



# प्रतिभास्थली ज्ञानोदय विद्यापीठ

कक्षा 8

विषय : हिन्दी

पुस्तक -1. बसंत 2. आत्मान्वेषी

माह	पाठ	शिक्षण उद्देश्य	शिक्षण विधि	शैक्षणिक उपलब्धि	तकनीकी एवं खेल	नैतिक जीवन मूल्य	मूल्यांकन तकनीकी एवं मापदंड	प्रतिपुष्टि
मार्च	1 ध्वनि कविता	<ul style="list-style-type: none"> <li>- बसंत ऋतु एवं अन्य ऋतुओं के पर्वों की जानकारी</li> <li>- पर्यावरण सुरक्षा के विभिन्न उपाय</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- सस्वर गायन</li> <li>- भ्रमण विधि</li> <li>- वस्तु विधि</li> <li>- व्याख्यान विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ऋतु संबंधी जानकारी एवं प्राकृतिक दृश्यों की आनंदानुभूति</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- डाइंग, श्रव्य सामग्री द्वारा गीत सुनाना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- पर्यावरण के प्रति जागरूक होंगी</li> <li>- त्योहारों के प्रति उत्सुकता एवं महत्व</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- प्रश्नोत्तर पूछना</li> <li>- मापदंड- संक्षिप्त प्रश्न - 2 दीर्घ प्रश्न - 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- उत्तम प्रस्तुति वाली छात्राओं की सराहना एवं अन्य छात्राओं को निर्देशन</li> </ul>
अप्रैल	2 लाख की चूड़ियां	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 'अतिथि देवो भवः'की भावना का विकास</li> <li>- लघु एवं कुटीर उद्योग की जानकारी</li> <li>- मशीनीकरण का दुष्प्रभाव</li> <li>- ग्रामीण एवं शहरी - संस्कृति से परिचय</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- संभाव्य कहानी</li> <li>- व्याख्यान विधि</li> <li>- प्रश्नोत्तर विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- लघु एवं कुटीर उद्योगों के प्रति आकर्षण</li> <li>- अतिथि सम्मान की भावना से ओतप्रोत होंगी</li> <li>- पुरानी संस्कृति से प्रेम करना सीखेंगी</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- दृश्य श्रव्य द्वारा लघु कुटीर उद्योगों को दिखाना</li> <li>- वस्तु विक्रय अभिनय</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- स्वावलंबी जीवन की प्रेरणा</li> <li>- सहभागिता की भावना का विकास</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- वाद विवाद- मशीनीकरण के लाभ और हानि</li> <li>- मापदंड- प्रस्तुतीकरण-1</li> <li>- भाषायी दक्षता -2</li> <li>- व्याकरण-1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- अच्छी प्रस्तुति के लिए सराहना</li> <li>- प्रतिभागी ना होने वाली छात्राओं को प्रोत्साहित</li> </ul>
	3. बस की यात्रा	<ul style="list-style-type: none"> <li>- एकता में शक्ति की भावना का विकास</li> <li>- सहभागिता की भावना</li> <li>- वाचन एवं श्रवण कौशल का विकास</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- साक्षात्कार विधि</li> <li>- व्याख्यान विधि</li> <li>- प्रश्नोत्तर विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- छात्राएं यात्रा वर्णन का आनंद लेगी</li> <li>- यात्रा संबंधी समस्याओं को जानेंगी</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- संभाव्य कहानी</li> <li>- सविनय अवज्ञा आंदोलन के दृश्य को दिखाना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- एकता से रहने की भावना सीखेंगी</li> <li>- यात्रियों की मदद करना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- संक्षिप्त अभिलेखन</li> <li>- मापदंड - प्रस्तुतीकरण - 1</li> <li>- भाषायी दक्षता -2</li> <li>- व्याकरण - 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- सुंदर लेख लिखने वाली छात्राओं के लेख पढ़े जाएंगे</li> <li>- अन्य छात्राओं को लिखने के लिए प्रेरित किया जाएगा</li> </ul>
	व्याकरण विशेषण - विशेष्य	<ul style="list-style-type: none"> <li>- विशेषण और विशेष्य के अंतर को समझाना</li> <li>- शब्द ज्ञान में वृद्धि कराना</li> <li>- भाषाई दक्षता में सहायक</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- प्रत्यक्ष विधि</li> <li>- निगमन विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- विशेषण - विशेष्य में अंतर कर वाक्य निर्माण कर पाएंगी</li> <li>- सृजनात्मकता का विकास</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- श्यामपट्ट कार्य</li> <li>- विशेषण - विशेष्य युक्त चार्ट</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- छात्राएं उचित एवं गुणज्ञ लोगों की पहचान कर पाएंगी</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- बहुविकल्पीय प्रश्न</li> <li>- मापदंड - सही उत्तर पर - अंक 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- प्रतिभाशाली छात्राओं को सराहा जाएगा</li> <li>- कमजोर छात्राओं की सहायता की जाएगी</li> </ul>

	व्याकरण संज्ञा	- संज्ञा एवं सर्वनाम	- आगमन विधि - प्रत्यक्ष विधि - व्याख्यान विधि	- छात्राएं वस्तुओं को संज्ञा के भेद में वर्गीकृत कर पाएंगी - आत्मविश्वास की भावना विकसित होगी	- प्रत्यक्ष विधि द्वारा चार्ट प्रदर्शन	- छात्राएं आसपास की वस्तुओं को संज्ञाओं के रूप में जानने लगेगी - विभिन्न संज्ञा शब्दों में से संज्ञाओं को वर्गीकृत करेंगी	- मापदंड - तार्किक क्षमता -2 - कल्पना शक्ति -1	- सही प्रस्तुति करने वाली छात्राओं को प्रोत्साहित एवं अन्य छात्राओं को प्रेरित
जून	4 दीवानों की हस्ती (कविता)	- क्रांतिकारियों के प्रति सम्मान की भावना का विकास - बलिदान एवं समर्पण के लिए प्रेरित कराना - अलंकार का ज्ञान कराना	- विश्लेषण विधि - संस्मरण शैली - प्रत्यक्ष विधि - सस्वर गायन	- क्रांतिकारियों के योगदान एवं उनकी जानकारी - अलंकारिक शब्दों से पहचान - पत्र लेखन में कुशलता आएगी	- क्रांतिकारियों के योगदान संबंधी दृश्य दिखाएंगे - प्रश्नोत्तर विधि का प्रयोग	- देश में आने वाली समस्याओं का सामना करने का प्रयास करेंगी - आवश्यकतानुसार रैली आदि का प्रदर्शन करेंगी	- देशभक्ति कविता सुनाना - मापदंड शुद्धता - 1 प्रस्तुतीकरण - 2 उतार-चढ़ाव - 2	- सुंदर प्रस्तुति देने वाली छात्राओं का उत्साह वर्धन - अन्य छात्राओं को प्रेरित
जुलाई	5 चिट्ठियों की अनूठी दुनिया (कविता)	- पत्रों के महत्व को समझाना - प्राचीन एवं आधुनिक संचार साधनों का ज्ञान कराना - पत्र लेखन को उत्तम स्थान दिलवाना	- प्रदर्शन विधि - दृष्टांत विधि - व्याख्यान विधि - लेखन विधि	- छात्राएं गांधी जी के जीवन एवं पत्र लेखन शैली से प्रेरणा प्रयास करेंगी - पत्र लेखन कला का विकास होगा	- दृश्य श्रव्य या पुस्तकालय के सहयोग से - सुभाष चंद्र बोस, गांधीजी, भगत सिंह आदि के पत्रों की जानकारी	- छात्राएं मोबाइल से ज्यादा पत्र लेखन का व्यवहार करने का, अनेक प्रकार के पत्रों के संकलन की प्रेरणा प्राप्त करेंगी।	- वस्तुनिष्ठ एवं रिक्त स्थान संबंधी प्रश्न - मापदंड - - वस्तुनिष्ठ प्रश्न-3 रिक्त स्थान - 2	- सही उत्तर देने वाली छात्राएं प्रोत्साहित - कमजोर छात्राओं को निर्देशन
	6 भगवान के डाकिए (कविता)	- प्रकृति प्रेम एवं मानव मूल्य को विकसित करना - पर्वत, पशु, पक्षियों के गुणों के संबंध में ज्ञान करवाना - 'वसुधैव कुटुंबकम' की भावना को जन्म देना	- सस्वर गायन - वस्तु विधि - लेखन विधि	- नवीन रचना लिखने के लिए प्रेरित होंगी - निस्वार्थता की भावना का विकास	- प्रत्यक्ष विधि का प्रयोग कर प्राकृतिक दृश्य एवं प्रकृति कहर को दिखाएंगे	- विश्व बंधुत्व के भाव को अपने जीवन में अपनाएंगी - प्रकृति से छेड़छाड़ नहीं करेंगी	- मौखिक प्रश्नोत्तर - मापदंड तार्किक क्षमता -2 सही उत्तर -5	- छात्राओं की सहभागिता की सराहना की जाएगी - संकोची छात्राओं को प्रेरित किया जाएगा
	• अलंकार	- अलंकारों की पहचान कराना - लेखन क्षमता का विकास कराना - अलंकारों के प्रयोग में प्रवीणता लाना	- प्रत्यक्ष विधि - व्याख्यान विधि - निगमन विधि - दृष्टांत विधि	- पाठ्य पुस्तक में आई कविताओं में अलंकारों को पहचान पाएंगी - अलंकारिक भाषा का प्रयोग करने का प्रयास करेंगी	- प्रत्यक्ष विधि के द्वारा अनेकों उदाहरण दिखाएंगे	- छात्राएं अलंकारिक शब्दों को साहित्य में से खोज कर अपनी भाषा शैली में प्रयोग करेंगी	- वस्तुनिष्ठ प्रश्न - मापदंड - प्रत्येक प्रश्न पर 1 अंक	- सही प्रस्तुति करने वाली छात्राओं को प्रोत्साहित एवं अन्य छात्राओं को प्रेरित

अगस्त	7 क्या निराश हुआ जाए	<ul style="list-style-type: none"> <li>- सकारात्मकता का विकास</li> <li>- भाषा दक्षता</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- संवाद विधि</li> <li>- व्याख्यान विधि</li> <li>- संस्मरण विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- छात्राएँ प्रांजल शब्दों से परिचय</li> <li>- प्राप्त करेंगी</li> <li>- सकारात्मक सोच</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- लघु संवाद</li> <li>- ईमानदारी एवं भ्रष्टाचार पर समूह वार्ता</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ईमानदारी भरोसा एवं परोपकार जैसे गुणों का समावेश</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- आत्मप्रतिवेदन</li> <li>- मापदंड</li> <li>- वाचन कौशल - 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- सुंदर प्रस्तुति देने वाली छात्राओं का उत्साह वर्धन</li> <li>- अन्य छात्राओं को प्रेरित</li> </ul>
	8 यह सबसे कठिन समय नहीं आत्मान्वेषी	<ul style="list-style-type: none"> <li>- संबेदनशीलता का विकास</li> <li>- समाजिक प्रति दायित्व बोध जगाना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- सस्वर वाचन</li> <li>- गायन विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- छात्रों को कठिन भावना</li> <li>- पुस्तकालय ले जाकर तरह - तरह की पुस्तकों के माध्यम से ज्ञान का विकास</li> <li>- प्रत्यक्ष विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- छात्राओं को कठिन परिस्थितियों की जानकारी उपलब्धि होगी  </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- छात्रों की समूहिक प्रयासों की सराहना</li> <li>- अच्छे विचारों की प्रस्तुति को प्रोत्साहन</li> <li>- वर्तमान समय कैसा होगा एवं सदियों से कौन -सा काम पूरा नहीं हुआ ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- प्रस्तुतीकरण - 2</li> <li>- मापदंड - 1</li> <li>- सही उत्तर -2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- लेखन का महत्व</li> <li>- परोपकार की भावना</li> <li>- गुरु अनुकरण</li> </ul>
	(सहायक पुस्तक)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- आत्मविश्वास</li> <li>- प्रस्तुतीकरण का विकास</li> <li>- तत्सम-तदभव, विराम चिह्न एवं समास की पहचान</li> <li>- प्रेरणादायी जीवन</li> <li>- त्याग व समर्पण की भावना का विकास</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- एकल अभिनय</li> <li>- व्याख्यान विधि</li> <li>- लेखन विधि</li> <li>- संस्मरण विधि</li> <li>- संवाद विधि</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- महापुरुष के व्यक्तित्व की जानकारी एवं पारिवारिक परिचय</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- तार्किक क्षमता -2</li> <li>- सभी उत्तर देने वाले विद्यार्थियों को शाबासी देकर प्रोत्साहित  </li> </ul>	
सितंबर	९ कबीर की साखियाँ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• समाज में व्याप्त अंधविश्वासों व रूढ़िवादिता से परिचित करवाना</li> <li>• वर्तमान सामाजिक परिवेश के प्रति जागरूकता</li> <li>• संस्कृति से जोड़ना</li> <li>• वर्ण विच्छेद, संवाद, मुहावरा, लोकोक्ति</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- अनुकरण विधि (उच्चारण लयात्मक)</li> <li>- व्याख्यान विधि</li> <li>- दृष्टांत विधि</li> <li>- संश्लेषण विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- प्रत्यक्ष विधि</li> <li>- कबीरजी पर</li> <li>- आधारित लघु फिल्म</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- सृजनात्मकता का विकास</li> <li>- अहंकार के दुष्प्रभाव को जानेंगे</li> <li>- कबीरदास जी के संबंध में जानकारी</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- अभिव्यक्ति व प्रस्तुतीकरण</li> <li>- अन्य दोहों को सुनना</li> <li>- मापदंड</li> <li>- भाषायी दक्षता -2</li> <li>- प्रस्तुतीकरण- 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- अच्छे विचारों व प्रस्तुती की सराहना  </li> <li>- अच्छी प्रस्तुति न कर पाने वाले समूह को एक अवसर और दिया जाएगा  </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- वाणी की मधुरता</li> <li>- ईश्वर के प्रति आस्था</li> </ul>
	१० कामचोर आत्मान्वेषी (सहायक पुस्तक)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- विचारों का प्रस्तुततीकरण</li> <li>- संवेदनशीलता का विकास</li> <li>- स्मरण शक्ति का विस्तार</li> <li>- नुक्कड़ नाटक की विधा का परिचय</li> <li>- व्यंजन संधि</li> <li>- महापुरुष के जीवन शैली से अवगत करना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- व्याख्यान विधि</li> <li>- लेखन विधि</li> <li>- प्रश्नोत्तर</li> <li>- व्याख्यान विधि</li> <li>- दृष्टांत विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- अभिनय</li> <li>- वाद - विवाद</li> <li>- दृश्य - श्रव्य</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- परोपकार की भावना तथा ज्ञान एवं सहयोग की भावना विकसित</li> <li>- स्वावलंबी की भावना का विकास</li> <li>- महापुरुषों के आदर्शों का अनुकरण करना</li> <li>- गुरु गारिमा की भावना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- पाठ में आए मुहावरों का वाक्य में प्रयोग करना</li> <li>- छात्राओं को संस्मरण सुनाएँगे</li> <li>- मापदंड</li> <li>- तार्किक क्षमता - 2</li> <li>- भाषायी दक्षता - 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- अच्छे विचारों के प्रस्तुति की सराहना</li> <li>- शेष छात्राओं को प्रेरित</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- महापुरुषों के गुणों को ग्रहण करना</li> </ul>
अक्टूबर	11 जब सिनेमा ने बोलना सीखा व्याकरण	<ul style="list-style-type: none"> <li>- फिल्मों के प्रति सकारात्मक दृष्टिकोण का विकास</li> <li>- फिल्मों के संदर्भ में भारतीय संस्कृति का स्थान व महत्व का परिचय</li> <li>- अनेक शब्द के लिए एक शब्द</li> <li>- अतिशयोक्ति, मानवीकरण अलंकार</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- मूकअभिनय विधि</li> <li>- व्याख्यान विधि</li> <li>- प्रत्यक्ष विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- दृश्य - श्रव्य</li> <li>- आलम- आरा फिल्म के कुछ अंश</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- फिल्म जगत के संबंध में जानकारी ग्रहण करेंगे</li> <li>- मूक अभिनय सीखेंगे</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- बहुविकल्पीय प्रश्न</li> <li>- मापदंड</li> <li>- तार्किक क्षमता - 2</li> <li>- विषय संबद्धता - 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- अच्छी प्रस्तुति करने वाली छात्राओं की सराहना की जाएगी  </li> <li>- कमजोर छात्राओं को शिक्षिका का पुनः निर्देशन</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- सतत कार्यशीलता</li> </ul>
नवम्बर	१२ सुदामा चरित	<ul style="list-style-type: none"> <li>- मित्रता की पराकाष्ठा का अनुभव</li> <li>- ब्रजभाषा का ज्ञान</li> <li>- कल्पनाशक्ति का विकास</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- व्याख्यान विधि</li> <li>- दृष्टांत विधि</li> <li>- प्रदर्शन विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- दृश्य - श्रव्य</li> <li>- अभिनय</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- कृष्ण -सुदामा के व्यक्तित्व की जानकारी</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- श्रवण कौशल संबंधी प्रश्न</li> <li>- मापदंड</li> <li>- तार्किक क्षमता -1</li> <li>- विषय संबद्धता -2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- सही उत्तर देने वाली छात्राओं को प्रोत्साहित करना</li> <li>- शिथिल छात्राओं को निर्देशन देना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ईश्वर के प्रति निष्काम भक्ति की भावना</li> <li>- मौलिक गुणों की प्राप्ति</li> </ul>

