
| <b>December</b> | <b>Poem: 11</b><br>For Anne Gregory<br>W.B. Yeats  | To imbue profusely that beauty is not how we look like but what we are.<br>To impart how to write and deliver dialogues.  | Role play   | Will be able to write dialogues of both the roles.<br>Will present dialogue in artistic way with intonation   | Art                                | Beauty lies in the eyes of beholder                                    | Speech on 'If physical beauty or inner beauty'<br>'Dialogue delivery'<br>Competition                      | Token of appraisal in the form of Smilies       |
|                 | <b>UNIT -11</b><br>The Proposal<br>Anton Cherev  | To teach different expressions and phrase of English language.<br>To teach how to maintain cordial relation.  | One Act Play  | Will be able to use proper words and phrases in different situations<br>Will be able to maintain positive relation  | Sample one act play will be shown  | Forgive and Forget is better than arguing                              | One act play on different situations<br>Dum Charades for expressions                                      | Round of applause for fairly done presentation  |
|                 | <b>Footprints without Feet</b><br><b>Unit -10</b><br>The Book That Saved the Earth<br>Claire Boiko | To instill in that Books are best companions<br>To make apprehensive of replace books with media  | Extrapolation method  | Will develop taste for reading instead of modern media<br>Will be able to see pros and cons of replacing books with media<br>Students may understand and speak about the importance of book | Taking library                     | Books educate, direct and decorate man                                 | Write a letter to your friend informing about the importance of book.                                     | -   |

# प्रतिभास्थली ज्ञानोदय विद्यापीठ

कक्षा-दसवीं

विषय-संस्कृत

पुस्तक-शेमुषी

| माह    |  | शिक्षण उद्देश्य  | शिक्षण विधि   | तकनीकी का उपयोग खेल पाठ सहगामी क्रिया कला समन्वय   | शैक्षणिक उपलब्धि  | मूल्यांकन एवं मूल्यांकन तकनीकी एवं उसके मापदंड   | पृष्ठपोषण  | नैतिक मूल्य  |
|--------|--|--|---|--|---|--|--|--|
| फरवरी  | प्रथमः पाठः<br>शुचि पर्यावरणम<br><br>व्याकरण     | - पर्यावरण के प्रति जागृत करना<br><br>- वाचन कौशल का विकास<br><br>- समास का परिचय देते हुए समास के भेदों को उदाहरण सहित समझाना | - आदर्श वाचन विधि<br>- अनुकरण विधि<br>- प्रश्नोत्तर विधि<br><br>- निगमन विधि<br>- खेल विधि<br>- कथास्थि करण विधि<br>- पारायण विधि | - दृश्य-श्रव्य द्वारा छात्रों को श्लोक सुनाना<br>- समूह द्वारा सस्वर गायन<br><br>- प्रवाह चित्र द्वारा समास का विशिष्ट शिक्षण<br>- अभ्यास प्रश्नपत्र का प्रयोग किया जायेगा | - काव्य सौन्दर्य के प्रति रुझान होगा।<br>- सस्वर वचन सीखेंगे।<br>- हिन्दी अनुवाद करेंगे।<br><br>- समास विग्रह करना और सामासिक पद बनाना सीखेंगे<br>- अभ्यास हलकर पायेंगे | - छात्रों द्वारा सामूहिक श्लोक का उच्चारण<br>- श्लोक से संबंधित वस्तुनिष्ठ प्रश्न एवं बोधात्मक प्रश्न पूछेंगे<br>- पाठांतर्गत समास को पूछा जायेगा<br>- कल्पनाशक्ति और तर्कशक्ति बढ़ाएँगे | - सस्वर गायन और उच्चारण में सुधार करवायेंगे सभी समासों के उदाहरण पूछे जायेंगे और उनकी त्रुटियों को सही किया जायेगा | - देश प्रेम की भावना विकसित होती है<br>- सामासिक पद की तरह छात्र भी जीवन में लघुता को अपनाये |
| मार्च  | द्वितीयः पाठः<br>गुणवती कन्या<br><br>व्याकरण     | - कथा प्रति छात्रेषु अनुरगोत्पादनम्<br>- समुचित श्रवण कौशलस्य संपादनम्<br><br>- 'योग्य' अर्थ में व्यत् प्रत्यय का प्रयोग कराना | - कथा कथन विधि<br>- तुलना विधि<br>- व्यक्तिगत विधि<br><br>- सूत्र विधि<br>- अथविबोधन<br>- सहयोग - समवाय                           | - संस्कृत पत्रिकाओं का प्रयोग<br>- श्यामपट्ट पर व्याकरण संबंधी शब्दों का विश्लेषण होगा<br><br>- कहानी के माध्यम से उदाहरण प्रस्तुत करेंगे                                  | - कथा का उच्चारण करते हुए छात्र उसका हिन्दी अनुवाद भी कर पायेंगे<br>- पत्रिकाओं को देखेंगे<br><br>- प्रत्ययों का प्रयोग करते हुए वाक्य निर्माण कर लेंगे                 | - व्याकरण संबंधी ज्ञान का मूल्यांकन होगा पत्रिका की कथा का अनुवाद पूछेंगे<br><br>- कमजोर छात्रों द्वारा श्यामपट्ट पर शब्दों का विश्लेषण होगा   | विषय संबंधी कठिनाइयों को सरल किया जायेंगे<br><br>- प्रत्यय संबंधी समस्याओं का समाधान होगा                          | - स्त्रियोचित गुणों का विकास होना चाहिए<br><br>- जीवन में योग्यता हासिल करना सीखेंगे         |
| अप्रैल | तृतीयः पाठः<br>शिशुः लालनम्<br><br>क्रिया - कलाप | - आदर्शगुणों का जीवन में विकास कराना<br><br>- कार्यक्षमता का विकास करना  | - आदर्शनाट्य विधि<br>- अभिनय विधि<br>- व्याख्या विधि<br>- अनुकरण विधि<br>- भाषानुवाद विधि<br>- कंठस्थ विधि                        | - विनोद कणिका के द्वारा छात्र शब्दकोश में वृद्धि कर पाएंगे<br>- संस्कृत - हिन्दी शब्दकोश<br>- धातुरूपवाली से शब्दरूप, धातुरूप देखेंगे                                      | - सर्वगुण सम्पन्नता जीवन में धारण करना सीखेंगे<br><br>- छात्र धातुरूप और शब्दरूप कुशलता पूर्वक बना पाए  | - तर्क-वितर्क द्वारा तत्संबंधी वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछेंगे<br>- अस्मद् सर्वनाम शब्द रूप और धातुरूप कंठस्थ सुनयेंगे<br>- प्रथम इकाई द्वारा छात्रों का परीक्षण                               | - अशुद्धियों को सुधारा जाएगा<br><br>- अशुद्धियों को पुनः सुधरवायेंगे   | - व्यक्तित्व निर्माण की कला अपनायेंगे<br><br>- सृजनात्मकता को वृद्धिगत करेंगे                |
| जुलाई  | चतुर्थः पाठः<br>व्यायामः<br>सर्वदापथ्यः          | - काव्यगत सौंदर्यनिभूती का विकास   | - गायन विधि<br>- दंडान्वय विधि<br>- संवाद विधि  | - योग-खेल द्वारा छात्रों को व्यायाम के लाभ बतायेंगे  | - व्यायाम में छात्रों ने स्वस्थ रहना सीखा   | - व्यायाम कब करना चाहिए उससे क्या होता है प्रश्न पूछेंगे   | - व्यायाम संबंधी अभ्यास करवायेंगे  | - शारीरिक और मानसिक व्यायाम की उपयोगिता समझे   |

|                |   |   |  |   |   |  |  |  |
|----------------|---|---|--|---|---|--|--|--|
|                | <b>व्याकरण</b>  | - भाषा के शुद्ध लेखन था उच्चारण का अभ्यास कराना   | - लेखन विधि<br>- उच्चारण विधि<br>- मौखिक विधि  | - प्रक्षेपण यंत्र द्वारा उच्चारण करवायेंगे  | - शिक्षण को रोचक, आकर्षक, सुग्राह्य बनायेंगे  | - शुद्ध-उच्चारण और लेखन करने वाले छात्रों को प्रोत्साहित किया जायेगा   | - स्पष्ट और शुद्ध उच्चारण लेखन जिनका नहीं है उन्हें पुनः अभ्यास करायेंगे                             | - भाषा के प्रति आकर्षित हुए  |
| <b>जुलाई</b>   | <b>पंचमः पाठः</b><br>बुद्धिर्बलवाती सदा<br><br><b>व्याकरण</b> | - छात्रों में तर्क शक्ति, निरीक्षण शक्ति का विकास करना<br><br>- बाच्यपरिवर्तन अथवा शुद्ध वाक्य रचना की योग्यता उत्पन्न करना | - कथा विधि<br>- संवाद विधि<br>- अभिनय विधि<br><br>- निरीक्षण विधि<br>- स्वाध्याय विधि<br>- तर्क-वितर्क विधि        | - व्याघ्र और शृगाल का चित्र बनायेंगे<br><br>- दृश्य-श्रव्य उपकरणों द्वारा रचना कौशल का विकास                              | - शुक और सारिका की कहानियों द्वारा सद्वृत्ति का विकास होगा<br><br>- आदर्श वाक्य रचना का पाठ   | - जुंगली जीवजंतुओं से अपनी रक्षा करना सिखेंगे<br><br>- वाक्य रचना संबंधी करता, कर्म, क्रिया आदि विषय पर प्रश्न पूछेंगे           | - मनोरंजक कथाओं की सराहना<br><br>- वाक्य रचना में चिन्हों का सही सही प्रयोग किया जाए                 | - संघर्षमय जीवन का उपसंहार हर्षमय होता है<br><br>- आदर्श वाक्यों एवं रचनाओं की प्रस्तुति |
| <b>अगस्त</b>   | <b>षष्ठः पाठः</b><br>सुभासितानि<br><br><b>व्याकरण</b>         | - उद्यमस्य महत्त्वं<br>- वस्तुनां उपयोगिता<br><br>- संधि-संधि विच्छेद का विस्तृत ज्ञान कराना                                | - अर्थबोध विधि<br>- गीत नाट्य विधि<br>दण्डान्वय विधि<br><br>- सूत्र विधि<br>- कंठस्थीकरण विधि<br>- अर्थावबोधन विधि | - चित्र विस्तार के द्वारा छात्र जीवनोपयोगी सुभाषित देखेंगे<br><br>- अभ्यास के माध्यम से विषय को रुचि पूर्वक सीखेंगे       | - छात्र सुभाषित के माध्यम से सेवा, परोपकारादि सीखेंगे<br><br>- संधि के नियमों को सभी ने ध्यान से सुना और समझा                                       | - सुभाषित संबंधी वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछेंगे<br><br>- स्वर, व्यंजन और विसर्ग संधि के उदाहरण पूछेंगे                                | - व्याकरण संबंधी त्रुटियों को सुधारवायेंगे<br><br>- संधि विच्छेद की त्रुटियों को सुधारवायेंगे        | - आदर्श जीवन निर्माण<br><br>- वर्णों के मेल की तरह हमारे विचारों की एकता बनी रहे         |
| <b>सितम्बर</b> | <b>सप्तमः पाठः</b><br>भूकम्पविभीषि का<br><br><b>व्याकरण</b>   | - प्राकृतिक आपदाओं का परिचय कराना<br><br>- कारक विभक्ति आदि का ज्ञान कराना  | - प्रश्नोत्तर विधि<br>- समस्या समाधान विधि<br><br>- पारायण विधि<br>- पाठ्यपुस्तक विधि                              | - मानचित्र आदि से वास्तविक स्थितियों से परिचित होंगे<br><br>- संगणक यंत्र द्वारा सभी विभक्तियों को विस्तृत रूप से समझेंगे | - प्रकृति प्रदत्त प्रकोप से अपने को और दूसरों को सुरक्षित रखना सीखेंगे<br><br>- कर्ता में प्रथमा<br>- कर्म में द्वितीय विभक्तियों का प्रयोग सीखेंगे | - भूकम्प, ज्वालामुखी कैसे उत्पन्न होता है इस पर प्रश्न पूछेंगे<br><br>- विभक्ति संबंधी प्रश्न पूछेंगे जैसे 'करंकारक में विभक्ति' | - कठिन शब्दों को संधि विच्छेदकरके पुनः बतायेंगे<br><br>- संबंध और संबंधिन को कारक में नहीं गिना जाता | - प्राकृतिक आपदाओं से बचाव<br><br>- नमः स्वस्ति स्वधा के साथ चतुर्थी प्रयोग              |
| <b>सितम्बर</b> | <b>अष्टमः पाठः</b><br>प्रश्नत्रायम्<br><br><b>व्याकरण</b>     | - भाषण कौशल<br>- परोपकार की भावना विकसित करना<br><br>- लकार संबंधी ज्ञान वर्द्धन<br>- स्मरण क्षमता बढ़ाना                   | - संवाद विधि<br>- कक्षाअभिनय<br><br>- भाषा संसर्ग विधि<br>- अनुकरण विधि  | - अभिनय के माध्यम से परोपकार वृत्ति को जानेंगे<br><br>- खेल विधि के द्वारा उन्हें धातुरूप याद करवायेंगे                   | - सेवा ही श्रेष्ठ धर्म है जिससे हृदय परिवर्तन होगा<br><br>- किस काल में किस लकार का प्रयोग होता है ये समझेंगे                                       | - परोपकार सज्जनों की संपत्ति है इससे संबन्धित श्लोक पूछेंगे<br><br>- उन्होंने को रूप याद किए हैं उनका वाक्य प्रयोग करायेंगे      | - श्लोक में हुई त्रुटियों को संशोधित करायेंगे<br><br>- अशुद्धियों को सुधारवायेंगे                    | - सेवा परमो धर्मः मानव की महत्ता जानेंगे<br><br>- वर्तमान काल में लट् लकार का प्रयोग     |