	१३ जहाँ पहिया है	<ul style="list-style-type: none"> <li>- सकारात्मक सोच को प्रोत्साहित करना  </li> <li>- सामाजिक दवाबों के बीच स्त्री संघर्ष की व्याख्या</li> <li>- कल्पनाशक्ति का विकास</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- उदाहरण विधि</li> <li>- व्याख्यान विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- समाज सेवी महिलाओं के चित्र एवं परिचय</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- आदर्श महिलाओं की उपलब्धियों का वर्णन</li> <li>- तार्किक क्षमता का विकास</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- वाद -विवाद</li> <li>- मापदंड</li> <li>- तार्किक क्षमता - 1</li> <li>- प्रस्तुतीकरण -2</li> <li>- भाषायी दक्षता -2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- उत्तम कार्य की प्रशंसा की जाएगी</li> <li>- कमजोर छात्राओं को निर्देशन</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- छात्राएँ आत्मविश्वास संकल्प एवं परिश्रम जैसे गुण ग्रहण करेंगी</li> <li>- नारी शक्ति का अनुभव</li> </ul>
दिसम्बर	१४ अकबरी लोटा	<ul style="list-style-type: none"> <li>- शिष्ट एवं प्रिय लहजे का विकास करना</li> <li>- धैर्य एवं प समस्या सुलझाने की प्रवृत्ति का विकास</li> <li>- मुहावरों का प्रयोग कराना  </li> <li>- लोकोक्तिका प्रयोग कराना</li> <li>- चित्र वर्णन</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- इकाई विधि</li> <li>- प्रत्यक्ष विधि</li> <li>- व्याख्यान विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- दृश्य - श्रव्य</li> <li>- अभिनय</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- बोलने की कला विकसित होगी</li> <li>- मुहावरों व लोकोक्ति का वाक्यों में प्रयोग</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- लघु कहानी लेखन</li> <li>- मापदंड</li> <li>- लेखन कौशल -2</li> <li>- व्याकरण -1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- मौलिक कार्य करने वाली छात्राओं की सराहना</li> <li>- अन्य छात्राओं को अच्छा करने के लिए प्रेरित करना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- छात्राओं को अपनी समस्या का समाधान करने की प्रवृत्ति विकसित होगी</li> </ul>
	१५ सूरदास के पद	<ul style="list-style-type: none"> <li>- अलंकारों का ज्ञान</li> <li>- व्रजभाषाके प्रति रुचि उत्पन्न करना</li> <li>- कृष्ण की बाल लीलाओं से परिचित कराना</li> <li>- संगीत के प्रति रुझान</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- अनुकरण विधि</li> <li>- प्रत्यक्ष विधि</li> <li>- व्याख्यान विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- दृश्य- श्रव्य</li> <li>- संवाद</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- काव्य-सौन्दर्य की अनुभूति</li> <li>- अलंकारों का ज्ञान</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- कृष्ण लीला का मंचन</li> <li>- सूरदास के पदों का गायन</li> <li>- मापदंड</li> <li>- प्रस्तुतिकरण -2</li> <li>- उच्चारण -2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- सस्वर गायन एवं अच्छी प्रस्तुति की प्रशंसा</li> <li>- अन्य छात्राओं को उच्चारण का ज्ञान</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- माता -पिता के प्रति समर्पण की भावना</li> </ul>
जनवरी	१६ पानी की कहानी	<ul style="list-style-type: none"> <li>- पानी का महत्व समझाना</li> <li>- वाष्पीकरण की क्रिया को समझाना</li> <li>- लेखन शैली का विकास</li> <li>- क्रिया विशेषण</li> <li>- विसर्ग संधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- आत्मकथात्मक शैली</li> <li>- प्रश्नोत्तर विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- दृश्य- श्रव्य</li> <li>- सत्यमेव जयते</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- पानी का महत्व जानेंगे</li> <li>- जल संरक्षण का ज्ञान</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- मूल्यधारित प्रश्न अथवा आत्मा कथा</li> <li>- मापदंड</li> <li>- तार्किक क्षमता -1</li> <li>- प्रस्तुतीकरण- 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- प्रश्नों के अच्छे उत्तर लिखने वाली छात्राओं की सराहना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- संवेदनशील</li> <li>- आत्मरक्षा और परोपकार की भावना से ओत- प्रोत</li> </ul>
	१७ बाज़ और साँप	<ul style="list-style-type: none"> <li>- कर्तव्यबोध का विकास</li> <li>- बलिदान एवं समर्पण की भावना</li> <li>- उपसर्ग ,प्रत्यय, विसर्ग - संधि की पुनरावृत्ति</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- संभाव्य-कहानी (बंदर-मगरमछ की कहानी)</li> <li>- व्याख्यानशैली</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- पशु - पक्षियों पर</li> <li>- आधारित दृश्य - श्रव्य</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- आत्मविश्वास की भावना का विकास</li> <li>- सकारात्मक सोच</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- पाठांश मापदंड</li> <li>- प्रस्तुतीकरण</li> <li>- वाचन कौशल</li> <li>- व्याकरण</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- अच्छे से प्रस्तुति करने वाली छात्राओं को प्रोसाहित करेंगे</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- आजादी का महत्व</li> <li>- समर्पण ,त्याग एवं आत्मरक्षा</li> <li>- का भाव</li> </ul>
फरवरी	१८ टोपी	<ul style="list-style-type: none"> <li>- जीवन में समझदारी एवं चतुराई का विकास</li> <li>- कार्य -कुशलता का ज्ञान</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- समस्या समाधानविधि</li> <li>- व्याख्यान विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- अभिनय एवं संवाद</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- पारिवारिक संबंधों के प्रति उत्तरदायित्व की भावना</li> <li>- तर्क- वितर्क एवं चिंतन का विकास</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- मूल्यधारित प्रश्न अथवा अनुछेद लेखन</li> <li>- मापदंड - 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- सर्वश्रेष्ठ प्रस्तुति की सराहना की जाएगी</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- पशु -पक्षियों के प्रति प्रेम ,शांति एवं सद्भाव की भावना</li> </ul>

# प्रतिभास्थली ज्ञानोदय विद्यापीठ

**Class: VIII**

**Subject: English**

**Book: NCERT – Honey Dew**

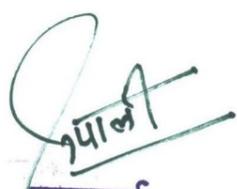
**It so happened - Supplementary Reader**

Month	Name of the Chapter	Teaching Objectives	Methodology	Integration of ICT/Sports/Art	Learning Outcome	Assessment	Feedback	Core Values
March - April	The Best Christmas Present in the world (Prose) Honey Dew  -Tenses -Adjective (Grammar)	-To understand spoken in their immediate environment. -To ask questions for developing critical thinking. -To develop Creative writing. -To recognize & understand the features of the given text. -To know the uses of tenses. -To recall the uses of adjectives	-Class Interactive Discussions -Questionnaires -Grammar-Translation Method -Language Experience Approach -Interactive Teaching -Learning Through Teaching	-Theatre -Art -Flash Cards	The learners will - listen critically for specific information. -give on oral presentation in class using effective delivery strategies. -write effective & coherent paragraph.  -identify the tenses. -identify the different types of adjective.	-Summarize the story -Diary Entry -Letter Writing -Answer the textual questions  -Worksheet	-Some students may not be able to construct correct sentences. -Writing pieces can be edited.  -Some students may be unable to complete the worksheet.	-Make peace not war
April	How The Camel Got His Hump (Supplementary)  Pronoun (Grammar)	-To enable the learners to read independently. -To be able then to develop expression skills  -To revise uses of subjective and objective personal pronoun.	-Story telling  -Interactive Method	-ICT (Animated story –Lazy girl)  -Flash cards	-be able to read fluently. -learn importance of the hard work. -express their opinion fluently.  -be able to differentiate between subjective & objective pronoun.	-Answer the textual questions -Story writing on laziness -Worksheet	-Answers can be edited. -Some student may commit grammatical mistakes.  -Teacher allots the students whose concepts are not cleared.	-Worth of hard work. -Struggle is better than who never attempts. -All work is dignified.
April	Children at work (Supplementary)  -Conjunction (Grammar)	To develop reading, listening, speaking, and writing skill. -To understand the message of the lesson. -To know that they have to do many undesirable works after seeing away from their homes. -To understand the uses of coordinating conjunctions.	-Discussion -Reading  -Inductive	-Art (Poster Making)  -ICT (PPT)	-read independently with interest of enjoyment. -show and confirm their responses. - be aware of the world and its bitter experiences.  -be able to use effectively adjective in writing.	- Description writing -Debate  -Worksheet	-Teacher may support to the students who are unable to express the views. -Some students may find difficult to use correct of vocabulary. -Some answers may be incorrect.	Face challenges bravely.
June -July	The Ant and the cricket (Poem) Honey Dew  -Word formation -Verb -Punctuation -Agreement of the verb with subject -Adverb (Grammar)	-To respond to comprehension questions related to the poem. -To understand the theme of the poem.  -To apply and use new vocabulary. -To know the types of verbs. -To know correct using of punctuation. -To comprehend the agreement of verbs. -To revise the acquire knowledge of adverb.	-Discussion -Questionnaires  -Translation method(vocabulary) -Learning Through Teaching -Deductive Method	-Art.  -ICT (PPT) -Drill	-understand that one must be responsible for future. -co-relate the message with a situation in student's real life. -learn framing questions. -learn rhyming scheme.  -learn new words and be able to use in various aspects in writing and speaking. -identify the different types of adjective. -use proper number of verb sand adverb in writing.	-Explanation writing -Compose poem based on fable. -Framing questions  -Exercise -Story writing	-Some of the students may not be able to compose poem. -Some of the students' best composing poem can be displayed.  -Writing pieces can be edited. -More exercises are to be given to the confused students.	-Careful planning is essential. -Hard work leads to a fruitful life
August	The Tsunami (Prose) Honey dew  Voices	-To know natural disaster causing huge destruction. -To sensitze about the victims of natural disaster. -To realize the importance of doing whatever possible to save human &animal life. -To discuss safety measures associated with tsunamis. -To know the uses voices.	- Discussion -Reciprocal teaching -Questionnaires  -Inductive Method	Theatre. Art (map reading)  ICT(PPT)	- know about Tsunami its causes &results -admire victim's grit &determination -understand the concept of disaster management.  -learn way to use voices in the right	-Role play (Interviewer-Interviewee) -Report writing -Sharing experiences -Diary entry  -Recipe writing	-Some of the students may not be able to frame sentences properly. -The students may not be able to speak on the topic given.  -Teacher may help the students	-To be courageous care full & compassion in the bitter struggle.

	(Grammar)				situation.		wherever necessary.	
August	Geography Lesson (Poem) Honey Dew  -Figure of Speech -Conjunction (Grammar)	-To know the logic of geography. -To understand the theme of the poem. -To comprehend working in unity.  -To know figurative language. -To know uses of subordinating conjunction.	-Imagination (viewing city from distance above the ground) -Recitation  -Visualisation -Inductive	-Theatre - Art(Drawing)  -ICT(PPT) -Drill	-admire the viewing city from far distance above the ground. -feel the richness of language, rhythm & music of words. -understand a lesson given by the nature. -be able to use and identify poetic devices in writing and reading. -enable to differentiate between coordinating and subordinating conjunctions.	-Speech deliver -Paragraph writing -Composing Poem  -Worksheet	-Students may not be able to use proper words/phrases in speaking. -Writing piece may be edited. -Best poem may be displayed.  -Some students may obtain good marks and some may need of help for better understanding.	-Don't keep a hurting words in the heart for a long time. -Importance of free from the feelings of hatred, anger & rivalry. -Unity.
August	The selfish giant (Supplementary)	-To develop reading, listening and speaking. -To know the figurative language used in the story -Understand the theme of the story.	-Story telling	ICT	-identify used in figure speech in the story while reading. -listen for enjoyment -be able to read with correct pronunciation, pause, intonation and modulation. -comprehend the story, vocabulary and sentence pattern.	Dramatization	Students may not be very comfortable with self/peer	-owning things is human, sharing then is divine. -whatever we possess given more happiness when shared with others.
September	Glimpses of the past (Prose) Honey Dew  -Preposition -Conjunction (Grammar)	- To know freedom in doing /saying our mind should be without fear. -To enable the students to understand the British reign in Bharat. -To understand the sacrifice of freedom fighter. -Read aloud the conversation and act accordingly.  -To know the words followed by preposition. -To comprehend correlative conjunctions.	-Group discussion. -Picture reading. -Interactive  -Deductive -Inductive	-Theatre. -Art  -Drill -ICT(PPT)	-understand the value of patriotism. -cherish the sacrifices given by the martyrs for the nation. -read with modulation and correct pronunciation.  -learn the noun or pronoun which follows a preposition. -be able to use proper correlative conjunctions in writing and speaking.	-Speech -Writing dialogues -Dramatization.  -Worksheet -Oral presentation	-Some students may not be able to speak fluent and act accordingly. -Writing pieces can be editing.  -Some students may not be able to attempts all the blanks as given in the worksheet. -Students may frame sentences enthusiastically while using conjunctions.	-Love for freedom. -Be proud on martyrs.
September	The Treasure Within (Supplementary)	-To promote reading and speaking skills -To find out difficult words from dictionary -To understand the central idea of the story.	Observation Discussion	Sport (kho-kho) Art	-read the text with correct modulation pronunciation -learn using of difficult word in sentences -understand the hard work in the key of success. -identify students' strength and weakness based on areas of their aptitude and interest.	Role play	May be trained to concentrate and take notes during peer Performance.	-Every child is a potential achiever, and is unique in its style of learning and areas of interest.
September	Princess September (Supplementary)	To promote reading and writing skills. -To know the gist of the story.	Observation	ICT ( recitation where the mind without fear PPT)	-read the text silently. -understand to be free in to be discipline -illustrate the importance and meaning of freedom and its value in life.	-Worksheet -Summarize the story	The teacher could review the lesson in case of students' inability to comprehend the text.	Value of freedom
October	Macavity: The Mystery Cat (Poem) Honey Dew  -Figure of Speech -Adjective	-To understand the theme of the poem. -To create awareness about desirable behaviour. -To develop skills of creativity, imagination and writing.  -To know the figurative language. -To understand correct using of adjective.	-Recitation -Collaborative Discussions  -Modelling and Independent Practice	-Theatre -Art  -ICT(video)	-learn to develop the ability to connect different aspects of a poem. -improve their communication and creativity writing skills. -learn proper using rhyming scheme and poetic devices while composing poem. -learn more poetic devices as Apostrophe, Antithesis & Hyperbole.	-Poem composing -Explanation writing - Oral test  -Oral presentation	-Writing piece can be editing. -Some of the students' poem could be displayed. -Students may frame sentences enthusiastically using figurative language. -Some students may commit the mistakes while framing	Be lawful and dutiful.

	Comparison (Grammar)		-Interactive Learning	-Game	-learn to use comparative degrees of adjective in different aspects.	-Worksheet	sentences. -Some students may use incorrect adjective degrees.	
October	The Fight (Supplementary)	-To promote listening, writing and speaking skills. -To understand the gist of the story.	Observation	Theatre	-listen to record and respond to them. -learn that the best solution lies not lie fighting, but is helping.	-Worksheet -Group discussion	-Students may not be to complete Worksheet. -Students may actively participate in discussion.	-Importance of mutual understanding -To jaw jaw is better than to war war.
November	Bepin Choudhary's Laspe of Memory (Prose) Honey Dew  Tense (Grammar)	-To create interest of breading book. -To enable the students to increase their vocabulary. -To create curiosity towards the suspense of the story.  -To comprehend the correct types of tenses & uses of 'has to' and 'have to'.	-Discussion -Questionnaire -Reading -Audio-Lingual  -Structural Approach	-Game -Dance -Theatre  -Flash Cards	-take interest in reading books of Satyajit Ray. -try to use new vocabulary in other aspects in writing and speaking. -understand and empathize with people around us. -learn the structural pattern.	-Answer the textual questions. -E-mail writing  -Exercise	-Writing pieces can be edited. -Some students may not write in the appropriate style and format.  -Students may do correctly.	-Pranks which don't hurt a person physically and mentally. - Help the needy person.
November	The Last Bargain (Poem) Honey Dew  Figure of Speech (Grammar)	-To develop literary aptitude. -To understand central idea of poem. -To get knowledge of certain new words.  -To Know kind of figurative language.	-Recitation -Reciprocal  -Problem-solving approach	-Theatre  -ICT(PPT)	-recite the poem with proper rhythm and intonation. -appreciate the poem and understand concept that work for pleasure, not for bondage. -learn poetic device as Oxymoron and Irony.	-Worksheet  -Worksheet	-Some students may be unable to complete it. -Teacher may appreciate who obtain good marks.  -Students may solve correctly.	-Freedom is more important than other worldly things.
November	Open window (Supplementary)	To Promote listening, speaking and reading skills -to sensitise the feelings and emotions of others. -discuss how direct intentions impact people's perception.	Story telling	-Theatre	-listen to and share ideas, viewpoints and reflect an understanding of concept. -to communicate confidently. -respect others feelings and emotions. -identify the major themes in the storyline.	-Group discussion -Worksheet	-The errors in the use of English could be discussed. -Some students may find it difficult to complete worksheet	Don't play prank on a nervous person.
December	This is Jody's Fawn (Prose) Honey Dew  -Narration -Verbs (Grammar)	-To discuss on the various home remedies for the different health problems. -To understand the central idea of the story. -To develop sharing spirit.  -To be able to change reported speech in different types of sentences. -To recall the types of verbs.	-Discussion -Reading  -Deductive -Inductive	-Theatre -Art (Poster Making)  -ICT(PPT) -Game	-aware about home remedies or first aid. -sympathize towards animals. -learn caring and concern.  -enable to convert indirect speech into indirect speech. -differentiate between transitive and intransitive verbs.	-Summarization -Paragraph writing -Answer the textual questions  -Exercise -Worksheet	-Writing pieces can be editing.  Teacher may give the hints those who feel uncomfortable to do.	Love and compassion are necessities without which humanity can't survive.
December	Jalebis (Supplementary)  Pronoun (Grammar)	-To promote reading independently -To use language effectively. -To know the figurative language use in the story. -To understand the theme of the story.  -To revise correct using of different types of pronoun.	-Discussion -Silent reading  -Learning Through Teaching	ICT(PPT)  -Flash cards	-read with interest curiosity enjoyment. -exhibit skills of making oral presentation. -identify various metaphors employed in the story. -learn the difference between the fanciful and the factual. -explore language through creative writing, reading, and picking up correct pronoun usage.	-Dialogue delivery -Debate -Questionnaires  -Report writing -Worksheet	-Some students may find difficult to deliver the dialogue -Some students may not be able to speak fluently.  -Writing pieces can be editing. -Students may be able to solve correctly.	If we lie we might get in such trouble that even god might quite possibly not be able to help.
January	The School Boy (Poem) Honey Dew  Figure of Speech (Grammar)	-To recite the poem with proper rhythm and intonation. -To understand the theme of the poem. -To enhance the creative skills and critically thinking skills. -To know kind of figurative language.	-Discussion - Questionnaire -Interactive  -Visualization	-Theatre -Art  ICT(PPT)	-appreciate and feel the richness of language, rhythm and music of words. -share how to make school an interesting and enjoyable.  -learn Epigram, Alliteration, Onomatopoeia and use in writing.	-Poem composing -Oral presentation  -Poem composing	-A few poems could be recited in the classroom. -The best poems could be displayed.  -The best poem can be displayed.	Knowledge is mean to get salvation.

January	A Visit to Cambridge (Prose) Honey Dew  -Participle (Grammar)	-To sensitize about differently abled people. -To create curiosity among the students to get information about disable people.  -To know the uses of participle.	-Discussion -Lecture  -Interactive Learning	-Theatre  -Art	-aware about that physical disability is not a hurdle in individual growth. -know about their surroundings and having respect to all.  -able to use participle in writing and speaking.	-Speech -Character Sketch writing -Role play  -Oral presentation	-Some students may commit grammatically mistakes while speaking and writing.  -Students may participate actively.	One should concentrate on what they are good at.
January – February	The Great Stone Face – I & II (Poem) Honey Dew	-To discuss on various shapes are seemed to assume by the clouds, trees, huge rocks. -To know the gist of the story.	-Discussion -Reading	ICT(PPT)	-present their views and opinion. -understand the simplicity, practical wisdom and deep love for humanity.	-Story mapping -Picture description -Worksheet(MCQ)	-Some students may not be able to use correct words while speaking task.	The purpose of human life is to serve and to show compassion and the will to help others.
February	The Comet –I & II (Supplementary)	-To promote fourfold skills of English. -To get knowledge of science fiction. -To know well planned is needed for success.	-Reciprocal -Observation	Art ICT(PPT)	-read silently and use the dictionary while reading. -think about the power of science. -learn that passion for work. -think of an alternative ending to the story.	-Worksheet -Group discussion -Answer the textual questions.	-Where necessary the students could be advised to revisit the lesson. - Some students may not be able to use proper phrases or words in speaking.	-Judicial use of inventions -Be eco-friendly.

  
**प्रचार्या**  
 प्रतिभास्थली ज्ञानोदय विद्यापीठ  
 ग्राम-रेवती, इन्दौर(म.प्र.)453555

# प्रतिभास्थली ज्ञानौद्य विद्यापीठ

कक्षा- आठवीं

विषय : संस्कृत

पुस्तक : रुचिरा

माह	पाठ	शिक्षण उद्देश्य	शिक्षण विधि	तकनीकी का उपयोग खेल पाठ सहगामी क्रिया कला समन्वय	शैक्षणिक उपलब्धि	मूल्यांकन एवं मूल्यांकन तकनीकी एवं उसके मापदंड	पृष्ठपोषण	नैतिक मूल्य
मार्च	प्रथम पाठ: सुभाषितानि	सज्जन पुरुषों की महिमा का ज्ञान कराना। व्याकरण एवं शब्दों का ज्ञान कराना	- उच्चारण विधि सस्वर गायन विधि	ध्वनी अभिलेख कला समन्वय	-सुभाषितानि के माध्यम से वाचन कौशल का विकास कराना -चरित्र निर्माण की प्रेरणा	ध्वनी अभिलेख से संस्कृत गीतों को सुना कर	-गायन कला में सुधार -भावार्थ में संशोधन	-सज्जनों के साथ संबंध बनाए रखना -कर्तव्यबोध
अप्रैल	द्वितीय :पाठ : बिलस्य वाणी न कदापि मे श्रुता	- उचित अनुचित का बोध कराना - मित्रों के साथ आपसी संबंध बनाए रखने की प्रेरणा देना	- कथा विधि प्रश्नोत्तर विधि	श्यामपटकार्य	श्रवण कौशल का विकास भविष्य में आने वाली संकटों से बचाव	-भावार्थ का मूल्यांकन -विषय से संबंधित प्रश्न पूछना	संकोची छात्र को सस्वर वाचन के लिए प्रेरित करना	-पंचतंत्र का ज्ञान - भाषा पर दक्षता
अप्रैल	तृतीय:पाठ : डीजी भारतम्	- परिश्रम के महत्व का ज्ञान कराना। - आधुनिक तकनीकी का विकास करना	प्रश्नोत्तर विधि अभिनय विधि	-दृश्य श्रव्य तकनीकों के द्वारा -अभिनय कला समन्वय	- कर्तव्य बोध का ज्ञान - वैज्ञानिक प्रगति के अनेक आयामों से स्पर्श	छात्रों द्वारा कठिन शब्द लिखा ना एवं गलत शब्दों का संशोधन करना	छात्रों द्वारा कठिन शब्द को ब्लैक बोर्ड पर लिखवा कर उनका संशोधन किया जाएगा	स्वावलंबन बनने की प्रेरणा वैज्ञानिक दृष्टिकोण
जून	चतुर्थ:पाठ : सदैव पुरतो निधेहि चरणम् व्याकरणम्	- कल्पना शक्ति का विकास कराना - देश के प्रति कर्तव्य की भावना का विकास	-सस्वर गायन विधि -ध्वनी अभिलेख से संस्कृत गीतों को सुना कर गायन विधि	चार्ट	- परिश्रम करने की दिशा में अग्रसर होंगे	ध्वनी अभिलेख से संस्कृत गीतों को सुना कर अंताक्षरी	छात्रों को मूल्यांकन के लिए प्रेरित किया जाएगा	देश प्रेम कर्तव्य भावना उत्तम भावाभिव्यक्ति का विकास करना
जुलाई	पंचम :पाठ : कंठकेनैव कंठकम् =कारकम्	-समस्या सुलझाने की प्रवृत्ति का विकास कराना -नैतिक मूल्यों का विकास कराना	चित्र प्रदर्शन कथा विधि	-वीरांगना का परिचय कराना -दृश्य श्रव्य तकनीकों के द्वारा अभिनय कला	-निर्णय क्षमता का विकास एवं --उदारता की भावना	विषय संबंधी प्रश्न पूछे जाएंगे मौखिक परीक्षा सही विकल्प का चुनाव लिखित परीक्षा	रुचि न लेने वाले छात्रों को प्रोत्साहित करना	आत्मजागृति का विकास पंचतंत्र का ज्ञान भाषा पर दक्षता
अगस्त	षष्ठ :पाठ : गृहं शून्यं सुतां बिना	-सरकार की योजना से अवगत कराना -नाटक कला का विकास करना	कक्षाअभिनय विधि	अंताक्षरी	मानव मात्र के प्रति प्रेम की भावना समानता का अधिकार का विकास	दृश्य श्रव्य तकनीकों के द्वारा अभिनय दिखाकर	उत्तम अभिव्यक्ति वाली छात्रा को प्रोत्साहित करना	मानव चरित्र से परिचित होकर उनके प्रति संवेदनशीलता
सितम्बर	सप्तम:पाठ : भारतजनताहं	-लोकोक्तियों का ज्ञान कराना -भारत की सांस्कृतिक एवं नैतिक मूल्यों का ज्ञान कराना	अंताक्षरी सस्वर गायन विधि	दृश्य श्रव्य तकनीकी के द्वारा फोटोग्राफी एवं संवाद दिखाना	देश प्रेम की भावना साहित्य संस्कृत के प्रति रुचि	ध्वनी अभिलेख से संस्कृत गीतों को सुना कर अंताक्षरी	कमज़ोर छात्रों को आगे आने के लिए प्रेरित करना	सहयोग की भावना का विकास करना
अक्टूबर	अष्टम:पाठ : -संसार	-संस्कृत साहित्य के प्रति रुचि जागृत कराना	संशोधन विधि	दृश्य श्रव्य द्वारा विभिन्न देश की	सुख दुख में सम भाव रखना सामान	- बहुविकल्पीय प्रश्न - गृह कार्य	भाव प्रकाशन के अवसर प्रदान करना रुचि जागृत	-प्राकृतिक सांस्कृतिक ज्ञान