|         |   |   |  |   |  |   |  |   |
|---------|---|---|--|---|--|---|--|---|
| अक्टूबर | नवमः पाठः<br>प्राणेभ्योपि<br>प्रियः सुहृदः<br><br>व्याकरण | - बुद्धि कौशल<br>- व्याग भावना<br>- कर्तव्यनिष्ठा<br><br>- अव्यय प्रयोग के साथ वाक्य संरचना     | - नाट्य विधि<br>- अभिनय विधि<br><br>- अनुकरण विधि<br>- कक्षाभिनय विधि                    | - दृश्य-श्रव्य यानता के द्वारा तत्संबंधी कथाओं की प्रस्तुति करेंगे<br><br>- खेल -खेल में छात्रों से अव्ययों का प्रयोग कराएंगे | - राजनीति कौशल बुद्धि वैभव और राष्ट्र संचालन सीखेंगे<br><br>- अधुना,इदानी यात्रा तत्र आदि अव्ययों का प्रयोग कर पायेंगे | - विषय संबंधी बोधात्मक प्रश्न पूछेंगे<br><br>- श्लोक में कहाँ-कहाँ अव्यय का प्रयोग हुआ पूछेंगे                                  | - कमजोर छात्रों को पुनः समझायेंगे<br><br>- छात्रों से वाक्य संरचना में जो अशुद्धियाँ हुईं उन्हें शुद्ध कराएंगे     | - आत्मसमर्पण करना सीखा<br><br>- मितव्ययिता का ज्ञान हुआ                               |
| अक्टूबर | दशमः पाठः<br>अन्योक्त्यः<br><br>क्रिया कलाप               | - पक्षियों के उदाहरण द्वारा सत्कर्मों के प्रति प्रेरित करना<br><br>- प्रश्न निर्माण करना सिखाना | - गायन विधि<br>- खंडान्वय विधि<br><br>- प्रश्नोत्तर विधि<br>- समस्या समाधान              | - चित्रकला के माध्यम से राजहंस,कोयल, मेघ,सरोवर का चित्रांकन<br><br>- प्रक्षेपण के द्वारा छात्रों को खेल-खेल में यह कला बतायी  | - आत्मनिन्दाऔर परप्रशंसा करना सीखे<br><br>- जिस विभक्ति में उत्तर है उसी में प्रश्न निर्माण करेंगे                     | - पक्षियों के माध्यम से क्या-क्या सीखा इस पर प्रश्न पूछेंगे<br><br>- प्रश्न निर्माण में लिंग का विशेष ध्यान कैसे रखेंगे पूछेंगे | - सस्वर वाचन में जो त्रुटियाँ हैं उन्हें सुधारवायेंगे<br><br>- प्रश्न निर्माण में कई त्रुटियों में सुधार करवायेंगे | - सद्वृत्तियों सत्कर्मों के प्रति प्रवृत्ति का संदेश<br><br>- जीवन एक प्रश्न चिन्ह है |
| नवम्बर  | एकादशः पाठः<br>विचित्रः साक्षी<br><br>व्याकरण             | - न्यायनीतीपूर्वक किसी समस्या का समाधान करना<br><br>- विशेष्य-विशेषण की पहचान कराना             | - समीक्षा विधि<br>- समस्या समाधान<br>- तुलना विधि<br><br>- व्याख्या विधि<br>- चित्र विधि | - वार्तालाप अथवा संवाद के द्वारा न्याय कैसे करेंगे यह बतायेंगे<br><br>- वर्ग पहली के माध्यम से इसका प्रयोग कराएंगे            | - छात्र सत्यासत्य के निर्णय से न्याय करना सीखेंगे<br><br>- समान विभक्ति का प्रयोग करना सीखेंगे                         | - एकवचन से बहुवचन में वाक्य परिवर्तन करवायेंगे<br><br>- उदाहरण के माध्यम से विशेष्य विशेषण पर प्रश्न पूछेंगे                    | - अभ्यास संबंधी बोधात्मक प्रश्न पूछेंगे<br><br>- छात्रों को पुनः समझायेंगे त्रुटियाँ सुधारवायेंगे                  | - बुद्धि चातुर्य से कार्य करने की प्रेरणा<br><br>- सुख दुख में समता रखने का संदेश     |
| नवम्बर  | द्वादशःपाठः<br>जीवानं विभवं<br>विना<br><br>व्याकरण        | - विश्वबंधुत्व की भावना विकसित करना<br><br>- विलोमपद पर्यायवाची                                 | - भाषानुवाद विधि<br>- तुलना विधि<br><br>- अनुकरण विधि<br>- समीक्षा विधि                  | - दृश्य-श्रव्य के माध्यम से तत्संबंधी घटना दिखायेंगे<br><br>- शब्द प्रहेलिका से इनको रोचक बनवायेंगे                           | - दरिद्र लोगो की दरिद्रता से द्रवीभूत कवियों के विचार समझेंगे<br><br>- पर्यायवाची और विपरीतार्थलिखना सीखे              | - महाकविशूद्रक की मृच्छकरीकम् पढ़ने छात्रों को कहेंगे<br><br>- नवीन शब्दों का संकलन करने कहेंगे                                 | - व्याकरण संबंधी त्रुटियों में सुधार<br><br>- अशुद्धियाँ न हो यह प्रयास करवायेंगे                                  | - सामाजिक एवं सांस्कृतिक स्थितियों को समझे<br><br>- एक दूसरे के पूरक बनना             |

  
प्रचार्या

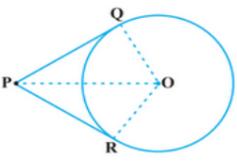
प्रतिभास्थली ज्ञानोदय विद्यापीठ  
ग्राम-रेवती, इन्दौर(म.प्र.)453555

# प्रतिभास्थली ज्ञानोदय विद्यापीठ

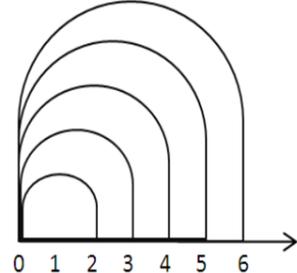
कक्षा : दसवीं

विषय : गणित

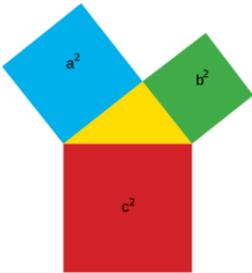
पाठ्य-पुस्तक:- एन.सी.ई.आर.टी.

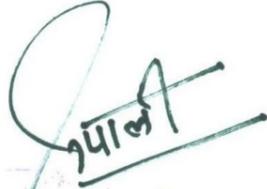
|              |                          |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| माह<br>फरवरी | वृत्त                    | 1) वृत्त की स्पर्श रेखा को परिभाषित करना।<br>2) स्पर्श रेखा के प्रगुणों की सहायता से इबारती प्रश्न हल कराना। | 1) आगमन-विधि<br>2) प्रयोग शाला-विधि<br> | 1) विद्यार्थी वृत्त से संबंधित अनेक गुणों को जानकर समस्याओं का समाधान कर पाएंगे।<br>2) विद्यार्थी किसी त्रिभुज की दो भुजाओं के ज्ञान होने पर तीसरी भुजा भी स्पर्श रेखा के प्रगुणों के माध्यम से ज्ञात कर सकेंगे। | 1) रंगीन कागजों की सहायता से प्रगुण सिद्ध करेंगे। 2) छात्राओं को समकोण त्रिभुजों व वृत्तों के संयोजन से समूह में गिफ्ट पेपर बनाकर कागज के बैग बनाने को कहा जाएगा।<br> | विद्यार्थियों को 10 प्रश्नों को लिखित प्रश्न पत्र दिया जाएगा<br>मापदंड :-<br>• चित्र - 1/2<br>• प्रगुण - 1/2<br>• ज्ञात करना - 1/2<br>• सिद्ध करना - 1/2<br>• रचना - 1/2                                   | विद्यार्थियों द्वारा पूर्ण प्रश्न पत्र हल नहीं किए जाने पर उन्हें अलग से विशेष कक्षाओं के माध्यम से पुनः अध्ययन करवाया जाएगा।                                      | 1) आत्म निर्भरता का गुण प्राप्त होगा।<br>2) प्लास्टिक के स्थान पर हस्त निर्मित कागज से वे अनेक वस्तुओं का निर्माण व प्रयोग करना सीखेंगे। |
| फरवरी        | रचनाएं                   | 1) समरूप त्रिभुज की रचना करें।<br>2) दिए हुए किसी बाह्य बिंदु से वृत्त की स्पर्श रेखाएं बनाना।               | 1) प्रोजेक्ट विधि<br>2) करके सीखाना  | 1) विद्यार्थियों किसी दिए हुए त्रिभुज के समरूप त्रिभुज की रचना कर पाएंगे।<br>2) बाह्य बिंदु से वृत्त के लिए स्पर्श रेखाएं बनाना सीखेंगे।   | 1) वीडियो के माध्यम से छात्राओं को संबंधित कुछ बिंदु समझाए जाएंगे।<br>2) विद्यार्थियों द्वारा खेल के मैदान में फील्ड बनवाए जाएंगे।<br>3) छात्राओं द्वारा रंगोली बनवाई जायेगी।  | रंगोली बनाते समय विद्यार्थियों का निरीक्षण किया जाएगा।<br>मापदंड :-<br>• रंगोली का पैटर्न - 2<br>• रंगों का संयोजन - 1<br>• स्वच्छता - 2<br>• रंगोली का विषय - 2<br>• समय अवधि - 1                         | रंगोली में प्रथम 3 विद्यार्थियों को प्राचार्य द्वारा पुरस्कृत किया जाएगा।<br> | 1) स्वाभिमान का गुण व्याप्त होगा।<br>2) रंग -चयन व रंग - संयोजन की समझ बढ़ेगी।   |
| मार्च        | त्रिकोणमिति के अनुप्रयोग | 1) ऊंचे पहाड़ों, पेड़ों आदि की ऊंचाई ज्ञात कराना।<br>2) नदियों की चौड़ाई तथा गहराई आदि ज्ञात करवाना।         | 1) बुनियादी विधि<br>2) प्रोजेक्ट विधि  | 1) विद्यार्थी पेमाने की सहायता के बिना लंबाई माप सकेंगे।<br>2) विद्यार्थियों में किसी भी वस्तु को देखने का सही दृष्टिकोण व्याप्त होगा।   | 1) त्रिकोणमिति मॉडलों का प्रयोग<br>2) साड़ी में सुंदर नमूना तैयार कराना।<br>(समूह में प्रोजेक्ट)<br>  | विद्यार्थियों को 15 इबारती प्रश्नों का कार्य-पत्रक दिया जाएगा, जिसे उन्हें चित्र बनाकर हल करना होगा।<br>मापदंड:-<br>• स्वच्छता - 1/2<br>• सही विषय वस्तु - 1/2<br>• स्पष्टता - 1/2<br>• माप प्रदर्शन - 1/2 | 1) सही प्रश्नों को स्पष्ट रूप से प्रदर्शित करने वाले विद्यार्थियों को अन्य विद्यार्थियों को सहयोग करके उनका सही मार्गदर्शन करना होगा।                              | 1) मिलकर कार्य करने का गुण आएगा।<br>2) सही दृष्टिकोण व्याप्त होगा।<br>3) अनुमानित माप कर पाएंगे।   |