	सागरस्य नायकः	- जीवन मार्ग पर चलते हुए मनुष्य का मार्गदर्शन प्राप्त कराना	अनुवाद विधि	ध्वजा का ज्ञान कराना	वाचन कौशल का विकास		करने वाले प्रश्नों को प्रेरित करना	-गजधर के प्रति संवेदनशीलता
	नवमः पाठ : सप्त भगिन्यः	-भारत की सांस्कृतिक एवं नैतिक मूल्यों का ज्ञान कराना -देश के प्रति कर्तव्य की भावना का विकास	संवादविधि अनुवाद विधि	श्यामपट का प्रयोग	सही गलत वाक्यों का निर्णय वाचन कौशल	श्यामपट्ट कार्य अनुवाद लेखन गृह कार्य	-  अनुवाद सम्बन्धी गल्तीओं का संशोधन करना	-साहित्य संस्कृत के प्रति रुचि -इतिहास की रूपरेखा से परिचित
नवम्बर	दशमःपाठ : नीति नवनीतं	-भाषा के विभिन्न तत्वों कर्ता कर्म कारक आदि का ज्ञान में वृद्धि कराना -भारत के स्वर्णिम इतिहास प्रकृति परंपरा संस्कृति से अवगत कराना	उच्चारण विधि प्रश्नोत्तर विधि अनुवाद विधि	चार्ट अनुवाद विधि	विश्व बंधुत्व की भावना	कठिन शब्दों को श्यामपट्ट पर लिखकर अर्थ जानना अनुवाद लेखन	अच्छे विचार अभिव्यक्ति करने वाले छात्रों को प्रोत्साहित करना संकोची छात्र को हो उन्हें समझाने का प्रयत्न	स्वाभिमान की भावना का विकास
	एकादश :पाठ : सावित्रीबाई फुले	-शिक्षा की समानता का अधिकार का विकास सामाजिक कुरीतियों का प्रबल विरोध करने की क्षमता	प्रश्नोत्तर विधि अनुवाद विधि	अनुवाद विधि उच्चारण विधि	समाज विरोधी आचरण के प्रति छात्रों में नकारात्मक अभिवृद्धि	वस्तुनिष्ठ परीक्षण अनुवाद लेखन	कठिन शब्द का अर्थ ज्ञान	-शोषित एवं पिछड़ों के उत्थान की भावना
दिसम्बर	द्वादशःपाठ : कः रक्षति कः रक्षित	-पर्यावरण के प्रदूषण की समस्या का समाधान करना -वृक्षारोपण के प्रति रुचि जागृत करना - व्याकरण एवं शब्दों का ज्ञान कराना	संवादविधि	सस्वर गायन विधि	पर्यावरण की शुद्धि वातावरण को दूषित होने से बचाव वृक्षारोपण	आत्मविश्वास एवं हाव भाव प्रस्तुतिकारण एवं शब्दों का चयन	प्रस्तुतिकारण की कमियों को सुधारने हेतु सुझाव देकर प्रोत्साहित करना	मिट्टी से अथवा लोहे से निर्मित वस्तुओं का उपयोग के प्रति रुचि जागृत
जनवरी	त्रयोदशःपाठ : क्षाक्षराजिते भारतस्वर्ण भूमिः	-संस्कृत भाषा के प्रति रुचि जागृत करना -भारत की विकासशीलता का विकास प्रकृति परंपरा संस्कृति से अवगत कराना	प्रश्नोत्तर विधि	प्रश्नोत्तर विधि अनुवाद विधि	- श्रवण कौशल का विकास - देश के प्रति सद्भावना आस्था श्रद्धा साहित्य प्रेम मानव प्रेम एवं संवेदन	वस्तुनिष्ठ परीक्षा से संबंधित प्रश्न	गायन कला में सुधार भावार्थ में संशोधन	अनेकता में एकता का विकास
	चतुर्दशपाठ : आर्यभट्टः	प्राचीन ऋषि मुनि की शिक्षा का ज्ञान प्राचीन इतिहास का ज्ञान प्रदान करना	परियोजना कार्य व्याख्या विधि	व्याख्या विधि	भारतवर्ष की अमूल्य निधि का ज्ञान का विकास	मौखिक परीक्षण संशोधन विधि	शब्द निर्माण की क्षमता उत्पन्नकराना	स्वाभिमान की भावना का विकास कर्तव्य बोध
फरवरी	पञ्चदशःपाठ : प्रहेलिकाः	छात्राओं में स्वर गति यति भावानुसार काव्य पाठ की योग्यता उत्पन्न कराना - मानसिक एवं बौद्धिक शक्ति का विकास -अपने भावों और अनुभूतियों को अभिव्यक्त करना	सस्वर गायन विधि सस्वर गायन विधि	सस्वर गायन विधि भाषा खेलों का आयोजन करके	गीत के माध्यम से वाचन ---- -कौशल का विकास - मनोरंजन के माध्यम से संस्कृत शिक्षा की प्राप्त कराना	वस्तुनिष्ठ परीक्षण   वस्तुनिष्ठ परीक्षा से संबंधित प्रश्न	गायन कला में सुधार संकोची छात्र को गाने के लिए प्रेरित करना	प्राचीन विद्या का ज्ञान साहित्य संस्कृत के प्रति रुचि



**प्रचार्या**

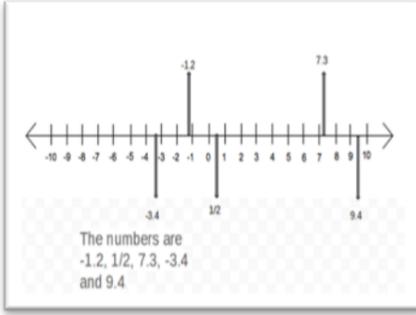
प्रतिभास्थली ज्ञानोदय विद्यापीठ  
ग्राम-रेवती, इन्दौर(म.प्र.)453555

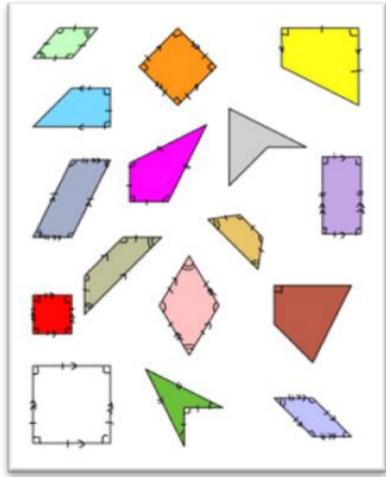
# प्रतिभास्थली ज्ञानोदय विद्यापीठ

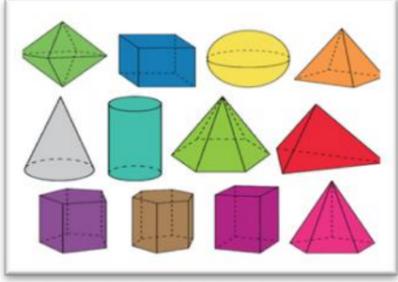
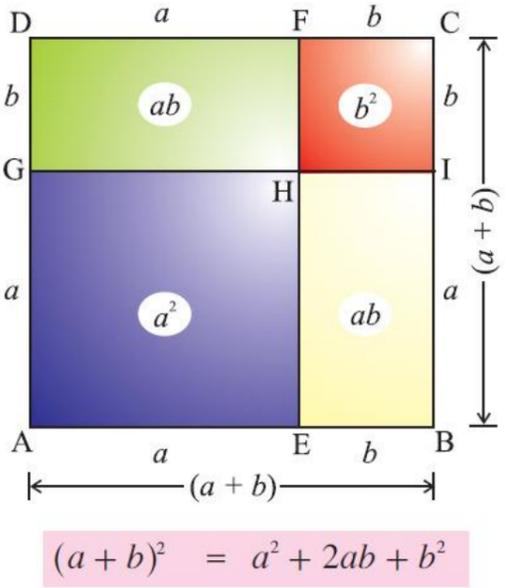
कक्षा : VIII

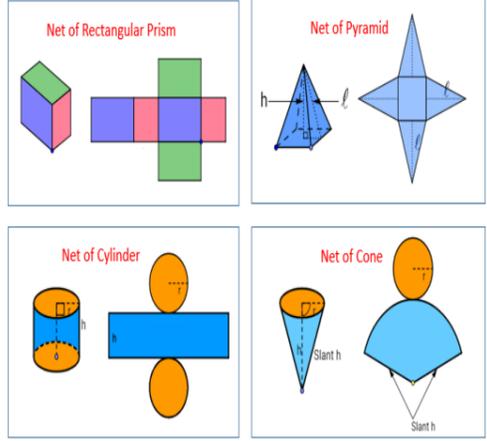
विषय : गणित

पुस्तक- एन.सी.ई.आर.टी.

माह	पाठ	शिक्षण उद्देश्य	शिक्षण विधि	तकनीकी का उपयोग खेल पाठ सहगामी क्रिया कला समन्वय	शैक्षणिक उपलब्धि	मूल्यांकन एवं मूल्यांकन तकनीकी एवं उसके मापदंड	पृष्ठपोषण	नैतिक मूल्य
मार्च	परिमेय संख्याएं	<ul style="list-style-type: none"> <li>- परिमेय संख्याओं की परिभाषा समझना  </li> <li>- परिमेय संख्याएं ज्ञात करना तथा उनके गुणधर्म समझना  </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- सक्रिय अधिगम विधि</li> <li>- वस्तुनिष्ठ विधि</li> <li>- विश्लेषण विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- श्रवण- दृश्य अधिगम द्वारा</li> <li>- संख्या रेखा के खेल द्वारा विभिन्न संक्रियाएँ सिखाई जाएगी  </li> </ul> 	<p>छात्राओं में निम्नलिखित योग्यताएँ विकसित होंगी-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- छात्राएं विभिन्न प्रकार की संख्याओं में अंतर स्पष्ट करना सीख जायेंगी</li> <li>- परिमेय संख्याओं के बीच की विभिन्न परिमेय संख्याएँ ज्ञात कर सकेंगी  </li> </ul>	<p>20 वैकल्पिक प्रश्नों को हल करवाया जायेगा  </p> <p><b>मापदंड</b>                      <b>अंक</b></p> <p>सही उत्तर                      1</p> <p>रिक्त स्थान                      ½</p>	<p>जिन छात्राओं को विभिन्न संख्याओं में अंतर स्पष्ट करना नहीं आया, उन्हें पुनः समझाने की सलाह दी जाएगी  </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- छात्रा समूह में रहना सीख जाएगी </li> <li>- छात्रा बड़ों की विनय व छोटों से वात्सल्य करना भी सीख जाएगी  </li> </ul>
अप्रैल	एक चर वाले रैखिक समीकरण	<ul style="list-style-type: none"> <li>- रैखिक समीकरण को समझना  </li> <li>- एक चर वाले रैखिक समीकरण के प्रश्न हल करना  </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- निगमन विधि</li> <li>- दृष्टांत विधि</li> <li>- प्रयोगशाला विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Balancing Method को तराजू द्वारा समझाया गया  </li> <li>- मुद्रा से सम्बन्धित प्रश्नों को सिक्का, नोट द्वारा समझाया गया  </li> </ul> 	<p>छात्राओं में विभिन्न योग्यताएँ विकसित होंगी-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- रैखिक समीकरण को समझकर उससे सम्बन्धित प्रश्नों को हल करना सीख जाएगी  </li> <li>- आयु, मुद्रा तथा परिमाण पर आधारित समस्याओं को रैखिक समीकरण का प्रयोग कर हल करना सीख जाएंगी  </li> </ul>	<p>समस्या समाधान प्रश्नों को हल करवाया जायेगा  </p> <p><b>मापदंड</b>                      <b>अंक</b></p> <p>समीकरण निर्माण      1</p> <p>हल                                      3</p>	<p>जिन छात्राओं ने प्रश्न हल नहीं किए या गलत हैं, उन्हें पुनः हल करवाया जाएगा  </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- सत्य-असत्य का निर्णय लेना सीखेंगे  </li> <li>- सत्यमेव जयते की भावना प्रबल होगी </li> <li>- सही दृष्टिकोण का विकास होगा  </li> </ul>
जून-जुलाई	चतुर्भुजों को समझना	<ul style="list-style-type: none"> <li>- विभिन्न प्रकार के बहुभुज से परिचित करना  </li> <li>- चतुर्भुजों के प्रकारों व गुणधर्मों को समझाना</li> <li>- चतुर्भुज के अंतःकोण व बाह्य कोण से परिचय करवाना  </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- विश्लेषण विधि</li> <li>- पर्यटन विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- चार्ट द्वारा</li> </ul>	<p>छात्राओं में विभिन्न योग्यताएँ विकसित होंगी-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- आसपास की वस्तुओं के आकारों को बहुभुज के प्रकारों के रूप में देखने का दृष्टिकोण प्राप्त हो जायेगा  </li> <li>- विभिन्न प्रकार के चतुर्भुजों में अंतर करना सीख जायेगी  </li> </ul>	<p>चित्र आधारित कार्य पत्रक बनाया जायेगा जिसमें २० प्रश्न होंगे  </p> <p><b>मापदंड</b>                      <b>अंक</b></p> <p>चित्र बनाने                      1</p> <p>सही उत्तर                      1</p>	<p>जो विद्यार्थी सही चित्र की पहचान नहीं कर पाएगा, उन्हें पुनः समझाया जायेगा  </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- नियमावली की चार दीवारों में रहना सीख जायेगी  </li> <li>- अंतरात्मा, बहिरात्मा में अंतर कर पायेगी  </li> </ul>

																				
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- आसपास के प्राकृतिक वातावरण में जो आकार हैं, उनको समझाकर बहुभुज व चतुर्भुज के प्रकारों से सम्बन्ध स्थापित करवाया जाएगा ।</li> </ul>																
जुलाई	प्रायोगिक ज्यामिति	<ul style="list-style-type: none"> <li>- अद्वितीय चतुर्भुजों की रचना करना ।</li> <li>- चतुर्भुज के कोण, भुजा तथा विकर्ण को समझना उसकी रचना करना ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- विश्लेषण विधि</li> <li>- निगमन विधि</li> <li>- संश्लेषण विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ज्यामिति बाक्स तथा विभिन्न चार्ट द्वारा समझाया गया ।</li> </ul>	<p>छात्राओं के अंदर निम्नलिखित योग्यताएँ विकसित होंगी-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- छात्राएं अद्वितीय चतुर्भुज की रचना करना सीख जायेंगी ।</li> <li>- नक्शे आदि बनाना सीख जायेंगी ।</li> </ul>	<p>5 रचनात्मक प्रश्नों को दिया जाएगा ।</p> <table border="0"> <tr> <td><b>मापदंड</b></td> <td><b>अंक</b></td> </tr> <tr> <td>सही आकृति निर्माण</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>रफ आकृति</td> <td>½</td> </tr> <tr> <td>स्वच्छता</td> <td>½</td> </tr> <tr> <td>सुंदरता</td> <td>½</td> </tr> <tr> <td>रचना के पद</td> <td>1½</td> </tr> </table>	<b>मापदंड</b>	<b>अंक</b>	सही आकृति निर्माण	2	रफ आकृति	½	स्वच्छता	½	सुंदरता	½	रचना के पद	1½	<p>रचनात्मक कार्य में हुई गलतियों को समझाकर पुनः रचना करने की सलाह दी जायेगी ।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- सरलता का गुण सीख जाएंगे ।</li> <li>- कोणों के द्वारा दृष्टिकोण को विकसित करने की कला सीख जाएंगी ।</li> </ul>
<b>मापदंड</b>	<b>अंक</b>																			
सही आकृति निर्माण	2																			
रफ आकृति	½																			
स्वच्छता	½																			
सुंदरता	½																			
रचना के पद	1½																			
अगस्त	आँकड़ों का प्रबंधन	<ul style="list-style-type: none"> <li>- आँकड़ों की परिभाषा को समझकर, उनका प्रबन्धन करना अर्थात् सूचनाएं एकत्रित करना।</li> <li>- प्राप्त आँकड़ों को आयतचित्र, बारम्बारता बंटन सारणी तथा वृत्त आलेख द्वारा निरूपित करना ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- खोज विधि</li> <li>- प्रदर्शन विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- श्रवण- दृश्य द्वारा विभिन्न आँकड़ों को बताया जायेगा ।</li> </ul>	<p>छात्राओं में निम्नलिखित उपलब्धियाँ विकसित होंगी-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- छात्राएं आँकड़ों का प्रबन्धन करना सीख जायेंगी ।</li> <li>- छात्राएं सूचनाओं को सुव्यवस्थित रूप से निरूपित करना सीख जायेंगी।</li> </ul>	<p>चैकलिस्ट द्वारा 20 प्रश्नों को हल करवाया जायेगा ।</p> <table border="0"> <tr> <td><b>मापदंड</b></td> <td><b>अंक</b></td> </tr> <tr> <td>सही उत्तर</td> <td>1</td> </tr> </table>	<b>मापदंड</b>	<b>अंक</b>	सही उत्तर	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- जिन विद्यार्थियों ने सभी उत्तर सही दिए हैं उन्हें पुरस्कृत किया जायेगा ।</li> <li>- गलत उत्तर देने वाले विद्यार्थी को पुनः समझाया जायेगा ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- गुणग्राही दृष्टिकोण का विकसित होगा ।</li> <li>- सभी कार्यों को सुव्यवस्थित ढंग से करने का गुण सीख जायेंगे ।</li> </ul>								
<b>मापदंड</b>	<b>अंक</b>																			
सही उत्तर	1																			
अगस्त	वर्ग और वर्गमूल	<ul style="list-style-type: none"> <li>- वर्ग और वर्गमूल निकालने की विधियों को समझना ।</li> <li>- पाइथागोरस त्रिक ज्ञात करना ।</li> <li>- गुणनखंड विधि तथा भागफल विधि द्वारा वर्गमूल ज्ञात करना ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- आगमन विधि</li> <li>- वस्तुनिष्ठ विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- खेल द्वारा छात्रों को किसी भी संख्या का वर्ग निकालना बताया गया ।</li> <li>- वृक्ष या भवन की छाया के द्वारा कर्ण की लम्बाई ज्ञात करवाई ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- छात्राएं किसी भी संख्या का वर्ग तथा वर्गमूल ज्ञात करना सीख जाएंगी ।</li> <li>- छात्राएं पाइथागोरस त्रिक निकालना सीख जाएंगी ।</li> </ul>	<p>30 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की अभ्यास पत्रिका हल करवायी जायेगी ।</p> <table border="0"> <tr> <td><b>मापदंड</b></td> <td><b>अंक</b></td> </tr> <tr> <td>सही उत्तर</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>गलत उत्तर</td> <td>1/4</td> </tr> <tr> <td>रिक्त स्थान</td> <td>½</td> </tr> </table>	<b>मापदंड</b>	<b>अंक</b>	सही उत्तर	1	गलत उत्तर	1/4	रिक्त स्थान	½	<p>प्रथम श्रेणी प्राप्त करने वाले छात्रों का सम्मान किया जायेगा ।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- अच्छाईयों का अपने जीवन में गुणित क्रम में बढ़ाना ।</li> <li>- बुराईयों को जीवन से निष्कासित करना ।</li> </ul>				
<b>मापदंड</b>	<b>अंक</b>																			
सही उत्तर	1																			
गलत उत्तर	1/4																			
रिक्त स्थान	½																			

अगस्त	घन तथा घनमूल	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 विमाओं वाली आकृति की पहचान करना  </li> <li>- घन तथा घनमूल ज्ञात करना  </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- प्रदर्शन विधि</li> <li>- खोज विधि</li> <li>- पर्यटन विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- चार्ट, मॉडल द्वारा विभिन्न आकृतियों को दिखाया गया  </li> <li>- त्रिविमीय आकृतियों को दिखाया जायेगा।</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- छात्रां 2D तथा 3D आकृतियों में अंतर करना सीख जाएंगी  </li> <li>- किसी भी संख्या का घन तथा घनमूल ज्ञात करना सीख जाएँगी।</li> </ul>	<p>20 प्रश्नों की "सोचिए तथा लिखिए", पर आधारित एक कार्य पत्रक बनाया जायेगा  </p> <p><b>मापदंड</b>                      <b>अंक</b></p> <p>सही उत्तर                      1</p>	<p>जिन विद्यार्थियों को हल सोचने में समय लगा, उन्हें पुनः एक और कार्य पत्रक हल करवाया जायेगा  </p>	<p>विद्यार्थी अपनी प्राचीन कलाकृतियों को देखकर गौरव करेंगे तथा देश प्रेम की भावना जाग्रत होगी।</p>
सितम्बर	राशियों की तुलना	<ul style="list-style-type: none"> <li>- विभिन्न प्रकार की राशियों का अनुपात ज्ञात करना  </li> <li>- अनुपात को प्रतिशत में परिवर्तित करना  </li> <li>- क्रय -विक्रय करना  </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- प्रयोगशाला विधि</li> <li>- रोल प्ले विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- विद्यार्थियों द्वारा बालमेला का आयोजन किया गया  </li> </ul>	<p>छात्राओ में निम्नलिखित योग्यताएँ विकसित होंगी-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- छात्राएं दैनिक जीवन में राशियों की तुलना करना सीख जायेगी  </li> <li>- छात्राएं वस्तुओं का क्रय -विक्रय करना सीख जाएँगी  </li> </ul>	<p>20 प्रश्नों की अभ्यास पुस्तिका हल करवाई जायेगी</p> <p><b>मापदंड</b>                      <b>अंक</b></p> <p>सही विकल्प                      ½</p> <p>रिक्त स्थान                      ½</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- विदुषी छात्राओं का सम्मान किया जायेगा  </li> <li>- गलत किए गए प्रश्नों को सुधार कर करने की सलाह दी जायेगी  </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- जीवन में अच्छाईयों और बुराईयों का अनुपात कितना होना चाहिए।</li> <li>- यह हमेशा ध्यान रहेगा  </li> <li>- अति मात्रा में, पथ्य भी कुपथ्य हो, मात्रा माँ सी हो  </li> </ul>
सितम्बर	बीजीय व्यंजक एवं सर्वसमिकाएँ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- बीजीय व्यंजक के गुणनखंड एवं गुणांक ज्ञात करना  </li> <li>- बीजीय व्यंजकों का योग, व्यवकलन, गुणा ज्ञात करना  </li> <li>- गुणन के अंतर्गत एक पद का एक पद से, एक पद का द्विपद से तथा द्विपद का द्विपद से गुणन ज्ञात करना  </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- विश्लेषण - संश्लेषण विधि</li> </ul>	<p>विभिन्न रंगों की कार्ड शीट द्वारा सर्व समिकाओं को समझाया जायेगा  </p>  <p><math>(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2</math></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- विद्यार्थी बीजीय व्यंजक से संबंधित प्रश्नों को हल करना सीख जायेगे  </li> <li>- सभी विद्यार्थी सर्वसमिकाओं का उपयोग कर प्रश्नों को हल कर पाएंगे  </li> </ul>	<p>10 प्रश्नों की एक वर्ग पहेली हल करवाई जायेगी  </p>	<p>जिन विद्यार्थियों को वर्ग पहेली भरने में कठिनाई का अनुभव हुआ उन्हें पुनः समझाया जायेगा  </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- आपसी सहयोग की भावना जाग्रत होगी  </li> <li>- समूह में रहने का महत्व समझ सकेंगे  </li> </ul>
अक्टूबर	ठोस आकारों का चित्रण	<ul style="list-style-type: none"> <li>- त्रिविमीय ठोस आकारों को समझाना</li> <li>- ठोस आकृतियों को ऊपरी -सामने तथा पार्श्व - दृश्य का चित्रण करना  </li> <li>- त्रिविमीय आकृतियों की भुजा ,सतह तथा</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- प्रदर्शन विधि</li> <li>- प्रश्नोत्तर विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- त्रिविमीय ठोस आकारों को दिखाया जायेगा।</li> <li>- क्ले आर्ट द्वारा</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- विद्यार्थी द्विविमीय तथा त्रिविमीय आकृतियों में अंतर समझ पाएँगे  </li> <li>- तर्क शक्ति तथा कल्पनाशक्ति का विकास होगा  </li> <li>- किसी भी घर, मंदिर कॉलोनी आदि का मानचित्र बनाना सीख जायेगे  </li> </ul>	<p>"चित्र - सारणी" आधारित 20 चित्रों का एक कार्य पत्रक तैयार किया जाएगा  </p> <p><b>मापदंड</b>                      <b>अंक</b></p> <p>सतह बताने पर                      ½</p> <p>भुजा                      ½</p> <p>शीर्षलंब                      ½</p> <p>F+V                      3/4</p> <p>E+2                      3/4</p>	<p>जिन विद्यार्थियों को सतह, भुजा, शीर्षलंब ज्ञात करने में परेशानियां महसूस हो रही होंगी उन्हें पुनः समझाया जायेगा तथा एक और कार्यपत्रक हल कराया जायेगा।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- जीवन में भविष्य की रूप रेखा तैयार कर पायेगे   (कल्पना शक्ति द्वारा )</li> <li>- समस्या को हर तरफ से सोचकर उसका हल निकालना सीख जाएँगे।</li> </ul>