|           |                           |   |  |  |   |  |  |  |
|-----------|---------------------------|---|--|--|---|--|--|--|
| मार्च     | त्रिकोणमिति               | 1) त्रिकोणमिति अनुपातों का ज्ञान कराना।<br>2) त्रिकोणमितीय अनुपातों की विभिन्न कोणों के आधार पर मान ज्ञात करना।   | 1) विचार विमर्श - विधि<br>2) अनुसंधान- विधि                    | 1) विद्यार्थी त्रिकोणमिति अनुपातों को समझ पाएंगे।<br>2) समस्या समाधान की स्थिति में उचित त्रिकोणमिति अनुपात का चयन कर पाएंगे।  | 1) आईसीटी के माध्यम से त्रिकोण अनुपातों का परिचय।<br>2) गणित-पत्रिका (समूह-5)   | 1) विद्यार्थियों को 30 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का एक कार्य पत्रक दिया जाएगा।<br>मापदंड :- प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।<br>2) निकास-पत्र  | 1) विद्यार्थियों द्वारा अधिकतम 25 प्रश्न हल करना अनिवार्य होगा।<br>2) 25 से कम सही हल करने वाले विद्यार्थियों को पुनः अलग से अध्ययन करवाया जाएगा तत्पश्चात पुनः दूसरा कार्य-पत्रक देकर हल करने को कहा जाएगा। | 1) तर्क-शक्ति बढ़ेगी।<br>2) सोच विचार कर किसी कार्य को करने का गुण विकसित होगा।              |
| मार्च     | पृष्ठीय क्षेत्रफल और आयतन | 1) ठोस वस्तुओं के संयोजन को समझना।<br>2) इन्हें दैनिक जीवन की परिस्थितियों के साथ संबन्धित करना।  | 1) प्रदर्शन विधि<br>2) वस्तु-विधि (मूर्त से अमूर्त की ओर)      | 1) विद्यार्थी त्रिविमीय आकृति को नए-तरीकों से प्रयोग करना सीखेंगे।<br>2) कल्पना शक्ति का विकास होगा।   | 1) मिट्टी के त्रिविमीय मॉडलों का निर्माण करना।<br>2) उनके आयतनों तथा पृष्ठ क्षेत्रफल ज्ञात करना।<br>3) मंदिर, मस्जिद आदि के मॉडलों को प्रदर्शित करना।<br> | 1) मौखिक प्रश्न<br>2) त्रिविमीय मॉडलों का आयतन तथा पृष्ठ क्षेत्रफल ज्ञात करवाना। (जैसे छिन्नक तथा अर्ध गोले का संयोजन )<br>3) माइंड-मेप  | 1) विद्यार्थियों को आस-पास उपस्थित वस्तुओं के बारे में सीखने के लिए उत्साहित कराना।<br>2) कमजोर विद्यार्थियों को समझाना तथा अतिरिक्त प्रश्नों को हल करवाना।  | 1) कल्पना शक्ति का विकास होगा।<br>2) भारतीय स्थापत्य कला के प्रति बहुमान जागृत होगा।         |
| मार्च     | प्रायिकता                 | 1) विद्यार्थियों में प्रायोगिक एवं आनुभविक दृष्टिकोण विकसित होगा।<br>2) समस्याओं का समाधान करने का गुण विकसित कराना।  | 1) प्रयोग- विधि<br>2) समस्या समाधान -विधि<br>3) दृष्टांत -विधि | 1) विद्यार्थियों में अनुमान ज्ञान का विकास होगा।<br>2) जीत तथा हार दोनों को स्वीकार करने की प्रवृत्ति आएगी।  | खेल (सिक्कों को उछालना, ताश की गड्डी में से ताश निकालना, पासे फेंकना आदि)<br>  | 1) विद्यार्थियों को सही विकल्प चुनिए का एक कार्य-प्रपत्र दिया जायगा।<br>मापदंड: प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।<br>2) निकास-पत्र  | 1) विद्यार्थी द्वारा हल किए गए कार्य प्रपत्र पर विद्यार्थियों के साथ पुनः विचार विमर्श किया जाएगा।   | 1) निश्चयात्मक तथा अनिश्चयात्मक परिस्थितियों को सहज स्वीकार करने की प्रवृत्ति का विकास होगा। |
| जून-जुलाई | निर्देशांक ज्यामिति       | 1) दो बिंदुओं के मध्य की दूरी ज्ञात करना।<br>2) दिए गए बिंदुओं द्वारा रेखाखंड को दो या दो से अधिक भागों में निश्चित अनुपात में बाँटना।<br>3) किसी त्रिभुज के शीर्षकों के निर्देशकों के माध्यम से त्रिभुज का क्षेत्रफल ज्ञात करना। | 1) करके सिखाना<br>2) समस्या समाधान-विधि                        | 1) विद्यार्थी भी दो बिंदुओं के मध्य की दूरी ज्ञात कर पाएंगे।<br>2) विद्यार्थी किसी भी रेखाखंड का मध्य बिंदु ज्ञात कर सकेंगे।<br>3) किसी बहुभुज का क्षेत्रफल ज्ञात कर सकेंगे। | 1) विद्यार्थियों के समक्ष कुछ इबारती प्रश्न रख कर उनको मैदान में प्रयोग द्वारा स्वयं हल करने को कहा जाएगा।<br>2) विद्यार्थियों को 5-5 के समूहों में विभाजित कर निश्चित स्थान पर 20-20 पौधे लगवाए जाएंगे।                                      | 1) विद्यार्थियों द्वारा इस कार्य को करते समय उनका निरीक्षण किया जाएगा।<br>2) तत्पश्चात उनके समक्ष एक जांच-सूची (चेक लिस्ट) रखी गई।<br>मापदंड:<br>• पहली निर्माण - 3<br>• पहली समझना - 2<br>• पहली हल करना - 5<br>• जांच सूची - 8<br>• समय सीमा - 2 | 1) विद्यार्थियों के विजेता समूह को विशेष पुरस्कार दिया जाएगा।<br>2) शेष सभी विद्यार्थियों को सांत्वना पुरस्कार दिया जाएगा।   | 1) पहली सुलझाने की क्षमता का विकास होगा।<br>2) पर्यावरण सुरक्षा का गुण विकसित होगा।          |

|         |                                |   |  |   |  |   |   |  |
|---------|--------------------------------|---|--|---|--|---|---|--|
| जुलाई   | दो चर वाले रैखिक समीकरण, युग्म | 1) हमारे जीवन से संबंधित विभिन्न स्थितियों में रैखिक समीकरण के अनुप्रयोग का महत्व समझाना।<br>2) समस्याओं को रैखिक समीकरण के द्वारा प्रदर्शित कराना।   | 1) निगम-विधि<br>2) करके-सीखाना<br>3) दृष्टांत-विधि   | 1) समस्याओं को रैखिक समीकरण में परिवर्तित करने में छा विद्यार्थी निपुण होंगे।<br>2) प्रश्नों को हल करने की उचित विधि का चुनाव करने का दृष्टिकोण विकसित होगा।  | 1) आलेख का निरूपण करना।<br>2) प्रश्न-मंच   | 1) विद्यार्थियों को 10 इबारती प्रश्नों का एक कार्य-प्रपत्र दिया जाएगा तथा 2 प्रश्नों को आलेख के द्वारा हल करना होगा।<br>मापदंड:<br>• समीकरण निर्माण - 2<br>• आलेखीय निरूपण - 2<br>• स्वच्छता - 1/2<br>• स्पष्टता - 1/2                                      | 1) विद्यार्थियों के द्वारा समयावधि में प्रश्नों को हल करने पर उन्हें प्रोत्साहन दिया जाएगा।<br>2) प्रश्नों के गलत हल करने पर उन्हें पुनः हल करवाया जाएगा।   | 1) मिलकर कार्य करने की भावना का विकास होगा।  |
| अगस्त   | सांख्यिकी                      | 1) सांख्यिकी से संबंधित विभिन्न पदों जैसे: सांख्यिकी आंकड़े, आयत चित्र, केंद्रीय प्रवृत्तियां आदि का पुनः स्मरण कराना।<br>2) आंकड़ों का तोरण के द्वारा आलेखीय चित्रण प्रस्तुत कराना।                | 1) बुनियादी-विधि<br>2) शोध-विधि<br>3) दृष्टांत-विधि  | 1) राष्ट्र की वर्तमान स्थिति का आलेख द्वारा अध्ययन करने में दक्ष होना।<br>2) केंद्रीय प्रवृत्तियां (माध्य माध्यिका तथा बहुलक) का प्रयोग करके प्रश्नों को हल करना सीखेंगे।                             | 1) हथकरघा तथा हस्त कौशल जैसी रोजगार प्रदान करने वाली संस्थाओं में कार्य करने वाली महिलाओं की मासिक आय का आकलन कराना।   | विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त आंकड़ों को वर्गीकृत करवा कर उनको तोरण द्वारा हल करवाना। केंद्रीय प्रवृत्तियों को ज्ञात करना होगा।<br>मापदंड:<br>• आंकड़ों का वर्गीकरण - 1<br>• आलेखीय चित्रण - 3<br>• केंद्रीय प्रवृत्तियां - 5<br>• स्वच्छता एवं स्पष्टता - 1 | 1) विद्यार्थियों द्वारा किए गए कार्य को प्रोत्साहित किया जाएगा।<br>2) इसी प्रकार अन्य क्षेत्रों के आंकड़ों को एकत्रित करके उनको हल करने का सुझाव दिया जाएगा।  | 1) स्वाश्रित तथा स्वावलंबी बनने की भावना का विकास होगा।<br>2) राष्ट्रप्रेम की भावना जागृत होगी।  |
| सितम्बर | समांतर श्रेणी                  | 1) दैनिक जीवन के उन परिस्थितियों को पहचानना जहां समांतर श्रेणी का उपयोग होता है।<br>2) समांतर श्रेणी की अवधारणा पर आधारित ज्यामितीय आकृतियों को बनाना।  | 1) प्रयोग द्वारा सिखाएं<br>2) निगमन विधि   | 1) विद्यार्थियों में उत्साह, कार्यकुशलता, प्रस्तुतीकरण के गुणों का विकास होगा।  | 1) आभूषण बनवाना (क्विलिंग के द्वारा)<br>2) ज्यामिति आकृतियां दिखाना व बनवाना।<br> | 1) बच्चों या छात्राओं ने एक समांतर श्रेणी का चुनाव करेंगे तथा उसके आधार पर एक ज्यामितीय संरचना बनाएंगे।<br>  | 1) उनके द्वारा किए गए कार्य को प्रोत्साहित किया जाएगा।<br>2) अन्य कक्षा के विद्यार्थियों के समक्ष इसे प्रदर्शित किया जाए।<br>3) निकास-पत्र  | 1) समय पर कार्य करने का गुण विकसित होगा।<br>2) कला का विकास होगा।  |
| सितम्बर | वृत्त का क्षेत्रफल             | 1) वृत्त के त्रिज्यखंड, वृत्तखंड, त्रिज्य कोण को परिभाषित करना एवं क्षेत्रफल ज्ञात करना।<br>2) दीर्घ चाप व लघु चाप की लंबाई ज्ञात करना।<br>3) द्विविमीय आकृतियों के संयोजन का क्षेत्रफल ज्ञात करना। | 1) प्रदर्शन - विधि द्वारा वृत्त के क्षेत्रफल के सूत्र की व्युत्पत्ति करना:-<br>वृत्त का क्षेत्रफल = आयत का क्षेत्रफल<br>$= l \times b$<br>$= \pi r \times r$ | विद्यार्थियों में निम्नलिखित योग्यताएं विकसित होंगी-<br>1) अपने आसपास की वृत्ताकार वस्तुओं की विभिन्न भागों का क्षेत्रफल तथा परिमाप ज्ञात कर सकेंगे।<br>2) संसद भवन की संरचना के रहस्य को समझ सकेंगे। | 1) माउंट आबू की स्थापत्य कला<br>2) मंडाला के नमूने केआई प्रस्तुति।<br>            | 50 प्रश्नों का कार्य-पत्रक मापदंड:-<br>दिये गए भागों की :<br>• माप - 1/2<br>• ज्ञात करना - 1/2<br>• सूत्र - 1/2<br>• गणना - 1   | 1) जिन विद्यार्थियों द्वारा यह दोनों प्रश्न पूर्णतः सही हल किए, उन्हें पूरी कक्षा के सामने सम्मानित किया जाएगा।<br>2) जिनका आंशिक भाग गलत था उन्हें सुधारने की सलाह दी जाएगी। कुछ विद्यार्थियों द्वारा किए गए हल गलत थे अतः उन्हें पुनः समझा कर लिखने को कहा गया। | 1) मिलकर कार्य करने की भावना विकसित होगी।<br>2) पूर्वजों की स्थापत्य कला के प्रति बहुमान जागृत होगा।<br>3) केंद्र को छूती नपी तुली रेखाएं व्रत बनाती |