		शीर्षलम्ब, यूजर सूत्र द्वारा ज्ञात करना   - मानचित्र बनाना		<p style="text-align: center;"><b>Nets of Solids</b></p> 				
अक्टूबर-नवम्बर	क्षेत्रमिति	- दिविमीय तथा त्रिविमीय आकृतियों का क्षेत्रफल, परिमाण आयतन ज्ञात करना   - दिविमीय- त्रिविमीय आकृतियों के सूत्र द्वारा प्रश्न हल करना	- प्रयोगशाला विधि - करके सीखना	- कार्ड शीट द्वारा घन, घनाभ आदि बनाकर   - विद्यार्थी विद्यालय कक्ष, प्रांगण, चौराहा आदि स्थानों पर (भ्रमण /पर्यटन विधि द्वारा) जायेंगे तथा क्षेत्रफल ज्ञात करेंगे	- विद्यार्थी क्षेत्रफल तथा आयतन में अंतर स्पष्ट कर सकेंगे   - विद्यार्थी 2D आकृतियों का परिमाण, क्षेत्रफल 3D आकृतियों का कुल क्षेत्रफल, आयतन आदि ज्ञात करना सीख जायेंगे	25 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का एक कार्यपत्रक तैयार किया जायेगा   <b>मापदंड</b> <b>अंक</b> सही विकल्प                      1 रिक्त स्थान                      ½ सत्य असत्य                      1	प्रथम श्रेणी प्राप्त करने वाले छात्रों को पुरस्कृत किया जायेगा तथा उन्हें कमजोर विद्यार्थियों को पुनः समझाने की सलाह दी जायेगी।	- वास्तु ज्ञान का विकास होगा   - समूह में एकता से रहना सीख जाएँगे
नवम्बर	घातांक और घात	- विद्यार्थियों का घात और घातांक से परिचय कराना   - घातांक और घात का उपयोग कर विभिन्न दूरियों, बड़ी-बड़ी संख्याओं आदि को छोटे रूप में लिखना	- निगमन विधि - समस्या - समाधान विधि	- श्रवण- दृश्य क्रिया कलाप द्वारा	- विद्यार्थी घात तथा घातांक से संबंधित प्रश्नों को हल कर पाएँगे   - लंबी- लंबी दूरियों जैसे पृथ्वी से सूर्य, किसी नदी आदि की दूरी को पढ़ना, लिखना तथा ज्ञात करना सीख जायेंगे	20 प्रश्नों का सारणी आधारित पत्रक तैयार किया जायेगा	जिन विद्यार्थियों को घातांक और घात समझाने में कठिनाई जा रही है, उन्हें पुनः समझाया जायेगा	- वैज्ञानिक दृष्टिकोण का विकास होगा   - बड़ों तथा छोटों का महत्व समझ आयेगा
दिसम्बर	सीधा और समानुपात	- सीधा तथा प्रतिलोम समानुपात की परिभाषा बताना तथा दोनों में अंतर स्पष्ट करना   - इन समानुपात को समझकर इनसे संबंधित प्रश्नों को हल करना	- व्याख्यान विधि - खेल विधि - खोज विधि	- खेल द्वारा - श्रवण- दृश्य द्वारा	- विद्यार्थी सीधी तथा प्रतिलोम अनुपात को समझकर समस्या को हल करना सीख जायेंगे	10 समस्या समाधान प्रश्नों को हल करवाया जाएगा   <b>मापदंड</b> <b>अंक</b> सारणी                      2 हल                      1	जिन विद्यार्थी को सीधी तथा प्रतिलोम अनुपात में अंतर समझ नहीं आयेगा, उन्हें समझने के लिए प्रोत्साहित किया जायेगा	- सरलता , सहजता के गुणों का विकास होगा तथा कुटिलता आदि कम होंगी   - सत्य-असत्य की पहचान करना सीख जाएँगे
जनवरी	गुणनखंड	- उभयनिष्ठ गुणनखंड ज्ञात करना   - सर्वसमिकाओं का उपयोग कर	- निगमन विधि	- चूड़ियों द्वारा - कार्ड शीट द्वारा	विद्यार्थी सर्वसमिकाओं का उपयोग कर गुणनखंड ज्ञात कर पायेंगे	20 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का एक कार्यपत्रक बनाएँगे। <b>मापदंड</b> <b>अंक</b> सही विकल्प                      1	जिन विद्यार्थियों को गुणनखंड निकालना नहीं आया, उन्हें पुनः समझाएँगे	विद्यार्थी अपने गुणों को गुणित क्रम में बढ़ा सकेंगे

		<p>गुणनखंड ज्ञात करना ।</p> <p>- बीजीय व्यंजकों में भाग देकर भागफल-शेषफल ज्ञात करना ।</p>				<p>रिक्त स्थान <math>\frac{1}{2}</math></p> <p>सत्य असत्य 1</p>														
फरवरी	आलेखों से परिचय	<p>- क्षैतिज भुजा (x-axis) ऊर्ध्वाधर भुजा (y-axis) द्वारा निर्देशांक ज्ञात करना</p> <p>- सरल रेखा आलेख बनाना (निर्देशांक के उपयोग द्वारा)</p>	<p>- विश्लेषण - संश्लेषण विधि</p> <p>- प्रयोजना विधि</p>	<p>- शतरंज के द्वारा निर्देशांक को समझाएँगे ।</p> <p>- ग्राफ पेपर द्वारा ।</p>	<p>विद्यार्थी निर्देशांक ज्ञात करके उन्हें ग्राफ पर प्रदर्शित करना सीख जायेंगे।</p>	<p>आँकड़ों पर आधारित 5 प्रश्नों का एक कार्यपत्रक बनाया ।</p> <table border="0"> <tr> <td><b>मापदंड</b></td> <td><b>अंक</b></td> </tr> <tr> <td>निर्देशांक के लिए</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>स्वच्छता</td> <td><math>\frac{1}{2}</math></td> </tr> <tr> <td>सुंदरता</td> <td><math>\frac{1}{2}</math></td> </tr> <tr> <td>सारणी निर्माण</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>ग्राफ बनाना</td> <td><math>\frac{1}{2}</math></td> </tr> </table>	<b>मापदंड</b>	<b>अंक</b>	निर्देशांक के लिए	1	स्वच्छता	$\frac{1}{2}$	सुंदरता	$\frac{1}{2}$	सारणी निर्माण	2	ग्राफ बनाना	$\frac{1}{2}$	<p>पूर्ण प्रश्न हल करने वाले विद्यार्थियों को पुरस्कृत किया जाएगा ।</p>	<p>सरलता का गुण विकसित होगा ।</p>
<b>मापदंड</b>	<b>अंक</b>																			
निर्देशांक के लिए	1																			
स्वच्छता	$\frac{1}{2}$																			
सुंदरता	$\frac{1}{2}$																			
सारणी निर्माण	2																			
ग्राफ बनाना	$\frac{1}{2}$																			

**प्राचार्या**

प्रतिभास्थली ज्ञानोदय विद्यापीठ  
 ग्राम-रेवती, इन्दौर(म.प्र.)453555

# प्रतिभास्थली ज्ञानोदय विद्यापीठ

कक्षा - 8

विषय: विज्ञान

पुस्तक: एन.सी.ई.आर.टी

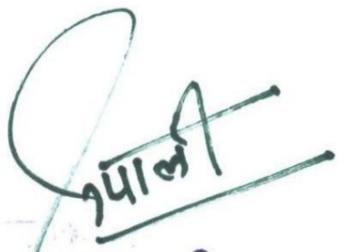
माह	पाठ	शिक्षण-उद्देश्य	शिक्षण-विधियाँ	शैक्षणिक-उपलब्धियाँ	तकनीकी का उपयोग	नैतिक/जीवनमूल्य	मूल्यांकन	प्रति-पुष्पी/प्रष्ठ पोषण
मार्च	फसल उत्पादन एवं प्रबंध	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यार्थियों प्राचीन कृषि पद्धतियों तथा नवीन कृषि पद्धतियों के विषय में जानकारी प्रदान कराना</li> <li>कीटनाशक, खरपतवारनाशक तथा अन्य रसायनों के हानिकारक प्रभाव को समझाना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>प्रयोजन विधि</li> <li>बुनियादी-शिक्षा विधि</li> <li>विचार विमर्श विधि</li> <li>प्रयोग विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यार्थी फसलों के विषय में जान पाएंगे।</li> <li>मिट्टी व उत्तम बीज की गुणवत्ता की पहचान कर पाएंगे।</li> <li>रबी व खरीफ की फसल में अंतर कर पाएंगे।</li> <li>विभिन्न सिंचाई के साधन व रख रखाव को समझ पाएंगे।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>प्रायोगिक रूप से कृषि करवाना।</li> <li>जैविक कृषि का प्रयोग सिखाना</li> <li>कम्पोस्ट खाद तथा अमृत मिट्टी तैयार करवाना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>उर्वरक के स्थान पर खाद का प्रयोग।</li> <li>विद्यार्थी कीटनाशक तथा हानिकारक रसायनों के प्रयोग का बहिष्कार कर पर्यावरण का बहिष्कार कर पर्यावरण हितैषी पद्धतियों को अपनाना सीखेंगे।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>वस्तुनिष्ठ प्रश्नों पर आधारित कार्य प्रपत्र</li> <li>मौखिक परीक्षा</li> <li>निकास प्रपत्र</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यार्थियों को उनके सही उत्तर के लिए प्रोत्साहित करेंगे तथा जैविक कृषि पद्धति की जानकारी सभी को देने के लिए निर्देशित करेंगे।</li> </ul>
अप्रैल	सूक्ष्म जीव	<ul style="list-style-type: none"> <li>सूक्ष्म-जीवों के प्रकार तथा हानि-लाभ के विषय में जानकारी देना।</li> <li>खाद्य परिरक्षण के विषय में जानकारी देना।</li> <li>भूमि की उर्वरकता बढाने के लिए सूक्ष्म जीवों का महत्व व नाइट्रोजन चक्र समझाना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>निदान विधि</li> <li>प्रयोजन विधि</li> <li>प्रयोग विधि</li> <li>द्रष्टांत विधि</li> <li>शोध विधि</li> <li>कथन विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>वेक्सीन तथा उनकी समयाविधि के विषय में विद्यार्थी में जागरूकता उत्पन्न होगी।</li> <li>खाद्यपरिरक्षण की विधियों को घर में प्रयोग करेंगे</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>सूक्ष्म दर्शी का प्रयोग</li> <li>सूक्ष्म जीवों की उत्पत्ति को प्रयोग द्वारा बताना।</li> <li>खाद्य परिरक्षण की वीडियो को दिखाएंगे।</li> <li>स्लाइडशो(सूक्ष्म जीव)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>फास्ट-फूड तथा सूक्ष्म जीवों से होने वाली बीमारियों से बचने के उपायों के विषय में आस पास के लोगों को जागरूक करने की भावना विकसित होगी।</li> <li>पीड़ित लोगों को वेक्सीन तथा प्रतिरोधक दवाइयों के विषय में जानकारी देंगे।</li> <li>खाने योग्य पदार्थ तथा न खाने योग्य पदार्थ में अंतर करना सीखेगा</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>प्रश्न मंच</li> <li>मौखिक-परीक्षा</li> <li>नुक्कड़-नाटक</li> <li>वस्तुनिष्ठ प्रश्नों पर आधारित कार्य प्रपत्र</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>नाटक की प्रस्तुति पर विद्यार्थियों को प्रोत्साहित करेंगे।</li> <li>मौखिक परीक्षा के लिए संकेत प्रदान कर सकते हैं</li> <li>वस्तुनिष्ठ प्रश्नों पर विद्यार्थियों के साथ कक्षा में विचार विमर्श किया जाएगा।</li> </ul>
जून	धातु एवं अधातु	<ul style="list-style-type: none"> <li>धातुओं तथा अधातुओं के गुणों के विषय में जानकारी देना।</li> <li>संक्षारण के कारण व उनको रोकने के उपायों को समझाना।</li> <li>मिश्र धातुओं के उपयोग का महत्व समझाना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>करके दिखाना विधि</li> <li>कथन विधि</li> <li>प्रयोगशाला विधि</li> <li>प्रेक्षण विधि</li> <li>शोध विधि</li> <li>प्रदर्शन विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यार्थी धातु तथा अधातु की पहचान कर सकेंगे।</li> <li>उनके भौतिक और रासायनिक गुणों में अंतर कर पाएंगे।</li> <li>संक्षारण को रोकने के उपायों को जानेंगे</li> <li>मिश्र धातुओं के अनुप्रयोगों सीखेंगे।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>प्रयोगशाला में धातुओं तथा अधातुओं के रासायनिक व भौतिक गुणों को प्रदर्शित करने वाले प्रयोग करेंगे।</li> <li>विस्थापन अभिक्रिया प्रस्तुत करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>गलत कार्यों के लिए उत्कृष्ट धातुओं के समान व्यभार करना तथा अच्छे कार्यों के लिए क्रियाशील धातु की तरह व्यवहार करना सीखेंगे।</li> <li>दूसरों के दुखों के लिए कार्बन तथा अपने दुखों के लिए हीलियम बनने का गुण विकसित होगा।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>प्रश्न मंच</li> <li>निकास प्रपत्र</li> <li>कान्सैप्ट मैप</li> <li>लघु नाटिका</li> <li>वस्तुनिष्ठ प्रश्नों</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यार्थियों का उत्साह वर्धन करेंगे।</li> <li>प्रश्नों को पुनः विद्यार्थियों के साथ विचार विमर्श करेंगे।</li> </ul>

जुलाई	कोशिका जीवन की क्रियात्मक एवं संरचनात्मक इकाई	<ul style="list-style-type: none"> <li>कोशिका की संरचना का इतिहास एवं कोशिका के प्रकारों को समझाना</li> <li>पादप एवं जन्तु कोशिका में भेद करना सीखाना  </li> <li>कोशिका द्रव्य एवं उसके कार्य में सहसंबंध की जानकारी देना  </li> <li>सूक्ष्म दर्शी का प्रयोग, सूक्ष्म संरचनाओं का ज्ञान, उत्सुकता एवं खोजी प्रवृत्ति का विकास होना  </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>पावर पॉइंट प्रदर्शन</li> <li>भूमिका अदा करना</li> <li>व्याख्यान</li> <li>फ्लोचार्ट प्रदर्शन</li> <li>प्रयोगशाला में स्लाइड निर्माण</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>कोशिका की संरचना इतिहास एवं कोशिका के प्रकारों को जान पाएंगे  </li> <li>पादप एवं जन्तु कोशिका में भेद कर सकेंगे  </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>परिकल्पक यंत्र में P.P.T का प्रदर्शन  </li> <li>सूक्ष्म दर्शी यंत्र</li> <li>चित्रांकन</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>सभी जीवों में मूल कोशिका है यह मानकर सभी समानता का व्यवहार सीखा  </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>मौखिक प्रश्नोत्तरी</li> <li>निकास प्रपत्र</li> <li>रोल प्ले कराया</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>छात्रों ने कोशिका की संरचना के इतिहास को जाना एवं कठिन बिंदुओं पर अतिरिक्त कक्षा में चर्चा हुई  </li> </ul>
	संश्लेषित रेशों एवं प्लास्टिक	<ul style="list-style-type: none"> <li>संश्लेषित रेशों तथा प्लास्टिक के गुणों और अवगुणों के विषय विद्यार्थियों को जानकारी देना  </li> <li>जीवन में इनके उपयोग व महत्व को बताना  </li> <li>कृत्रिम रेशों तथा प्रकृतिक रेशों के बीच अंतर करना सीखना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>प्रयोजन विधि</li> <li>द्रष्टांत विधि</li> <li>बुनयादी-शिक्षा विधि</li> <li>प्रदर्शन विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यार्थी संश्लेषित रेशों से होने वाली हानियों को समझ कर उसका बहिष्कार करना सीखेंगे</li> <li>4R सिद्धांत को जीवन में अपनाना सीखेंगे</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>डोक्यूमेंटरी प्लास्टिक अपव्यय पर नुक्कड़ नाटक</li> <li>क्षेत्र भ्रमण :- हथकरघा ले जाकर, प्राकृतिक रेशों से बनने वाले वस्त्र , तथा कालीन आदि के बनने की प्रक्रिया दिखाना तथा उन्हें स्वयं करने के लिए प्रोत्साहित करना  </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>पर्यावरणहितेपी, जागरूकता, जन कल्याण आदि आदतें विकसित होंगी  </li> <li>प्लास्टिक खाकर मरने वाले जानवरों के प्रति करुणा भाव उत्पन्न होंगे  </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>“प्लास्टिक का उपयोग न करे” इस अभियान के विषय में नारे बनाना तथा लघु नाटिका बनाने के लिए कहना  </li> <li>वाद -विवाद</li> <li>प्रोजेक्ट-रिपोर्ट (पड़ोस में रहने वाले लोगों के वस्त्रों के प्रकार, रुचि, मूल्य, रख-रखाव, आदि के संदर्भ में रिपोर्ट बनवाना)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यार्थियों द्वारा किए गये कार्यों के लिए उन्हें प्रोत्साहित करेंगे</li> <li>विद्यार्थियों को उनके “जागरूकता कार्यक्रमों” के लिए सभी के सामने सम्मानित करवाया जाएगा  </li> </ul>
अगस्त	कोल एवं पेट्रोलियम	<ul style="list-style-type: none"> <li>प्राकृतिक संसाधनों के निर्माण प्रक्रिया उपयोगिता एवं संरक्षण का ज्ञान करना  </li> <li>प्राकृतिक संसाधनों का समुचित प्रयोग व उनसे होने वाले प्रदूषण के प्रभावों को बताना  </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>व्याख्यान विधि</li> <li>शैक्षणिक भ्रमण</li> <li>भंजक आसवन विधि का प्रदर्शन</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>प्राकृतिक संसाधनों, उनके निर्माण , उपयोगिता, एवं संरक्षण को जाना  </li> <li>दैनिक जीवन में जीवाश्म ईंधन के उचित प्रयोग , एवं उनसे होने वाले प्रदूषण के प्रभावों को समझकर समुचित प्रयोग करना सीखेंगे  </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>पावर पॉइंट प्रदर्शन</li> <li>नुक्कड़ नाटक</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>प्राकृतिक संसाधनों की सीमित मात्रा के संरक्षण को समझकर आगामी पीढ़ी के लिए संसाधनों की सुरक्षा हेतु वैचारिक क्रांति आई  </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>प्रश्नोत्तर मौखिक</li> <li>निकास प्रपत्र</li> <li>सामूहिक विचार विश्लेषण</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>प्राकृतिक संसाधनों को उत्सुकता से जाना एवं जाग्रति आई  </li> </ul>
	दहन एवं ज्वाला	<ul style="list-style-type: none"> <li>दहन की प्रक्रिया , प्रकार एवं होने वाली हानियों को बताना  </li> <li>ज्वाला के विभिन्न क्षेत्र , ईंधन की गुणवत्ता ऊष्मीयमान एवं उसके दैनिक जीवन में प्रयोग सीखना  </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>व्याख्यान विधि</li> <li>छात्र-छात्रा शिक्षण</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>दहन की प्रक्रिया, दहन के प्रकार एवं उसके लाभ और हानि को जाना  </li> <li>दैनिक जीवन में प्रयुक्त प्रकृति संसाधनों उनसे होने वाली लाभ-हानि बताना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विडियो प्रदर्शन</li> <li>डोक्यूमेंटरी प्रदूषण पर प्रदर्शन</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विस्फोटन की प्रक्रिया को समझ कर जीव दया आई एवं पटाखों का प्रयोग न करने हेतु संकल्पित हुए एवं ओरों को भी प्रेरित किया  </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>सेमिनार</li> <li>मौखिक प्रश्नोत्तरी</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>सभी ने उत्सुकता से सीखा एवं कठिन बिंदुओं का घरेलू दैनिक जीवन के उदाहरणों द्वारा सुगम बनाया गया  </li> </ul>

सितंबर	बल तथा दाब	<ul style="list-style-type: none"> <li>बल के विभिन्न प्रभावों से छात्राओं को परिचित कराना ।</li> <li>इन प्रभावों को दैनिक जीवन से संबंधित कराना ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>द्रष्टांत विधि</li> <li>प्रयोग विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>बल तथा दाब के अनुप्रयोगों को प्रयोगिक रूप से अनुभव करेगा ।</li> <li>वैज्ञानिक दृष्टिकोण का विकास होगा ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>द्रश्य सामाग्री का प्रयोग (पीपीटी)</li> <li>चित्रों का प्रदर्शन</li> <li>प्रयोगशाला में दाब से संबन्धित क्रिया कलाप ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>औचित्य गुण का विकास होगा ।</li> <li>अनुभवों में वृद्धि होगी ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>मौखिक परीक्षा</li> <li>लिखित परीक्षा में वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे</li> <li>माइंड मैपिंग</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>छात्राओं को सही उत्तर देने पर प्रोत्साहित करना तथा नए द्रष्टांत खोज कर लाने के लिए कहा ।</li> </ul>
	घर्षण	<ul style="list-style-type: none"> <li>घर्षण बल के अनुप्रयोगों से अवगत कराना ।</li> <li>उसके विभिन्न प्रकारों का ज्ञान कराना ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विचार विमर्श विधि</li> <li>समस्या समाधान विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>छात्राओं ने घर्षण बल के कारण होने वाले लाभ तथा हानियों को समझकर उनका उपयोग करना सीखेंगे ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>प्रयोग द्वारा</li> <li>द्रश्य सामाग्री का प्रयोग (पीपीटी)</li> <li>कोनसेप्ट मैप</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ऊर्जा का संरक्षण कर उसे सही स्थान पर प्रयोग करना सीखेंगे ।</li> <li>दुर्घटनाओं से बचना सीखेंगी</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>मौखिक परीक्षा</li> <li>निकास प्रपत्र</li> <li>प्रयोगिक परीक्षा</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>छात्राओं को निर्देशित करना कि इस विषय में अन्य वर्ग कि छात्राओं के साथ विचार विमर्श करे ।</li> </ul>
	पौधे एवं जंतुओं का संरक्षण	<ul style="list-style-type: none"> <li>पौधे व जन्तुओं की विभिन्न जातियों की जानकारी देना</li> <li>वन कटाव व जन्तुओं के शिकार से पर्यावरण में प्रेम व जागृति को पैदा करना ।</li> <li>रेड डाटा पुस्तक की जानकारी देना ।</li> <li>कागज़ की बचत करना सिखाना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>भ्रमण विधि</li> <li>अभ्यारण्य राष्ट्रीय उद्यान की सैर कराना</li> <li>गौशाला की निरीक्षण कराना</li> <li>व्याख्यान विधि</li> <li>विचार विमर्श विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यार्थी पारितंत्र के विविध पौधों व जन्तुओं को जान पाएगा</li> <li>अपनी पुस्तकों आदि के सही उपयोग व रख रखाव को सीख कर कागज़ की बचत से ,पेड़ों के बचाव को सीख पाएगा ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B.W.C फिल्म दिखाना</li> <li>गाय के पास गौशाला ले जाना</li> <li>राष्ट्रीय उद्यान में विभिन्न पशुओं को दिखाना</li> <li>वृक्षारोपण करवाना</li> <li>सर्वे करना</li> <li>नुक्कड़ नाटक</li> <li>माँडल, चार्ट बनवाना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>अहिंसक वस्तुओं के प्रयोग सीखेगा</li> <li>चमड़ा व हिंसक वस्तुओं तथा भोज्य पदार्थ जिसमें मांस आदि का प्रयोग हुआ हो का बहिष्कार करना सीखेगा ।</li> <li>अहिंसक सौंदर्य प्रसाधन वस्तुओं का प्रयोग करेगा</li> <li>सभी जीवों के प्रति दया, प्रेम व करुणा, का विकास होगा ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B.W.C फिल्म पर आधारित सीट तैयार कर सर्वे करना</li> <li>निकास प्रपत्र</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यार्थियों पर्यावरण के प्रति जागरूक हो पाएंगे व अन्य लोगों को भी सचेत करेंगे ।</li> <li>कागज़ की बचत के लिए सभी को प्रेरित करेंगे ।</li> </ul>
अक्टूबर	ध्वनि	<ul style="list-style-type: none"> <li>ध्वनि तरंगों के अभिलाक्षणिक गुणों को समझते हुए उनके अनुप्रयोगों को दैनिक जीवन में प्रयोग करना ।</li> <li>ध्वनि के प्रयोगों को दैनिक जीवन में उपयोग कराना ।</li> <li>मानव कर्ण की क्रिया विधि समझाना ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>व्याख्यान विधि</li> <li>प्रयोग विधि</li> <li>प्रदर्शन विधि</li> <li>प्रयोजन विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विभिन्न वाद्य यंत्रों की क्रियाविधि के विषय में जानाजित करेगा ।</li> <li>चिकित्सा, उद्योग, सिनेमाहाल, जहाजों, आदि में उपयोगों होने वाली युक्तियों में ध्वनि तरंगों के सिद्धांत को समझ पाएगा ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>द्रश्य श्रव्य</li> <li>खेल</li> <li>माँडल</li> <li>स्वरित्र यंत्र</li> <li>चार्ट</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यार्थी ध्वनि प्रदूषण के हानिकारक प्रभाव तथा उससे बचने के उपाय सीखेगा ।</li> <li>संगीत के माध्यम से ध्यान तथा योग का अभ्यास कर सकेगा ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>माइंड मैपिंग</li> <li>प्रश्न-मंच</li> <li>लिखित परीक्षा</li> <li>निकास प्रपत्र</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>प्रश्न मंच में उत्तर देने के लिए विद्यार्थियों को प्रोत्साहित किया संकेत है ।</li> <li>प्रश्नोत्तर को विद्यार्थियों के साथ विचार विमर्श कराया जाएगा ।</li> </ul>
नवम्बर	तारे एवं सौर परिवार	<ul style="list-style-type: none"> <li>ब्रह्मांड में छिपे हुए रहस्यों को विद्यार्थियों की समझ में उद्घाटित करना ।</li> <li>खगोलीय पिण्डों के विषय में ज्ञान प्रपट कराना ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>प्रेक्षण विधि</li> <li>वस्तुनिष्ठ विधि</li> <li>खोज विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यार्थी खगोल शास्त्र के विषय में विस्तृत ज्ञान प्राप्त करने के लिए उत्सुक होंगे ।</li> <li>कृत्रिम-उपग्रहों के कार्य के विषय में उन्हें जानकारी प्राप्त होंगी ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>कृत्रिम नभमंडल का भ्रमण अथवा उसकी फिल्म दिखाना ।</li> <li>तारामंडल के चित्रों को दिखाना ।</li> <li>खेल (चंद्रमा की गति) सौर परिवार का माँडल . (समाचार पत्र ,चिकनी मिट्टी )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>सौर परिवार से अवगत हो पाएगा ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>माइंड मैपिंग</li> <li>सौर परिवार का माँडल बनवाना</li> <li>लघु-नाटिका</li> <li>पहेलियां तथा कविताओं का निर्माण करवाना ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यार्थियों द्वारा बनाई गई पहेलियों तथा कविताओं को प्रार्थना सभा में प्रस्तुत करवाना ।</li> </ul>

	प्रकाश	<ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रकाश के परावर्तन तथा अपवर्तन का जीवन में अनुप्रयोग सिखाना</li> <li>• मानव नेत्र की क्रिया विधि तथा देख-देख समझना</li> <li>• वास्तविक प्रतिबिंब तथा आभासी प्रतिबिंब में अंतर करना सिखाना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रेक्षण विधि</li> <li>• प्रयोग विधि</li> <li>• व्याख्यान विधि</li> <li>• करके दिखाना विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विद्यार्थी नेत्र की क्रियाविधि, उसके रख रखाव व उससे संबन्धित बीमारियों के विषय में अवगत होगा</li> <li>• प्रकाश के नियमों के आधार पर प्राकृतिक घटनाओं को समझ पाएगा।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• पवार पॉइंट व वीडियो प्रदर्शन</li> <li>• उत्तल तथा अवतल दर्पणों व लेंसों से बनने वाले प्रतिबिंबों को प्रयोग द्वारा समझाएँगे</li> <li>• चल चित्र</li> <li>• समतल दर्पण तथा काँच के गुटखें की सहायता से प्रकाश का परावर्तन समझाया।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• चाक्षुष विकृति युक्त व्यक्तियों के प्रति सहानुभूति की भावना उत्पन्न होगी।</li> <li>• समाज सेवा के भाव उत्पन्न होंगे।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• मॉडल तथा चार्ट बनवाना</li> <li>• खिलौना बनवाना</li> <li>• चित्रों पर आधारित कार्य प्रपत्र हल करवाना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विद्यार्थियों द्वारा बनाय गए मॉडल तथा चित्रों के लिए उन्हें प्रोत्साहित करेंगे।</li> <li>• विद्यार्थियों द्वारा हल किए गये प्रपत्रों का कक्षा में विचार विमर्श करवाना।</li> <li>• कमजोर छात्रों को अतिरिक्त प्रश्नों को हल करवाना।</li> </ul>
दिसम्बर	विद्युत धारा के रासायनिक प्रभाव	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विद्युत धारा के रासायनिक प्रभाव की जानकारी देना</li> <li>• विद्युत परिपथ को बनाना समझाना</li> <li>• सुचालक व कुचालक में अंतर बताना</li> <li>• विद्युत लेपन की प्रक्रिया व अनुप्रयोगों की विधि ज्ञात करवाना</li> <li>• विद्युत मॉडल व प्रयोग द्वारा विषयवस्तु में रुचि व रचनात्मक कौशल का विकास करना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रेक्षण विधि</li> <li>• प्रयोग विधि</li> <li>• व्याख्यान विधि</li> <li>• द्रष्टांत विधि</li> <li>• शोध विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विद्युत परिपथ बनाना सीख सकेगा</li> <li>• इलेक्ट्रोड व इलेक्ट्रॉन के प्रवाह को समझ सकेगा</li> <li>• दैनिक जीवन में वर्तनों, वाहनों के हैंडल, आभूषण में विद्युत लेपन के प्रयोग को समझेगा</li> <li>• वैज्ञानिक दृष्टिकोण का विकास होगा</li> <li>• विद्युत संबंधी मॉडल बनाने में रचनात्मक विकास होगा।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रयोग द्वारा विद्युत परिपथ के मॉडल बनाना</li> <li>• वीडियो दिखाना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विद्युत की बचत करना सीखेगा</li> <li>• वैज्ञानिक दृष्टिकोण का विकास होगा</li> <li>• सामूहिक सहयोग की भावना का विकास होगा।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• मॉडल द्वारा</li> <li>• मौखिक प्रश्न</li> <li>• वस्तुनिष्ठ प्रश्न</li> <li>• कार्य प्रपत्र</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• रचनात्मक कौशल विकास वाले विद्यार्थी को प्रोत्साहित कर खोज के लिए प्रेरित किया जाएगा</li> <li>• उनके कार्यों के लिए प्रशंसा कर उन्हें उत्साहित किया जाएगा।</li> </ul>
	कुछ प्राकृतिक परिघटनाएँ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विद्युत आवेश के प्रवाह को समझना</li> <li>• तड़ित, झंझा, के कारण व बचाव के उपाय की जानकारी देना</li> <li>• प्राकृतिक आपदाओं के लिए मानवीय क्रियाकलापों की जानकारी देना</li> <li>• भूकंप व भूकंप के कारणों से अवगत कराना</li> <li>• भूकंप से बचाव व भूकंप ग्रस्त स्थानों की जानकारी देना</li> <li>• रिक्टर पैमाना द्वारा भूकंप की तीव्रता का ज्ञान होना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• व्याख्यान विधि</li> <li>• द्रष्टांत विधि</li> <li>• प्रयोग विधि</li> <li>• कथन विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• भूकंप, तड़ित आदि के कारणों को जान पाएगा</li> <li>• तड़ित चालक के प्रयोग को समझ पाएँगे</li> <li>• सीस्मोग्राफ व रिक्टर पैमाना की जानकारी हो पाएगी</li> <li>• भूकंप पीड़ित लोगों के प्रति सहानुभूति व सहयोग की भावना जागृत हो पाएगी</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• वीडियो द्वारा भूकंप व तड़ित आदि घटनाओं को दिखाना</li> <li>• नक्शे का प्रयोग</li> <li>• भूकंप पीड़ित लोगों का साक्षात्कार करना व घटना में परिचित होना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• सेवा व सहयोग की भावना का विकास होगा</li> <li>• आपदाओं में पीड़ित लोगों के प्रति सहानुभूति जागृत होगी</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• मौखिक प्रश्न</li> <li>• साक्षात्कार</li> <li>• सर्वे</li> <li>• कार्य प्रपत्र</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• वीडियो देखकर विद्यार्थी में पर्यावरण व प्रकृति के प्रति जागरूकता पैदा की जाएगी।</li> </ul>