|         |                   |   |  |  |   |  |  |   |
|---------|-------------------|---|--|--|---|--|--|---|
|         |                   |   |  |  |   |  |  |   |
| सितम्बर | बहुपद             | 1) बहुपद के शून्यकों का ज्यामितीय अर्थ समझाना।<br>2) बहुपदों के गुणांकों तथा अन्य शून्यकों के बीच संबंध बताना।  | 1) विश्लेषण विधि<br>2) आगमन विधि                                   | 1) बीजीय व्यंजकों को समझाने तथा उन्हें हल करने में सरलता होगी।   | ग्राफ; जो बहुपद के शून्यकों को प्रदर्शित करते हैं उन्हें समझाया जाएगा।  | कक्षा कार्य पत्रिका के द्वारा ग्राफ से संबंधित प्रश्नों को हल करवाया जाएगा।<br>मापदंड :-<br>प्रत्येक प्रश्न 1अंक का है।  | कमजोर छात्रों के लिए पुनः कार्य पत्रिका प्रदान की जाएगी।   | 1) जीवन मृत्यु के सत्य को समझेगा।<br>2) छोटों का महत्व समझेंगे।                               |
| अक्टूबर | द्विघात समीकरण    | इबारती प्रश्नों के कथन को सूत्र में परिवर्तित करवाना।   | 1) प्रयोजन-विधि<br>2) समस्या समाधान-विधि<br>3) प्रायोगिक-विधि      | बीजीय व्यंजकों को अनुप्रयोग में लाना।  | 1) क्षेत्रफल संबंधी समस्याओं के लिए इबारती प्रश्न निर्माण कराना तथा उन्हें द्विघात समीकरण की सहायता से हल करवाना।<br>2) विद्यार्थियों द्वारा विभिन्न आकृतियों के टेबल कवर बनवाए जाएं। | 1) विद्यार्थियों में वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का कार्य प्रपत्र पर हल करवाया जाएगा।<br>मापदंड :<br>• प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।<br>अथवा<br>2) विद्यार्थियों को 10 प्रश्नों का एक कार्य-प्रपत्र प्रदान किया जायगा।<br>मापदंड :<br>• समीकरण का निर्माण करना- 1<br>• समीकरण को हल करना - 2<br>• स्पष्टता एवं स्वच्छता - 1 | 1) इन प्रश्नों पर कक्षा में पुनः विचार-विमर्श किया जायगा।<br>2) गलत प्रश्नों के लिए सुधार कार्य करने के लिए कहा जाएगा।   | 1) समस्याओं के समाधान करने का गुण विकसित होगा।<br>2) अपने अपूर्ण कार्य को पूर्ण करना सीखेंगे। |
| अक्टूबर | वास्तविक संख्याएं | 1) संख्याओं के प्रकारों की पहचान कराना।<br>2) दी हुई दो संख्याओं का महत्तम समापवर्तक व लघुत्तम समापवर्तक ज्ञात कराना।                                     | 1) करके सिखाना<br>2) दृष्टांत विधि (अकबर, बीरबल और मेंढक की कहानी) | 1) विद्यार्थी वास्तविक संख्याओं को परिभाषित कर पाएंगे।<br>2) विद्यार्थी महत्तम समापवर्तक व लघुत्तम समापवर्तक पर आधारित इबारती प्रश्नों से जीवन की समस्याएं सुलझा पायेंगे।<br>3) समानुपात तर्क पर आधारित समस्याएं सुलझा पाएंगे। | 1) खेल (बिंगो)<br>2) कालीन बनवाना<br>  | 1) चेक लिस्ट - 20 प्रश्न<br>मापदंड:<br>• प्रत्येक प्रश्न 1/2 अंक का है।<br>2) माइंड-मैप  | 1) 15 तथा 15 से ज्यादा सभी प्रश्न हल करने वाले विद्यार्थियों को प्रोत्साहित किया जाएगा।<br>2) शेष विद्यार्थियों को अतिरिक्त अध्ययन करवाकर उनके लिए पुनः परीक्षा आयोजित की जाएगी। | 1) तर्क-शक्ति का विकास होगा।<br>2) सभी को साथ लेकर कार्य करने का गुण विकसित होगा।             |
| नवम्बर  | त्रिभुज           | 1) थेल्स प्रमेय तथा क्षेत्रफल प्रमेय की सहायता से ज्यामितीय समस्याओं को हल कराना।<br>2) दो त्रिभुजों की समरूपता सिद्ध कराना।<br>3) पाइथागोरस प्रमेय सिद्ध | 1) बुनियादी-तालीम<br>2) प्रायोगिक-विधि                             | 1) विद्यार्थी समरूपता व सर्वांगसमता में अंतर कर सकेंगे।<br>2) पाइथागोरस प्रमेय का प्रयोग अपने दैनिक जीवन की समस्याओं को हल करने में कर पाएंगे।   | 1) विद्यार्थियों से समरूपता की सहायता से विभिन्न आकारों की छोटी-छोटी डिब्बियाँ बनवाई जाएंगी।<br>2) समकोण त्रिभुजों के द्वारा छात्रों के समूह  | 1) विद्यार्थियों की प्रायोगिक परीक्षा ली जाएगी।<br>2) उनके द्वारा किए गए कार्य को आंकड़ों के माध्यम से विश्लेषित किया जायगा।<br>मापदंड:<br>• क्राफ्ट कार्य - 2   | 1) प्रायोगिक कार्य को कुशलता से करने वाले विद्यार्थियों का उत्साहवर्धन किया जायगा।<br>2) शेष विद्यार्थियों को सुधार कार्य करने की सलाह दी जाएगी।                                 | 1) जीवन यापन करने के लिए मार्गदर्शन प्राप्त होगा।<br>2) कार्य कुशलता आएगी।                    |

|  |  |       |  |   |   |  |  |
|--|--|-------|--|---|---|--|--|
|  |  | करना। |  | <p>को एक साड़ी पर छपाई (प्रिंटिंग) कार्य करने को कहा जाएगा।</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• अनुशासन - 1</li> <li>• मौखिक परीक्षा - 2</li> <li>• आलेख - 3</li> <li>• स्वच्छता - 1</li> <li>• मिलकर कार्य - 1</li> </ul> |  |  |
|--|--|-------|--|---|---|--|--|

  
**प्राचार्या**  
 प्रतिभास्थली ज्ञानोदय विद्यापीठ  
 ग्राम-रेवती, इन्दौर(म.प्र.)453555

# प्रतिभास्थली ज्ञानोदय विद्यापीठ

कक्षा : दसवीं

विषय : विज्ञान

विज्ञान पुस्तक : एन सी ईआर टी

| माह   | पाठ                           | शिक्षण उद्देश्य  | शिक्षण विधि   | तकनीकी का उपयोग खेल पाठ सहगामी क्रिया कला समन्वय   | शैक्षणिक उपलब्धि  | मूल्यांकन एवं मूल्यांकन तकनीकी एवं उसके मापदंड   | पृष्ठपोषण   | नैतिक मूल्य  |
|-------|-------------------------------|--|---|--|---|--|---|--|
| फरवरी | प्रकाश परावर्तन और अपवर्तन    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- परावर्तन और अपवर्तन को समझाना</li> <li>- गोलीयदर्पण और बनाये गए विभिन्न प्रतिबिंबों के विषय में जानकारी देना  </li> <li>- दैनिक जीवन में गोलीय दर्पण और गोलीय लेंस की उपयोगिता बताना  </li> <li>- लेंस की क्षमता और फोकस दूरी के विषय में जानकारी देना  </li> <li>- वैज्ञानिक दृष्टिकोण को विकसित करना  </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- प्रयोगशाला विधि</li> <li>- प्रदर्शन विधि</li> <li>- विचार विधि</li> <li>- प्रश्न विधि</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- प्रयोगशाला</li> <li>- द्रश्य - श्रव्य</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- गोलीय दर्पण और गोलीय लेंस की विशेषताओं के आधार पर उनमें अंतर कर पायेंगे  </li> <li>- दैनिक जीवन में गोलीय दर्पण और गोलीय लेंस की उपयोगिता को समझ पायेंगे  </li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- प्रयोगिक परीक्षा</li> <li>- क्विज</li> <li>- संख्यात्मक प्रश्नों का अभ्यास कराएंगे  </li> </ul>   | जो विद्यार्थी विषय को समझने में कठिनाई महसूस करेंगे , उन्हें पुनः अभ्यास कराएंगे      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- अनुशासन</li> <li>- सहयोग की भावना का विकास  </li> </ul>   |
| मार्च | रासायनिक अभिक्रिया एवं समीकरण | <ul style="list-style-type: none"> <li>- रासायनिक व भौतिक परिवर्तनो को समझाना</li> <li>- रासायनिक समीकरण को संतुलित करना सीखना  </li> <li>- रासायनिक अभिक्रिया के प्रकारों को उदहारण सहित जानना  </li> <li>- रेडोक्स अभिक्रिया को दैनिक जीवन से सम्बंधित करना  </li> <li>- संक्षारण को दूर करने के उपाय जानना  </li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- प्रयोग विधि</li> <li>- व्याख्यान विधि</li> <li>- अभ्यास विधि</li> <li>- करके सीखना</li> <li>- समस्या समाधान</li> <li>- कथन विधि</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- योगिकों को प्रयोग द्वाराबनवाना, अभिक्रियाकरके देखना  </li> <li>- चाँदी वलोहेकी घाटपरसंक्षारण काप्रयोगकरना।</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-रासायनिक समीकरणोको संतुलित करना सीख पायेगा  </li> <li>- संयोजन व विघटन अभिक्रिया , उश्माक्षेपी व उश्मशोशी अभिक्रिया में अंतर कर पायेगा  </li> <li>- ऑक्सीकरण व अपचयन अभिक्रिया को पहचान पायेगा  </li> <li>- संक्षारण से बचनेके उपाय को दैनिक जीवन में प्रयोग कर पायेगा  </li> <li>-विद्यार्थी आम्ल, क्षार व लवण के दैनिक जीवन में अनुप्रयोग को समझ पाएगा  </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- प्रश्नमंच, मौखिकप्रश्न</li> <li>- प्रयोगशालामेंप्रयोग करना</li> <li>- वस्तुनिष्ठप्रश्न</li> </ul> | - अभिक्रियाओ कोयादकरने केलिएअभ्यासदिया जायेगावसहीकरनेपर उन्हेंप्रोत्साहितकिया जायेगा। | <ul style="list-style-type: none"> <li>- दैनिकजीवनमें रासायनिकअभिक्रियाओ कोसमझेगा, दहीका जमना, लोहेपरजंग लगना आदिइन्हें अनुप्रयोगकरेगा।</li> </ul> |

|        |                    |  |  |   |   |   |   |   |
|--------|--------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| मार्च  | जैव प्रक्रम        | -विभिन्न जैव प्रक्रम;<br>पोषण के प्रकार एवं विधियों को जानना<br>-पचित भोजन के परिवहन की प्रक्रिया,<br>परिवहन अंगों की क्रिया विधि एवं अवशिष्ट मॉल आदि पदार्थों के उत्सर्जी अंग एवं उनकी क्रियाविधि को जानना ।<br>-खाद्य सामग्री एवं आहार विधि की जानकारी<br>- प्राणायाम का महत्व सिखाना ।<br>- वैज्ञानिक सूझ बूझ का विकास<br>-प्राचीन एवं आधुनिक भोजन पद्धति में अंतर करना ।<br>- तांत्रिक तंत्र प्रतिवर्ती क्रिया एवं उसकी महत्ता बताना | - वीडियो प्रदर्शन<br>- पीपीटी<br>- मॉडल प्रदर्शन<br>- व्याख्यान विधि<br>- प्रश्नोत्तरी विधि      | -परिकल्पक यन्त्र द्वारा पीपीटी का प्रदर्शन एवं चलचित्र प्रदर्शन                       | - जैव प्रक्रम, पोषण के प्रकार एवं विधियों को जानना पचित भोजन के परिवहन की प्रक्रिया संबंधी विभिन्न अंग उनकी क्रिया विधि एवं अवशिष्ट पदार्थों के उत्सर्जन की विधि एवं संबंधित अंगों की जानकारी खाद्य सामग्री एवं आहार विधि को जानना ।<br><br>प्राणायाम का महत्व, सीखा एवं अपनाया<br><br>वैज्ञानिक सूझ बूझ का विकास हुआ।<br>प्राचीन एवं आधुनिक भोजन पद्धतिमें अंतर कर सकेंगे ।<br><br>तांत्रिका तंत्र, प्रतिवर्ती क्रिया एवं उसका महत्त्व जानना | -एग्जिट कार्ड,<br>-अति लघु उत्तरीय प्रश्न<br>- फ्लो चार्ट निर्माण<br>- मॉडल निर्माण | -प्राया छात्राओं ने उत्साह पूर्वक सीखा शरीर आश्चर्यकारी क्रियाविधि कोशिका एवं प्रत्येक अंग के महत्व को समझा | -कर्तव्य दक्षता की शिक्षा \ एवं विभिन्न अंगों की तरह संयुक्त रूप से कार्य करना  |
| अप्रैल | अम्ल क्षार एवं लवण | अम्ल, क्षार को सुचल की सहायता से पहचानना ।   |  | -प्रयोग द्वारा करना सीखना   | - विद्यार्थी अम्ल क्षार व लवण के दैनिक जीवन में अनुप्रयोग को समझ पाएगा ।  | -वस्तुनिष्ठ प्रश्न<br>-कार्य प्रपत्र<br>-प्रयोग<br>-लिखित व मौखिक प्रश्न            | -प्रयोगों को जीवन में अपनाने पर प्रोत्साहित किया जाएगा  | - पेट दर्द होने पर चींटी के काटने पर इनके निवारण के उपाय कर पाएगा ।   |
| जून    | मानव नेत्र         | - मानव नेत्र की संरचना और कार्यशैली को समझाना ।<br>- नेत्र की समंजनक्षमता के विषय में जानकारी देना ।<br>- कुछ प्राकृतिकघटनाओं के वैज्ञानिक कारणों से विद्यार्थियों को अवगत कराना ।   | - प्रदर्शन विधि<br>- मॉडल<br>- संगणक के माध्यम में समझाना<br>- विचार -विमर्श<br>- विश्लेषण विधि  | - सूचना तकनीकी<br>- संगणक का प्रयोग<br>- मॉडल   | - मानव नेत्र की संरचना को भलीभाँति समझ पायेंगे ।<br>- समंजनक्षमता का विकास होगा ।   | - मौखिक प्रश्न<br>- क्विज<br>- लिखित परीक्षा<br>- निकास प्रपत्र                     | - जो विद्यार्थी विषय को नहीं समझ पायेंगे, उन्हें पुनः अभ्यास कराएंगे ।                                      | - नेत्र ज्योति के महत्व को समझेंगे ।<br>- सहयोग की भावना का विकास ।   |
| जुलाई  | धातु एवं अधातु     | - धातु व अधातु के भौतिक व रासायनिक गुणों में अंतर करना<br>धातु निष्कर्षण की विधि को जानना वहीं के प्राचीन इतिहास की जानकारी होना<br>- मिश्र धातु के उपयोग तथा उनके संगठनों का ज्ञान होना   | - प्रयोग विधि<br>- व्याख्यान<br>- करके सीखना<br>- दृष्टांत विधि<br>- कथन विधि<br>- प्रेक्षण विधि | - प्रयोग विधि<br>- वीडियो द्वारा धातु निष्कर्षण की प्रक्रिया समझाना<br>- चार्ट द्वारा | -धातु व अधातु की अभिक्रिया शीलता को समझ पाएगा ।<br>इनमें अंतर कर पायेगा।<br>अयस्क से शुद्ध धातु प्राप्त करने की विधि को जान पाएगा।<br>प्राचीन काल में भारत में धातु निष्कर्षण की विधि से अवगत हो पाएगा ।<br>- मिश्र धातु के दैनिक जीवन में उपयोग को समझ पाएगा ।   | -प्रश्न मंच<br>-कार्य प्रपत्र<br>-सेमिनार<br>- लिखित व मौखिक प्रश्न                 | - विद्यार्थी को उत्तर देने पर प्रोत्साहित किया जाएगा वह कमजोर विद्यार्थी को बार-बार अभ्यास करवाया जाएगा     | - प्राचीन समय में भारत में धार की निष्कर्षण के इतिहास से गौरव गौरवान्वित हो पाएगा ।<br>धातु में जंग से बचने के उपाय को प्रयोग कर पाएगा वैज्ञानिक दृष्टिकोण व शोध की प्रवृत्ति का विकास होगा |

|         |   |   |   |  |   |  |  |   |
|---------|---|---|---|--|---|--|--|---|
| जुलाई   | समन्वय<br><br>प्राकृतिक संसाधनों का प्रबंधन | -मस्तिष्क के विभिन्न भाग एवं उनके कार्य को बताना ।<br>-तंत्रिका तंत्र एवं हार्मोन का समन्वय<br>-विभिन्न जंतु एवं पादप हार्मोन की उपयोगिता एवं कार्य<br>-नस्य प्रक्रिया एवं मस्तिष्क की स्वस्थता में संबंध बताना ।<br><br>- विभिन्न अवशिष्टों के प्रकार एवं प्रबंधन की जानकारी देना परिस्थिति में विभिन्न घटक को एवं विविधता के लिए प्रशंसा विकसित करना प्राकृतिक संसाधनों का महत्व जीवनशैली में परिवर्तन और क्षेत्र राज्य के आर्थिक आधार भूमि प्रबंधन के निहितार्थ प्रभाव को समझाना | -चार्ट प्रदर्शन<br>- प्रायोगिक क्रियाविधि छात्र से छात्र शिक्षण<br><br>-समस्या विश्लेषण परिकल्पना उद्भव वन फील्ड नमूना करण विचार गोष्ठी | - परिकलक मंत्र से पीपीटी एवं चलचित्रण<br><br>- पावर पॉइंट प्रदर्शन                       | - मस्तिष्क के विभिन्न भाग, कार्य एवं उसकी सुरक्षा की जानकारी मिली। विभिन्न हार्मोन उनका महत्व एवं तंत्रिका तंत्र के साथ समन्वय को समझा ।<br><br>अपशिष्ट प्रबंधन को परिस्थिति की घटको एवं विविधता की प्रशंसा विकसित हुई प्राकृतिक संसाधनों का महत्व जाना जीवन शैली में अनियमितता के लिए संकल्पित हुए | - मौखिक प्रश्नोत्तरी, मस्तिष्क एवं तंत्रिका कोशिका चित्रण फ्लोचार्ट रोल प्ले<br><br>- वाद-विवाद संकल्पना चार्ट का निर्माण, मौखिक प्रश्नोत्तर | - सभी ने उत्सुकता से सीखा खोजी प्रवृत्ति का विकास एवं चर्चा करके विषय सूस्पष्ट हुआ ।<br>- कठिन बिंदुओं पर अतिरिक्त कक्षा में चर्चा की गई<br><br>- छात्रों के परिस्थितिकी एवं प्राकृतिक संसाधनों का संरक्षण जाना अतिरिक्त कक्षा में समस्या समाधान हुआ । | मन और इन्द्रिय नियंत्रण को सिखा ।<br><br>-प्रकृति के संरक्षण की भावना का विकास हुआ  |
| अगस्त   | ऊर्जा के स्रोत                              | - ऊर्जा के गैर- परंपरागत और नवीनीकरण संसाधनों की आवश्यकता के विषय में जानकारी देना ।<br>- ऊर्जा के स्रोतों के पर्यावरणीय परिणामों के विषय में जानकारी देना ।<br>- ऊर्जा के वैकल्पिक स्रोतों को प्राथमिक स्तर पर बनाने की जानकारी देना ।   | - सेमीनार<br>- क्रियाकलाप<br>- क्षेत्र भ्रमण<br>- मॉडल बनाना<br>- विचार-विमर्श  | - संगणक<br>- मॉडल  | - ऊर्जा के गैर- परंपरागत तथा परंपरागत स्रोतों के विषय में जानकारी होगी ।<br>- ऊर्जा के वैकल्पिक स्रोतों की आवश्यकता को विद्यार्थी समझेंगे ।<br>- व्यावहारिक जीवन में ऊर्जा का संरक्षण सीखेंगे ।<br>-टरबाइन बनाना सीखेंगे ।  | - लिखित परीक्षा<br>- मौखिक परीक्षा<br>- निकास प्रपत्र  | विद्यार्थियों की आवश्यकता के अनुसार ,व्यक्तिगत अपूर्ति ।   | - राष्ट्रीय भावना का विकास<br>- ऊर्जा संरक्षण के प्रति जागृति ।<br>- पर्यावरण संरक्षण के लिए विभिन्न आयामों का सृजन ।               |
| सितम्बर | विद्युत                                     | - विद्युत के विषय में जानकारी देना ।<br>- विद्युत परिपथ को बनाना तथा उनके अवभवों की जानकारी विद्यार्थियों को देना ।<br>- ओम के नियम को बताना ।<br>-प्रतिरोधों का समायोजन तथा प्रतिरोधकता के विषय में जानकारी देना ।<br>- विद्युत - तापीय प्रभाव का दैनिक जीवन में अनुप्रयोग बताना   | - प्रयोगशाला विधि<br>- व्याख्यान विधि<br>- प्रदर्शन विधि<br>- विचार विधि<br>- प्रश्न विधि   | - प्रयोगशाला<br>- संगणक  | - विद्युत परिपथ को बनाना सीखजायेंगे और परिपथ के अवभवों के सभी कार्यों को समझ पायेंगे ।<br>- ओम के नियम का व्यावहारिक प्रयोग भी समझ पायेंगे ।<br>- घरेलू परिपथों के समायोजन को समझ पायेंगे ।<br>- तापीय प्रभाव का दैनिक जीवन में अनुप्रयोग कर पायेंगे ।  | - प्रयोगिक परीक्षा<br>- लिखित परीक्षा<br>- वस्तुनिष्ठ परीक्षा  | कमजोर विद्यार्थियों को उच्चारात्मक शिक्षण ।  | - सहयोग की भावना का विकास ।<br>- अनुशासन<br>- वैज्ञानिक दृष्टिकोण का विकास ।  |
| सितम्बर | कार्बन और इसके योगिक                        | सहसंयोजक बंध बलुई प्रसव रचना से योगी को के आशय को समझाना समजातीय है श्रेणी एलियन एलियन एलाइड की संरचना को बनाना सीखना क्रियात्मक समूह को पहचानना एल्लोहल कर्बोक्त लीन आम्ल की आम क्रियाओव उपयोग का ज्ञान होना।  | प्रदर्शन विधि<br>प्रयोग विधि<br>व्याख्यान<br>कथन<br>दृष्टांत<br>आगमन निगमन विधि -<br>करके सीखना विचार-विमर्श                            | -प्रयोग<br>-कार्बन के यौगिकों के मॉडल बनाना<br>-रोल प्लेइंग<br>-क्विवज<br>- विचार-विमर्श | विभिन्न कार्बन के यौगिकों की संरचना बनाना सीख जाएगा समजातीय श्रेणी के सदस्यों का आणविक सूत्र निकाल जाएगा । अल्कोहल के हानिकारक प्रभावों से अवगत हो जाएगा । साबुन बनाने की विधि सीख जाएगा  | -प्रयोग<br>-क्विवज<br>-मौखिक व लिखित प्रश्न  | -यौगिकों की संरचना लिखने का अभ्यास कराया जाएगा ।   | एल्कोहल के हानिकारक प्रभावों को जानकर युवाओं में जागृति लाना व सामाजिक स्तर पर उसका बहिष्कार करना वैज्ञानिक दृष्टिकोण का विकास होना |

|         |   |  |  |  |  |  |   |   |
|---------|---|--|--|--|--|--|---|---|
|         |   | साबुन व मार्जन में अंतर करना   |  |  | डिटर्जेंट के पर्यावरण पर हानिकारक प्रभाव से जागृत हो जाएगा   |  |   |   |
| अक्टूबर | जीव जनन कैसे करते हैं                           | जनन की आवश्यक एवं प्रक्रिया समझना<br>पौधों में लैंगिक एवं अलैंगिक जनन की विभिन्न विधियां एवं अनुप्रयोग बताना<br>मानव में जनन की प्रक्रिया एवं जनन स्वास्थ्य की जानकारी देना<br>लिंग सरक रोग एवं उनसे सावधानी के उपाय एवं गर्भ निरोधी विधियां एवं उसकी उपयोगिता बताना   |  | पर कलक यंत्र से चलचित्र प्रदर्शन<br>पावरप्वाइंट प्रदर्शन                         | जनन की आवश्यकता प्रक्रिया को समझें<br>पौधों में विभिन्न जनन विधियों की जानकारी एवं उनका दैनिक जीवन में उपयोग<br>मानव जनन जनन स्वास्थ्य गर्भनिरोध विधियां एवं लिंग संचालक रोग और उनसे बचने के उपाय सीखें                            | प्रश्नोत्तरी माइंड मैप विकास प्रपत्र आरेखीय प्रदर्शन           | सभी ने जनन को समझा एवं कटी बिंदुओं को समझाया गया  | जगन का वास्तविक उद्देश्य जात हुआ  |
| अक्टूबर | तत्वों का आवर्त वर्गीकरण                        | तत्वों की खोज व उनके वर्गीकरण के इतिहास को जानना<br>वैज्ञानिकों के प्रयास में वह खुद से परिचित होना<br>आधुनिक आवर्त सारणी में तत्वों के समूह व आवर्त में स्थान की जानकारी देना<br>आवर्त व समूह तत्वों के गुणों का अध्ययन करना  | व्याख्यान विधि<br>दृष्टांत विधि                                  | तत्वों के नाम गीत द्वारा याद करवाना<br>चार्ट द्वारा समझाना<br>आवर्त सारणी बनवाना | तत्वों के वर्गीकरण का महत्व समझ पाएगा<br>तत्वों के नाम याद कर पाएगा<br>तत्वों के वर्गीकरण में वैज्ञानिकों द्वारा किए गए प्रयास को जान पाएंगे<br>आवर्त व समूह में तत्वों के भौतिक व रासायनिक गुणों का विवेचन सरलता से कर पाएंगे     | क्विज<br>वस्तुनिष्ठ प्रश्न कार्य पद<br>मौखिक प्रश्न            | -तत्वों के नाम पर गति बनाने वालों को पुरस्कार दिया जाएगा  | तत्वों के शोध के प्रति जागृति विकसित होगी<br>वर्गीकरण के महत्व को जीवन के आयामों से जुड़ पाएंगे                               |
| नवंबर   | अनुवांशिकता एवं जैव विकास<br><br>हमारा पर्यावरण | डीएन ए; की अनुवांशिक सामग्री के रूप में सूचना देना<br>मेंढक के अनुवांशिक नियमों एवं लिंग निर्धारण को समझना<br>लैमार्कवाद एवं डार्विनवाद को समझाना<br>पृथ्वी पर जीवों की पाद का विश्लेषण करना<br>मानव के उद्भव की संकल्पना का विवरण देना<br><br>-परिस्थितिकिय घटक एवं उनमें सहसंबंध को बताना<br>-ऊर्जा प्रवाह आहार श्रृंखला एवं जाल सिखाना पर्यावरण की सुरक्षा और ओजोन भारत का निर्माण एवं विघटन और सुरक्षा के उपाय बताना | व्यष्टि अध्ययन व्याख्यान विधि<br><br>कचरा प्रबंधन एवं निदान विधि | परिकलन यंत्र से पीपीटी प्रदर्शन<br><br>-व्याख्यान<br>-विचार गोष्ठी               | डीएनए को अनुशासित सामग्री के रूप में जाना<br><br>-पर्यावरण के जैव घटकों में सहसंबंध ऊर्जा प्रवाह की एक डिश संकल्पना को जाना<br>-आहार श्रृंखला एवं पर्यावरण सुरक्षा का को जाना और जनपद का निर्माण एवं विघटन और सुरक्षा के उपाय जाने | परी संकल्पना चार्ट आरेखीय वर्णन<br>मौखिक परीक्षा<br><br>पीपीटी | -छात्रों को आनंद एवं उत्साह से सीखा एवं कठिन वस्तुओं पर परिचर्चा की<br><br>मौखिक प्रश्नोत्तरी विकास प्रपत्र नमूना करण | पैतृक लक्षणों का महत्व जात हुआ ।<br><br>छात्रों ने उत्साह पूर्वक सीखा एवं कठिन बिंदुओं पर अतिरिक्त कथा में विचार विश्लेषण हुआ |

|                                 |  |  |  |  |   |  |  |
|---------------------------------|--|--|--|--|---|--|--|
| विद्युत-धारा का चुम्बकीय प्रभाव | <ul style="list-style-type: none"> <li>- विद्युत क्षेत्र और चुम्बकीय क्षेत्र में संबंध बताना ।</li> <li>- प्रत्यावर्ती और दिष्ट धारा में जानकारी देना ।</li> <li>- चुम्बकीय क्षेत्र रेखाओं की विशेषतायें बताना ।</li> <li>- वैद्युत चुम्बकत्व पर आधारित युक्तियों के विषय में बताना और उनके अनुप्रयोग को वैज्ञानिक सिद्धांतों से जोड़ना ।</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- प्रयोगशाला विधि</li> <li>- प्रदर्शन विधि</li> <li>- संगणक के माध्यम में विद्युत चुम्बकीय युक्तियों की आंतरिक संरचना और कार्यशैली को समझाना ।</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- संगणक</li> <li>- मॉडल</li> <li>- युक्तियों</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- घरेलू परिपथों की संरचना कार्यशैली को समझ पायेंगे ।</li> <li>- वैद्युत चुम्बकत्व पर आधारित मॉडल बनाना सीख जाएंगे ।</li> <li>- वैज्ञानिक सिद्धांतों को दैनिक जीवन में अनुप्रयोग कर पायेंगे ।</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- विज्ञान प्रदर्शनी</li> <li>- क्विज</li> <li>- लिखित परीक्षा</li> <li>- प्रयोगिक परीक्षा</li> </ul> | जो विषय कमजोर होगा उसे फिर से कक्षा में समझाएँगे । | <ul style="list-style-type: none"> <li>- परस्परिक सहयोग सीखेंगे ।</li> <li>- एकाग्रता का विकास ।</li> <li>- अनुशासन</li> </ul> |
|---------------------------------|--|--|--|--|---|--|--|

  
**प्रचार्या**  
 प्रतिभास्थली ज्ञानोदय विद्यापीठ  
 ग्राम-रेवती, इन्दौर(म.प्र.)453555

# प्रतिभास्थली ज्ञानोदय विद्यापीठ

कक्षा : 10

विषय : इतिहास

पुस्तक : भारत और समकालीन विश्व (एन. सी. ई. आर. टी.)

| माह            | पाठ                                    | शिक्षण उद्देश्य   | शिक्षण विधि  | तकनीकी का उपयोग खेल पाठ सहगामी क्रिया कला समन्वय | शैक्षणिक उपलब्धि  | मूल्यांकन एवं मूल्यांकन तकनीकी एवं उसके मापदंड  | पृष्ठपोषण  | नैतिक मूल्य   |
|----------------|--|---|--|--|---|---|--|---|
| जून-जुलाई      | इकाई -1<br>यूरोप में राष्ट्रवाद का उदय | <ul style="list-style-type: none"> <li>- यूरोप में राष्ट्रवाद के उदय के बारे में ज्ञान देना ।</li> <li>- 18 शताब्दी में विकसित हो रहे राष्ट्र-राज्य की प्रकृति को समझाना ।</li> <li>- यूरोप के महान राष्ट्रीय नेताओं जैसे नेपोलियन, मेटिसनी, गैरीबाल्डी और अन्य नेताओं के योगदान पर प्रकाश डालना ।</li> <li>- रुमानी कल्पना, राष्ट्रीय चिन्ह और प्रतीकों का राष्ट्रवाद के विकास में योगदान को समझाना ।</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- चित्र वर्णन,</li> <li>- व्याख्या विधि</li> <li>- एकल अभिनय</li> </ul>     | PPT  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-यूरोप में राष्ट्रवाद के कारणों और परिणामों को समझने में सक्षम हो सकेगी ।</li> <li>- छात्राएं राष्ट्र राज्य और राष्ट्रवाद के अर्थ को समझ सकेगी।</li> <li>- छात्राएं यूरोपीय राष्ट्रवादी नेताओं के योगदान को सुनकर प्रोत्साहित हुई ।</li> <li>- अपनी भाषा में चित्र और प्रतीकों की तुलना करना सीख गई ।</li> </ul> | - प्रश्न मंच  | -प्रश्नों के उत्तर देने में अक्षम छात्राओं को पुनः तैयारी का अवसर दिया गया ।   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- राष्ट्रीयता की भावना का विकास ।</li> <li>- राष्ट्र के प्रति प्रेम व सम्मान एकता की भावना</li> </ul>                    |
| अगस्त          | इकाई - 2<br>पाठ 3 भारत में राष्ट्रवाद  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- सविनय अवज्ञा आंदोलन के अध्ययन के आधार पर भारतीय राष्ट्रवाद की विशेषताओं को समझाना ।</li> <li>- विभिन्न समयों पर हुए राजनैतिक आंदोलनों की प्रकृति का विश्लेषण करना।</li> <li>- सामूहिक अपनेपन की भावना विकसित करने हेतु किए गए प्रयासों को समझाना।</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- सामूहिक परिचर्चा</li> <li>- एकल अभिनय</li> <li>- व्याख्या विधि</li> </ul> | वीडियो PPT                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- छात्राओं ने सामूहिक अपनेपन के प्रयासों से प्रेरणा ली ।</li> <li>- विभिन्न आंदोलनों के कारण तथा परिणामों के विषय में अवगत हुए ।</li> </ul>  | - भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन में गांधीजी की भूमिका पर स्क्रिप्ट लिखना ।   | - जिन छात्राओं ने लिख पाने में असमर्थता जताई उन्हें पुनः समझाया गया।   | दृढ़ निश्चय, निडरता, गतिशीलता, स्वाभिमान  |
| सितंबर-अक्टूबर | इकाई - 2<br>औद्योगिकीकरण का युग        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-औद्योगिकीकरण के युग के उदय के विषय में जानकारी देना।</li> <li>- औद्योगिक उत्पादन से प्रभावित बुनकरों की जिंदगी के विषय में चर्चा करना।</li> <li>- हथकरघा उत्पाद अथवा औद्योगिक उत्पादन में तालमेल मिलाना।</li> <li>- प्राचीन उद्योग पतियों के विकास क्रम को समझाना।</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-प्रश्नोत्तर विधि,</li> <li>-वाद विवाद</li> <li>- चित्र वर्णन</li> </ul>    | -थिएटर<br>औद्योगिकीकरण के पर्यावरण पर प्रभाव     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- छात्राएं औद्योगिकीकरण की प्रक्रिया को समझने में सक्षम हुए।</li> <li>- उत्पादन के विभिन्न क्षेत्रों के उत्थान पतन से अवगत हो सकेगी।</li> <li>- भारत और इंग्लैंड की केस स्टडी द्वारा विश्लेषण कौशल का विकास हुआ। -</li> </ul>  | - हथकरघा बनाम बिजली करघा पर हुनर हाट इसके अंतर्गत पैरोडी, नुक्कड़ नाटिका, कविता, भाषण वाद-विवाद के द्वारा छात्राओं के ज्ञान का मूल्यांकन किया गया । | <ul style="list-style-type: none"> <li>- छात्राओं ने बहुत उत्साह के साथ रंगारंग प्रस्तुति देकर अपने ज्ञान और कौशल का प्रदर्शन किया।</li> <li>- शिक्षिका द्वारा उनमें और सुधार हेतु मार्गदर्शन किया गया।</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- पर्यावरण अनुकूलन की भावना</li> <li>- स्वावलंबन, गहन परिश्रम, स्वदेश प्रेम, अहिंसक वस्त्र उत्पादन की प्रेरणा</li> </ul> |
| अक्टूबर        | इकाई -3                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- यूरोप में मुद्रण संस्कृति के</li> </ul>  | -चित्र वर्णन   | PPTवर्ग पहली                                     | -यूरोप में मुद्रण संस्कृति के   | -प्रिंट मीडिया अथवा   | -वर्ग पहली को समझने में  | - साहित्य के प्रति  |

|  |                                 |  |                 |  |   |                                  |                                  |  |
|--|---------------------------------|--|-----------------|--|---|----------------------------------|----------------------------------|--|
|  | मुद्रण संस्कृति और आधुनिक विश्व | विकास का इतिहास बताना ।<br>- मुद्रण संस्कृति, सार्वजनिक विवाद और राजनीति में संबंध बताना । | - व्याख्या विधि |  | विकास को समझ सकेंगे ।<br>- मुद्रण क्रांति के प्रभावों और योगदान से अवगत होंगे । - छात्राएं अतीत के मुद्दों महत्वपूर्ण घटनाओं पर समाचार पत्र विवाद कार्टून, प्रचार साहित्य आदि से परिचित हो जाएंगे । | इलेक्ट्रॉनिक मीडिया पर वाद विवाद | शिक्षिका छात्राओं की मदद करेंगे। | अभिरुचि इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का न्याय पूर्ण उपयोग |
|--|---------------------------------|--|-----------------|--|---|----------------------------------|----------------------------------|--|

  
प्रचार्या

प्रतिभास्थली ज्ञानोदय विद्यापीठ  
ग्राम-रेवती, इन्दौर(म.प्र.)453555

# प्रतिभास्थली ज्ञानोदय विद्यापीठ

कक्षा : 10

विषय : भूगोल

| माह                | पाठ का नाम                     | शिक्षण उद्देश्य  | शिक्षण विधि  | तकनीकी का उपयोग खेल पाठ सहगामी क्रिया कला समन्वय   | शैक्षणिक उपलब्धि   | मूल्यांकन विधि                       | प्रतिपुष्टि   | नैतिक मूल्य   |
|--------------------|--------------------------------|--|--|--|--|--------------------------------------|---|---|
| मार्च<br>7 कालांश  | पाठ 1<br>संसाधन एवं विकास      | 1. संसाधन की परिभाषा व प्रकारों का ज्ञान कराना<br>2. संसाधनों का हास के कारण व विकास के उपाय बताना<br>3. भू संसाधन के निम्नीकरण व संरक्षण में हमारे योगदान के बारे में बताना<br>4. भारत की विभिन्न मृदाओं का मानचित्र द्वारा ज्ञान कराना   | 1. प्रवाह चित्र<br>2. मानचित्र<br>3. परिचर्चा                | 1. विडियो-रियोडी जेनेरिओ समिट<br>2. मृदा परिच्छेदिका का चित्र  | 1. छात्रों ने संसाधन की परिभाषा व महत्व को समझा<br>2. संसाधनों के हास में हम कितने जिम्मेदार हैं यह अनुभव किया<br>3. संसाधनों के दुरुपयोग के भयावह परिणामों के प्रति जाग्रति आयी | पेपर पेन टेस्ट                       | छात्रों को संसाधन और विकास का संबंध समझ आया   | 1. भावी पीढ़ी के लिए संसाधन संरक्षण का भाव<br>2. मितव्ययिता   |
| अप्रैल<br>7 कालांश | पाठ 2<br>वन और वन्य जीव संसाधन | 1. प्राथमिक उत्पादक के रूप में वनों पर मनुष्य व वन्य जीवों की निर्भरता का ज्ञान कराना<br>2. वनों का वर्गीकरण एवं उनका महत्व बताना<br>3. जैव विविधता के विनाश के कारणों का विश्लेषण करना<br>4. जैव विविधता परिस्थितिकी तंत्र के संतुलन में सहायक<br>5. स्थानीय समुदायों का वन्य जीव के संरक्षण में योगदान बताना | 1. skit play<br>2. मानचित्रण<br>3. परिवर्तन<br>4. वृक्षारोपण | 1. वनों की कटाई पर पोस्टर बनवाये<br>2. PPT<br>3. Save Tigers- Telethon eकी विडियो<br>4.<br>5. जानवरों और पक्षियों का एल्बम बनाना | 1. वनों के महत्व को समझा<br>2. वृक्षारोपण के प्रति जाग्रति<br>3. अपने आसपास के प्रति जाग्रति<br>4. सूचनाएँ प्राप्त की  | Skit play पर आधारित प्रश्न पूछकर     | छात्रों को वन व वन्य जीव संसाधन के बारे में विस्तृत जानकारी मिली, उन्हें समझ में आया।<br>जिन छात्रों को समझ में नहीं आया उन्हें पुनः समझाने का प्रयास किया गया। | 1. वन संरक्षण के रूप में वृक्षारोपण का भाव जागा<br>2. Animal product उपयोग ना करने का संकल्प लिया<br>3. अहिंसा, दया, हरियाली की भावना |
| जुलाई<br>6 कालांश  | पाठ 3<br>जल संसाधन             | 1. विभिन्न जल स्रोतों का अध्ययन कराना  | 1. बरगी बांध में जाकर बांधों के विषय में                     | 1. सत्यमेव जयते -  | 1. जल का महत्व समझा<br>2. जल संरक्षण के उपाय   | 1. प्रयोग द्वारा जल संरक्षण के प्रति | छात्रों ने उत्साह के साथ सभी गतिविधियों में भाग   | 1. बांध के कारण विस्थापित लोगों   |

|                   |                                |  |  |  |  |  |   |  |
|-------------------|--------------------------------|--|--|--|--|--|---|--|
|                   |                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>जल की कमी के कारणों से अवगत कराना</li> <li>जल की मांग व आपूर्ति के अनुपातों को समझना</li> <li>जन संरक्षण के उपाय बताना</li> <li>बहुउद्देशीय परियोजना के लाभ हानि समझाना</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>ज्ञान- क्षेत्र भ्रमण</li> <li>व्याख्या विधि</li> <li>वर्षा जल संरक्षण विधि</li> </ol>   | <p>जल पर आधारित विडियो दिखाया।</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>वाद-विवाद - बांधनदी जल के उपयोग का बेहतरतरीका है।</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>अपनाये</li> <li>बहुउद्देशीयपरियोजना आधुनिक भारत के मंदिर हैं</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>लगन को समझा</li> <li>प्रश्नोत्तर</li> <li>क्षेत्र भ्रमण की रिपोर्ट लिखवाकर प्राप्त ज्ञान का परीक्षण किया</li> </ol> | लिया  | <ol style="list-style-type: none"> <li>के दर्द का एहसास</li> <li>जल ही जीवन है उक्ति को चरितार्थ करने जल संरक्षण का नियम लिया</li> <li>जल की कमी.....</li> </ol>                                   |
| जुलाई<br>6 कालांश | पाठ 4<br>कृषि                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>भारतीय कृषि के प्रकार व फसल प्रारूप और कृषि की विशेषताओं से अवगत कराना</li> <li>भारतीय किसानों की वर्तमान स्थिति</li> <li>कृषि भारतीय अर्थव्यवस्था की रीढ़ है समझना</li> <li>भारतीय कृषि की मानसून निर्भरता के विषय में बताना</li> <li>कृषि क्षेत्र में सुधार हेतु सरकारी कदमों की व्याख्या करना</li> <li>आधुनिक तरीकों से कृषि में सुधार करना</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>व्याख्या विधि</li> <li>मौसम की जानकारी</li> <li>कृषि कार्यक्रम टी. वी. पर</li> <li>परिचर्चा</li> <li>सर्वे एवं सर्वे रिपोर्ट</li> </ol> | विडियो- कृषि कार्यक्रम   | <ol style="list-style-type: none"> <li>छात्रों ने भारतीय कृषि के प्रकारों व फसल प्रारूप को समझा</li> <li>छात्रों ने कृषिकों की स्थिति को समझा</li> <li>सरकारी प्रयासों और व्यक्तिगत प्रयासों को समझा</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>सेमिनार के द्वारा छात्रों के ज्ञान का मूल्यांकन किया</li> <li>प्रश्नोत्तर</li> </ol>                                | छात्रों को अध्याय समझ में आया,जिनको नहीं आया उन्हें समझाने का प्रयास किया जायेगा                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>छात्रों ने सूखा पीड़ित किसानों की पीड़ा को समझा</li> <li>सहानुभूति, प्रकृति के प्रति प्रेम</li> <li>कृषि श्रम के प्रति सम्मान</li> </ol>                    |
| अगस्त             | पाठ 5<br>खनिज तथा ऊर्जा संसाधन | <ol style="list-style-type: none"> <li>खनिज की परिभाषा एवं विशेषताएँ समझना</li> <li>खनिज का जीवन में महत्व समझाना</li> <li>खनिज संरक्षण और निष्कर्षण की प्रक्रिया बताना</li> <li>खनिज को घातक उद्योग बनने से रोकने के उपायों से अवगत कराना</li> <li>परंपरागत स्रोतों पर निर्भरता कम करने के रूप में गैरपरंपरागत स्रोतों</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>व्याख्यान विधि</li> <li>मानचित्र</li> <li>एक खान से रिपोर्टिंग -Skit</li> <li>खनिज पर प्रेजेंटेशन</li> </ol>                            | प्रेजेंटेशन  | <ol style="list-style-type: none"> <li>छात्रों ने विभिन्न खनिजों के बारे में विशेष जानकारी प्राप्त की</li> <li>ऊर्जा स्रोतों के संरक्षण के प्रति जाग्रति आई</li> <li>गुणों के आधार पर एक खनिज से दूसरे खनिज के बीच गुणों की तुलना करना सीखा</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>प्रश्नोत्तर</li> <li>मानचित्र भरना</li> <li>प्रवाह चित्र पर प्रश्न पूछकर</li> </ol>                                 | छात्रों ने विभिन्न खनिजों के विषय में अच्छे से समझा,जिन छात्रों को समझ नहीं आया उन्हें पुनः सामझाया गया | <ol style="list-style-type: none"> <li>खनत्र मजदूरों के प्रति सहानुभूति</li> <li>भावी पीढ़ी के लिए खनिजों की सुरक्षा का भाव</li> <li>खनिजों की समाप्ति के भयावह परिणामों के प्रति सजगता</li> </ol> |

|         |  | का महत्व बताना  |  |                                     |   |  |  |  |
|---------|--|---|--|-------------------------------------|---|--|--|--|
| अक्टूबर | पाठ 6<br>विनिर्माण उद्योग                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. विनिर्माण का अर्थ व महत्व बताना</li> <li>2. कृषि व उद्योगों की परस्पर निर्भरता का अध्ययन कराना</li> <li>3. उद्योगों का वर्गीकरण व औद्योगिक अवस्थिति के कारकों का अध्ययन कराना</li> <li>4. उद्योगों का राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था में योगदान का वर्णन करना</li> <li>5. औद्योगिक प्रदूषण से हानियाँ व रोकथाम के उपायों को समझाना</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. व्याख्या विधि</li> <li>2. वर्गीकरण</li> <li>3. प्रवाह चित्र</li> </ol> | उद्योगों के वर्गीकरण पर प्रेजेंटेशन | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. उद्योगों के विषय में छात्राओं ने विस्तृत जानकारी प्राप्त की</li> <li>2. उद्योगों का अर्थव्यवस्था में योगदान समझा</li> </ol> | औद्योगिक प्रदूषण पर अनुच्छेद लेखन      | छात्राओं ने देश के विभिन्न उद्योगों के बारे में ज्ञान प्राप्त किया, कमजोर छात्राओं को Presentation व Map के द्वारा पुनः समझाया गया | औद्योगिक के आर्थिक महत्व से देश के प्रति योगदान भावना  |
| नवम्बर  | पाठ 7<br>राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था की जीवन रेखाएँ | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. परिवहन के साधनों का वर्गीकरण करना</li> <li>2. सड़क परिवहन का महत्व समझाना</li> <li>3. संचार सेवाओं के प्रकार एवं महत्व बताना</li> <li>4. अंतर्राष्ट्रीय व्यापार के लाभ -हानि बताना</li> <li>5. पर्यटन से जुड़े उद्योगों के बारे में बताना</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. व्याख्या</li> <li>2. मानचित्र- बन्दरगाह, हवाई अड्डा</li> </ol>         | विडियो (भारतीय रेलवे)               | परिवहन व संचार साधनों के महत्व को समझेंगे   | लिखित टेस्ट लेकर मूल्यांकन किया जायेगा | छात्राओं को समझ आयेगा, कमजोर छात्राओं को पुनः समझाने का प्रयास किया जायेगा   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. छात्राओं ने मितव्ययिता सीखी</li> <li>2. समय की कीमत</li> </ol> |

  
**प्रिन्सिपल**  
**प्रिन्सिपल**  
 प्रतिभास्थली ज्ञानोदय विद्यापीठ  
 ग्राम-रेवती, इन्दौर (म.प्र.) 453555

# प्रतिभास्थली ज्ञानोदय विद्यापीठ

कक्षा : 10

विषय : राजनीति

पुस्तक:लोकतान्त्रिक राजनीति-2 (एन. सी.ई.आर. टी.)

| माह    | पाठ का नाम                               | शिक्षण उद्देश्य  | शिक्षण विधि  | तकनीकी का उपयोग<br>खेल पाठ सहगामी<br>क्रिया कला समन्वय | शैक्षणिक उपलब्धि  | मूल्यांकन विधि  | प्रतिपुष्टि   | नैतिक मूल्य  |
|--------|--|--|--|--|---|---|---|--|
| मार्च  | प्रकरण-1<br>सत्ता की<br>साझेदारी         | - सत्ता की साझेदारी को<br>परिभाषित करना ।<br>- श्रीलंका और बेल्जियम की<br>जातीय बनावट एवं उनकी<br>समस्याओं को समझाना ।<br>- सत्ता की साझेदारी के रूपों को<br>पहचानना एवं साझेदारी की<br>आवश्यकता को समझाना ।   | - समूह परिचर्चा<br>- व्याख्यान विधि                      | - वीडियो<br>- PPT                                      | - सत्ता की साझेदारी की<br>कार्यप्रणाली को समझा ।<br>- सत्ता की साझेदारी की<br>आवश्यकता व लाभ पर अपने<br>विचारों का स्पष्टीकरण देने में<br>सक्षम हुई ।<br>- सत्ता की साझेदारी के<br>अभाव में संघर्ष होता है इस<br>बात को समझीं । | कक्षा-परीक्षा   | जिन छात्राओं को विषय<br>वस्तु समझने में परेशानी<br>आई उनको पुनः समझाया<br>गया ।               | - दूसरों की गरिमा को<br>बनाए रखना ।<br>- समन्वय की कला का<br>विकास करना।             |
| अप्रैल | पाठ-2<br>संघवाद                          | - संघीय प्रावधानों और संस्थानों<br>का विश्लेषण करना ।<br>- ग्रामीण क्षेत्रों और शहरी क्षेत्रों में<br>नई पंचायती राज समस्याओं को<br>समझना।<br>- विकेंद्रीकरण के उद्देश्य को<br>समझना ।   | अभिनय:<br>(पंचायत)<br>- व्याख्यान विधि<br>- समूह चर्चा   | अभिनय एवं<br>प्रस्तुतीकरण                              | छात्राओं को संघीय और गैर<br>संघीय सरकार की विशेषताओं<br>में वर्गीकरण करने में सक्षम<br>बनाना ।<br>- छात्राएं सत्ता के विकेंद्रीकरण<br>की आवश्यकता एवं महत्व को<br>समझीं ।   | निकास पत्र विधि द्वारा<br>प्रश्न पूछ कर मूल्यांकन<br>करना ।   | - लेखन कार्य में सुधार के<br>लिए सुझाव दिया गया ।   | - मिलजुल कर कार्य<br>करने की क्षमता का<br>विकास।<br>- मातृभाषा के महत्व<br>को समझी । |
| जुलाई  | पाठ-3<br>लोकतंत्र और<br>विविधता          | - उस'आधार' की पहचान कराना<br>जिससे लोग अपनी पहचान करते<br>हैं ।<br>- सामाजिक भेदभाव की उत्पत्ति<br>के स्रोत समझाना ।<br>- विभिन्न नेताओं में सामंजस्य<br>तथा टकराव इस संकल्पना को<br>समझाना ।<br>- सामाजिक विभाजन की राजनीति<br>का परिणाम किन-किन चीजों पर<br>आधारित है इससे अवगत कराना। | - अभिनय<br>- समूह चर्चा<br>- वाद-विवाद                   | अभिनय<br>- PPT   | - लोग स्वयं की पहचान किस<br>आधार पर करते हैं इसे समझ<br>गई ।<br>- सामाजिक भेदभाव की<br>उत्पत्ति के विभिन्न स्रोतों की<br>व्याख्या की ।<br>- विभिन्नताओं में सामंजस्य<br>एवं टकराव को Mind Map<br>से स्पष्ट किया।                | - सर्वेक्षण के द्वारा<br>सामाजिक भेदभाव के<br>उत्पत्ति के स्रोत को<br>स्पष्ट करना ।<br>- चित्र पर व्याख्या<br>करना। | छात्राओं ने किए हुए<br>सर्वेक्षण पर परिचर्चा का<br>आयोजन किया ।                               | सामाजिक विभिन्नताओं<br>के प्रति संवेदनशीलता ।  |
| अगस्त  | पाठ 4<br>जाति, धर्म<br>और लैंगिक<br>मसले | -लिंग जाति और धर्म के अंतर के<br>विषय में जागरूकता विकसित<br>करना।<br>- समाज में मौजूद सभी सामाजिक<br>विभाजनों के अधिकारों के लिए<br>सम्मान विकसित करना।<br>- धर्म संप्रदाय जाति राजनीति में   | - समूह परिचर्चा<br>- वाद विवाद<br>- सर्वेक्षण<br>- स्किट | - स्किट<br>-PPT<br>- वीडियो                            | - लिंग, जाति, धर्म के अंतर<br>को समझकर विभिन्न<br>उदाहरणों के द्वारा विश्लेषण<br>करना।<br>- राजनीति में महिलाओं के<br>प्रतिनिधित्व का महत्व<br>समझाना।  | (Class Test) कक्षा-<br>परीक्षा  | जो छात्राएं विषय को अच्छे<br>से समझ पायीं,उन्होंने<br>अन्य छात्राओं को विषय<br>वस्तु समझायी । | संस्कृति का आदर करना   |

|         |                                  |   |  |   |  |  |   |  |
|---------|----------------------------------|---|--|---|--|--|---|--|
|         |                                  | जाति एवं जाति में राजनीति आदि संकल्पनाओं को समझाना ।  |  |   | - सांप्रदायिकता एवं जाति में राजनीति एवं राजनीति में जातिआदि संकल्पना से संबंधित न्यूज़ पेपर कटिंग के द्वारा स्पष्ट करना ।   |  |   |  |
| सितम्बर | पाठ 5<br>जन- संघर्ष<br>और आंदोलन | - लोकतंत्र के विस्तार में संघर्ष की महत्वपूर्ण भूमिका को समझाना ।<br>- सामाजिक आंदोलनों और गैर पार्टी आंदोलनों के राजनितिक संरचनाओं की भूमिका का विश्लेषण करना ।<br>- सामान्य नागरिक की लोकतंत्र में भूमिका को समझाना ।                             | - प्रश्नोत्तर<br>- समूह परिचर्चा<br>- विचार मंथन   | - आइ सी टी द्वारा प्रदर्शन<br>(दृश्य - श्रव्य)<br>-एकल अभिनय    | - छात्रों ने जनसामान्य के हितसमूह को जाना एवं उनके सामूहिक हितों को बढ़ावा देने में उनकी भूमिका को समझेगी ।<br>- छात्राएं भारत में दबाव समूह की कार्यप्रणाली को एवं उनके उद्देश्यों से परिचित होगी । | -एकल अभिनय<br>-30 प्रश्नों की अभ्यास पत्रक (वर्क शीट) हल करेंगी। | -छात्राएं जो शीघ्र हलकरेंगी एवं जिन्होंने उत्कृष्ट अभिनय किया हैं उनको कक्षा में सम्मानित किया जायेगा ।<br>-आंशिक सही होने पर अथवा पूर्णता असफल होने पर उन्हें योग्यतानुसार समझाकर पुनः कुछ प्रश्न हल करने दिए जाएंगे । | जनहित के प्रति जाग्रति एवं अधिकारों के लिए संघर्ष की कला का विकास।             |
| सितम्बर | पाठ-6<br>राजनितिक दल             | - लोकतंत्र में राजनितिक दल के महत्व को समझना ।<br>-विभिन्न प्रकारकी दलीय व्यवस्था को समझाना ।<br>- भारत के विभिन्न राष्ट्रीय क्षेत्रीय दलों के कार्य पर प्रकाश डालना ।  | - समूह परिचर्चा विधि<br>- व्याख्यान विधि           | - आइ सी टी द्वारा प्रदर्शन<br>(दृश्य - श्रव्य)<br>-नुक्कड़ नाटक | - छात्राएं राजनीतिक दलों के महत्व को समझेगी ।<br>- विभिन्न देशों के शासन व्यवस्था एवंदलीय व्यवस्था में तुलना करेगी ।<br>-1990 के बाद उभरे विभिन्न क्षेत्रीय दलों के महत्व को समझेगी ।                | प्रश्न-मंच   | असमर्थ या अंशिका समर्थ छात्रोंको पुनः विभिन्न माध्यम से समझाकर उनका ज्ञान वर्धन करेंगे।   | - नेतृत्व एवं वक्तृत्व कला का विकास<br>-निष्ठा एवं जन कल्याण कई भावना का विकास |
| अक्टूबर | पाठ-7<br>लोकतंत्र के परिणाम      | - लोकतान्त्रिक सरकार के महत्व को समझाना ।<br>- निर्णय प्रक्रिया में नागरिकों की भागीदारी सुनिश्चित करना ।<br>- लोकतंत्र में सामाजिक विविधातामें सामंजस्य के महत्व को समझना ।<br>- लोकतंत्र में नागरिकोंकी गरिमा और आज़ादी के महत्व को स्पष्ट करना । | - परिचर्चा<br>- चित्र वर्णन<br>- वाद-विवाद         | प्रस्तुतीकरण  | - छात्राएं जनजाग्रति के साथ साथ कोलोकतान्त्रिक सरकार के महत्व को समझेगी ।<br>- सामाजिक विविधातामें सामंजस्य के महत्व को समझेगी ।<br>- लोकतान्त्रिक आचरण की ओर रुझान करेगी ।                          | प्रवाह चित्रपर आधारित प्रश्नों को पूछकर मूल्यांकन करना ।         | - सही व स्पष्ट उत्तर देने वाले छात्रों की सराहना करना ।<br>- असमर्थ या अंशिका समर्थ छात्रों को विद्यालय में ही पुनः विभिन्न प्रकार की विधियों द्वारा समझा कर उनका ज्ञान वर्धन करेंगे ।                                  | सामंजस्य की कला का विकास एवं व्यक्ति की गरिमा को समझेगी ।                      |
| अक्टूबर | पाठ 8<br>लोकतंत्र की चुनौतियां   | - विभिन्न व्यक्ति घटनाओं के द्वारा लोकतंत्र की चुनौतियां को समझाना।   | व्याख्यान विधि<br>- समूह परिचर्चा<br>- प्रश्नोत्तर | नारे लिखना एवं प्रदर्शन   | - लोकतंत्र की संकल्पना के प्रति समझदारी का विकास होगा ।  | निकास पत्र लेखन (Exit Card)                                      | छात्राओं के द्वारा लिखे गए निकास पत्र पर सामूहिक चर्चा करके   | चुनौतियों का सामना करने की क्षमता का विकास करना                                |

|  |  |   |  |  |  |  |                                |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--------------------------------|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- लोकतांत्रिक मूल्यों के विकास को बढ़ावा देना।</li><li>- राजनीति को सुधारने की विधियों को समझाना।</li></ul> |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- वर्तमान में लोकतंत्र के द्वारा सामना की जा रही चुनौतियों का ज्ञान कर पाएंगी।</li><li>- लोकतंत्र सरकार का बेहतर रूप है यह मानने में सक्षम होंगी।</li><li>- छात्राएं अपने कर्तव्य के प्रति जागरूक होंगी।</li></ul> |  | अलिखित बिंदुओं पर गौर कर आना । |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--------------------------------|--|

  
**प्राचार्या**  
प्रतिभास्थली ज्ञानोदय विद्यापीठ  
ग्राम-रेवती, इन्दौर(म.प्र.)453555

# प्रतिभास्थली ज्ञानोदय विद्यापीठ

कक्षा : 10

विषय : अर्थशास्त्र

पुस्तक : आर्थिक विकास की समझ (एन. सी.ई. आर. टी.)

| माह    | पाठ का नाम                         | शिक्षण उद्देश्य  | शिक्षण विधि   | तकनीकी का उपयोग खेल पाठ सहगामी क्रिया कला समन्वय  | शैक्षणिक उपलब्धि  | मूल्यांकन विधि  | प्रतिपुष्टि  | नैतिक मूल्य  |
|--------|------------------------------------|--|---|---|---|---|--|--|
| मार्च  | 1. विकास                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- विकास के विभिन्न प्रत्यय जैसे प्रति व्यक्ति आय, साक्षरता, शिशु मृत्यु दर आदि का परिचय देना</li> <li>- आर्थिक एवं गैर आर्थिक सूचकों की तुलना करना</li> <li>- धारणीय विकास की अवधारणा को विकसित करना</li> </ul>   | अभिनय: विकास के विरोधी लक्ष्य विश्लेषण विधि   | Picture Reading चित्र वर्णन एवं अनुच्छेद लेखन (संसाधनों का संरक्षण) (तकनीकी प्रयोग के द्वारा)                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- निजी विकास से ऊपर उठकर सामूहिक विकास को महत्व देंगी।</li> <li>- समाज के विभिन्न वर्गों के विकास के लक्ष्य एवं मान्यताओं में विभेद कर सकेंगी।</li> </ul>                          | अभिनय के पश्चात विकास के विभिन्न अलक्षा पर मौखिक प्रश्न पूछे जाएंगे।  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- सबसे अच्छे वाले को कक्षा में पढ़ा जाएगा।</li> <li>- संसाधन संरक्षण के सबसे अच्छे अनुच्छेद को बुलेटिन बोर्ड पर लगाया जाएगा।</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- सहभागिता की भावना का विकास।</li> <li>- पर्यावरण के प्रति संवेदनशील बनाना।</li> </ul>                                  |
| जुलाई  | 2. भारतीय अर्थव्यवस्था के क्षेत्रक | <ul style="list-style-type: none"> <li>- सेवा क्षेत्र की सकल घरेलू उत्पाद एवं रोजगार सृजन में महती भूमिका का ज्ञान कराना</li> <li>- संगठित एवं असंगठित क्षेत्रकों में कार्यरत व्यक्तियों की स्थितियों की तुलना करना</li> <li>- सार्वजनिक एवं निजी क्षेत्रों की विधियों के बीच अंतर निर्धारित करना</li> </ul>                         | सामूहिक परिचर्चा विधि   | Graph analysis through net प्राथमिक, द्वितीयक एवं तृतीयक क्षेत्र को GDP एवं रोजगार की स्थिति की तुलनात्मक परिचर्चा। | <ul style="list-style-type: none"> <li>- रोजगार के विभिन्न क्षेत्र एवं संबंध चुनौतियों के बारे में जान सकेंगे।</li> <li>- संगठित एवं असंगठित क्षेत्रों में अंतर कर सकेंगे।</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ग्राफ के आधार पर कार्य पुस्तिका पर प्रश्नों के उत्तर लिए जाएंगे।</li> <li>- परिचर्चा के पश्चात समस्त बिंदुओं को सारांश विद्यार्थियों को लिखने के लिए कहा जाएगा।</li> </ul> | परिचर्चा सारांश को कक्षा में अधिक अंक लाने वाले विद्यार्थी के द्वारा पढ़ाया जाएगा।   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- स्व:प्रेरणा के साथ कार्य करने की योग्यता का विकास</li> <li>- निरीक्षण क्षमता एवं तार्किक ज्ञान में वृद्धि।</li> </ul> |
| सितंबर | 3. मुद्रा और साख                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- विनिमय के माध्यम के रूप में मुद्रा का महत्व समझाना</li> <li>- आरंभिक काल में मुद्रा के रूप एवं आधुनिक मुद्रा में अंतर करना सिखाना</li> <li>- औपचारिक एवं अनौपचारिक क्षेत्र कौन से साख का मूल्यांकन करना</li> <li>- ग्रामीण क्षेत्रों में स्वयं सहायता समूह के महत्व का आकलन करना</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- सर्वेक्षण विधि (बैंक सर्वे)</li> <li>- अभिनय: स्वयं सहायता समूह</li> </ul> | बैंक सर्वेक्षण हेतु प्रश्नावली तैयार करना।  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- बैंक की कार्यप्रणाली(रूप एवं राशि निकालना) को करने में सक्षम होंगे।</li> <li>- स्थानीय जमींदारों के द्वारा छोटे किसानों का शोषण एवं ऋण की असंगत शर्तों को समझ सकेंगे।</li> </ul> | औपचारिक अनौपचारिक एवं बैंक की गतिविधियों पर आधारित एक प्रश्न पत्र तैयार किया जाएगा।   | विद्यार्थियों से प्राप्त उक्त उत्तरों की आपस में उनके सहयोगी मित्रों को देखकर वह मित्रों से मूल्यांकन करवाया जाएगा।  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- आपसी सहयोग की भावना का विकास।</li> <li>- इमानदारी एवं उत्तरदायित्व की भावना का विकास।</li> </ul>                      |

|         |  |  |  |   |   |  |   |   |
|---------|--|--|--|---|---|--|---|---|
| अक्टूबर | <p>4. वैश्वीकरण और भारतीय अर्थव्यवस्था</p> <p>5. उपभोक्ता अधिकार</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- वैश्वीकरण उदारीकरण एवं निजीकरण आदि प्रत्यय को समझाना</li> <li>- बहुराष्ट्रीय कंपनियों का भारत में आने का कारण एवं महत्व परिचय कराना</li> <li>- विश्व व्यापार संगठन की भूमिका से अवगत कराना</li> <li>- उपभोक्ता को अपने अधिकारों एवं कर्तव्यों के प्रति जागृत करना</li> <li>- उपभोक्ता कोर्ट में शिकायत की प्रक्रिया को समझ सकेंगे</li> <li>- भारत में उपभोक्ता आंदोलन के महत्व को पहचान सकेंगे</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- विचार विमर्श</li> <li>- व्याख्यान विधि</li> </ul> | <p>Logo के पोस्टर तैयार करेंगे ।</p> <p>परियोजना कार्य दिया गया ।</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- वैश्वीकरण से भारत को होने वाले लाभ एवं हानि का मूल्यांकन कर सकेंगे</li> <li>- बहुराष्ट्रीय कंपनियों के द्वारा विदेशी प्रत्यक्ष निवेश से भारत को होने वाले लाभ को समझ सकेंगे</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- भारतीय कंपनी एवं विदेशी कंपनियों के Logo में अंतर एवं उत्पाद के बारे में लिखना ।</li> <li>- बढ़ती प्रतिस्पर्धा का लघु उत्पाद इकाइयों पर प्रभाव लिखिए ।</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Logo पोस्टर बनाने वाली छात्राओं को प्रोत्साहित किया जाएगा ।</li> <li>- प्रदर्शन बोर्ड पर लगाकर ज्ञान को समृद्धि किया जाएगा।</li> </ul> | <p>भारतीय उत्पाद के प्रयोग के लिए प्रोत्साहन।</p> |
|---------|--|--|--|---|---|--|---|---|

  
**प्रचार्या**  
 प्रतिभास्थली ज्ञानोदय विद्यापीठ  
 ग्राम-रेवती, इन्दौर (म.प्र.) 453555