	वायु तथा जल का प्रदूषण	<ul style="list-style-type: none"> <li>हमारे देश में वायु तथा जल प्रदूषण का कारण समझाते हुए, देश को इस विशाल संकट से बचाना तथा जन जागृति फैलाना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>व्याख्यान विधि</li> <li>द्रष्टांत विधि</li> <li>शोध विधि</li> <li>विचार विमर्श विधि</li> <li>समस्या समाधान विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यार्थी पर्यावरण प्रदूषण को रोकने के उपायों को जीवन में अपनाएँगे।</li> <li>समस्याओं का समाधान करना सीखेंगे।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>“भोपाल में गैस काण्ड” पर आधारित चल चित्र दिखाना।</li> <li>नुक्कड़ नाटक</li> <li>प्रदूषण कम करने वाले मॉडल तैयार करवाना।</li> <li>स्लाइड शो</li> <li>नदी का शैक्षणिक भ्रमण</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>प्रदूषण के कारण खराब हो रही राष्ट्रीय धरोहरों के प्रति सभी को जागरूक कराना</li> <li>ऊर्जा के प्राकृतिक संसाधनों तथा पर्यावरण हितैषी संसाधनों का प्रयोग करेंगे।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>पर्यावरण से संबन्धित प्रोजेक्ट दिया जाएगा।</li> <li>भ्रमण के उपरांत वहाँ की परिस्थितियों पर आधारित लेख तैयार कराना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यार्थियों को पर्यावरण संरक्षण कार्यों के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा।</li> </ul>
जनवरी	प्राणियों में जनन	<ul style="list-style-type: none"> <li>जीवों में जनन की आवश्यकता प्रकार एवं विधियों को जानेंगे।</li> <li>जीवों के अस्तित्व के महत्व को जानेंगे</li> <li>परागण व निषेचन के प्रकार एवं महत्व को समझेंगे</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>परिकलक यंत्र द्वारा PPT प्रदर्शन</li> <li>व्यख्यान</li> <li>बागवानी द्वारा विभिन्न प्रकार के पादप जनन प्रदर्शन द्वारा</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>जन्तु एवं पादपों में जनन की विधियों को जानेंगे।</li> <li>परागण एवं निषेचन के प्रकार एवं महत्व को समझेंगे</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PPT परिकलक यंत्र द्वारा चलचित्र</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>जीवन का महत्व एवं उसकी उपयोगिता</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>निकास पत्र</li> <li>मौखिक प्रश्न</li> <li>सेमिनार</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>छात्रों ने रुचि पूर्वक सुना उसे समझा</li> <li>अतिरिक्त कक्षा में परिचर्चा हुई।</li> </ul>
फरवरी	किशोरावस्था का आरंभ	<ul style="list-style-type: none"> <li>योवनावस्था उसमें होने वाले परिवर्तनों को बताना</li> <li>हार्मोन उनके स्राव स्थान एवं कार्य प्रणाली व कमी से होने वाली विकृति को जानना</li> <li>किशोरावस्था में होने वाले परिवर्तनों को समझा कर सही दिशा देना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>व्यख्यान विधि</li> <li>परिचर्चा</li> <li>समूह चर्चा</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>योवनावस्था एवं उसमें होने वाले परिवर्तनों को जानना</li> <li>हार्मोन उनके स्राव स्थान एवं कार्य प्रणाली व हार्मोन की कमी से होने वाली विकृति का निराकरण सीखेंगे</li> <li>किशोरावस्था के परिवर्तनों को समझ कर सही दिशा में सामंजस्य कर सकेंगे</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>परिकलक यंत्र पर PPT द्वारा</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>किशोरावस्था के दौरान होने वाले परिवर्तनों को समझकर व्यवहार गत परिवर्तन एवं मानसिक स्थिरता का विकास हुआ।</li> <li>स्वास्थ्य सुरक्षा की जागृति आई।</li> <li>माता-पिता का महत्त्व व सम्मान सीखेंगे</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>स्क्रिप्ट निर्माण</li> <li>परिचर्चा</li> <li>प्रश्नोत्तरी</li> <li>सर्वेक्षण</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>सभी ने रुचि लेकर समझा सीखा एवं अतिरिक्त कक्षा में परिचर्चा भी हुई।</li> </ul>

  
**प्राचार्या**  
 प्रतिभास्थली ज्ञानोदय विद्यापीठ  
 ग्राम-रेवती, इन्दौर (म.प्र.) 453555

# प्रतिभास्थली ज्ञानोदय विद्यापीठ

कक्षा - 8

विषय: सामाजिक विज्ञान

पुस्तक : एन.सी.ई.आर.टी.

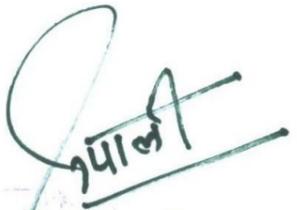
माह	पाठ	शिक्षण उद्देश्य	शिक्षण विधि	तकनीकी का उपयोग खेल पाठ सहगामी क्रिया कला समन्वय	शैक्षणिक उपलब्धि	मूल्यांकन एवं मूल्यांकन तकनीकी एवं उसके मापदंड	पृष्ठपोषण	नैतिक मूल्य
मार्च	पूर्व कक्षा के ज्ञान की पुनर्वावृत्ती संसाधन	<ul style="list-style-type: none"> <li>- संसाधन का अर्थ बताना</li> <li>- संसाधन के प्रकारों को विस्तृत रूप से समझाना</li> <li>- संसाधन संरक्षण के महत्व का बोध कराना</li> <li>- सततपोषणीय विकास का अर्थ व सिद्धांतों का महत्व जानना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- व्याख्यान विधि</li> <li>- प्रश्नोत्तर विधि</li> <li>- समस्या-समाधान विधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- पीपीटी के द्वारा छात्रों को संसाधन व प्रकार की विस्तृत जानकारी देना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- छात्राएँ संसाधन के महत्व को समझेंगी</li> <li>- छात्राएँ संसाधन संरक्षण के प्रति सजग होकर दूसरों को भी जागृत करेंगी।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- मौखिक प्रश्नोत्तर विधि से सभी छात्रों का मूल्यांकन करेंगे</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- सभी छात्राएँ संसाधन के अर्थ को समझ पायेंगी।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- छात्रों को यह बोध होगा की जीवन में संसाधनों का दुरुपयोग नहीं करना चाहिए</li> <li>- "भावी पीढ़ी के लिए संसाधनों को संरक्षित करना हमारा नैतिक मूल्य है" - ये छात्राएँ सीखेंगी</li> </ul>
अप्रैल	भूगोल संसाधन  इतिहास कैसे,कब और कहाँ  नागरिक शास्त्र भारतीय संविधान  धर्मनिरपेक्षता की समझ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- संसाधन पाठ का पुस्तक से वाचन कराना।</li> <li>- प्रश्नोत्तर की परिचर्चा करना।</li> <li>- छात्रों को यह ज्ञान कराना की इतिहास में तारीखों का महत्व प्राचीन व वर्तमान समय में कितना है</li> <li>- छात्रों को अवगत कराना की 'औपनिवेशिक युग' किसे कहते हैं</li> <li>- इतिहास के विभिन्न स्रोतों से परिचय कराना</li> <li>- संविधान का अर्थ व उद्देश्यों को अवगत कराना</li> <li>- भारतीय संविधान के मुख्य लक्षणों को जानना</li> <li>- मौलिक अधिकारों का महत्व समझाना</li> <li>- धर्मनिरपेक्षता का अर्थ समझाना</li> <li>- छात्रों को भारतीय धर्मनिरपेक्षता अन्य लोकतांत्रिक देशों की धर्मनिरपेक्षता से भिन्न है यह बोध कराना</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- पाठ्यपुस्तक विधि</li> <li>- व्याख्यान विधि</li> <li>- समुह परिचर्चा विधि</li> <li>- पुरातात्विक स्रोतविधि</li> <li>- प्रदर्शन विधि</li> <li>- दृष्टांत विधि</li> <li>- मस्तिष्क उद्वेगनविधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 'दृश्य श्रव्य साधन का प्रयोग</li> <li>- 'संग्रहालय' शैक्षणिक 'भ्रमण'</li> <li>- 'दृश्य श्रव्य साधन का प्रयोग</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- छात्राएँ संसाधन विषय पर प्रश्नों का हल कर सकेंगी।</li> <li>- छात्राएँ प्राचीन व वर्तमान समय पर अंतर कर सकेंगी</li> <li>- औपनिवेशिक युग के बारे में जानकारी प्राप्त होना</li> <li>- विभिन्न इतिहास स्रोतों से परिचित होना</li> <li>- संविधान का महत्व समझ में आना</li> <li>- अपने मौलिक अधिकारों व कर्तव्यों को पूर्ण रूप से जानना।</li> <li>- भारतीय धर्मनिरपेक्षता व अन्य देशों की धर्मनिरपेक्षता में अंतर कर सकेंगी।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- प्रश्नोत्तर विधि</li> <li>- लिखित परीक्षा</li> <li>- निकास पत्र का उपयोग करना</li> <li>- मौखिक परीक्षा</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- जो छात्राएँ प्रश्नों को हल नहीं कर सकेंगे उन्हें पुनः समझाना</li> <li>- सभी छात्राएँ विषयवस्तु को ग्रहण कर सकेंगी</li> <li>- सभी छात्राएँ संविधान व मौलिक अधिकारों को समझ पायेंगी जो छात्राएँ नहीं समझ पायेंगी उन्हें पुनः समझाना</li> </ul>	<p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- प्रत्येक जीव स्वतंत्र रहना चाहता है किसी भी जीव को गुलाम नहीं बनाना।</li> <li>- स्वयं के व दूसरों के मौलिक अधिकारों व कर्तव्यों की रक्षा करना।</li> <li>- सभी धर्मों के आदर्श का सम्मान करना।</li> </ul>

जून	- इतिहास - व्यापार से साम्राज्य तक कंपनी की सत्ता स्थापित होती है	छात्राओं को ज्ञात कराना कि - ईस्ट इंडिया कंपनी ने कैसे व्यापार से शुरुआत कर साम्राज्य स्थापित किया। - इतिहास में प्लासी युद्ध का महत्व। - टीपू सुल्तान की वीरता की गाथाओं को जानना।	- दृष्टांत विधि - व्याख्यान विधि - विचार विनिमय	- दृश्य श्रव्य विधि	- छात्राएं जानेगी कैसे भारत परतंत्र हो जंजीरों में जकड़ता गया। - प्लासी के युद्ध की सच्चाई जान पाएंगी। - टीपू सुल्तान जैसे वीर योद्धाओं का परिचय प्राप्त करेंगी। - भारतीय किसानों की दशा ज्ञात होना।	- प्रश्न मंच प्रतियोगिता के माध्यम से छात्राओं का मूल्यांकन करना।	- सभी छात्राएं विषय वस्तु को अच्छे से ग्रहण करेंगी।	- मीर जफर की गलती से यह सीखेंगे कि कभी भी देशद्रोह नहीं करना चाहिए। - देशभक्ति व राष्ट्रप्रेम की भावनाओं का जागृत होना।
जुलाई	- ग्रामीण क्षेत्र पर शासन चलाना	- कंपनी के शासन के दौरान भारतीय गांवों में आए परिवर्तनों का ज्ञान कराना। - औपनिवेशिक युग में भारतीय किसानों की हुई दुर्दशा का बोध कराना। - भारतीय नील की मांग व नील विद्रोह को जानना।	- कहानी कथन विधि - व्याख्यान विधि - समूह परिचर्चा विधि	- अभिनयीकरण विधि	- भारतीय किसानों की दशा जान हुआ।	- निकास प्रपत्र	- अच्छे लेखन करने वाली छात्राओं का प्रोत्साहन बढ़ाना। - शेष सभी को प्रेरणा देना कि आप भी अच्छा लिख सकते हैं।	- अपने सामान दूसरों की भावनाओं का सम्मान करना।
जुलाई	हमें संसद क्यों चाहिए	- संसद व उसके दोनों सदन लोकसभा व राज्यसभा को समझाना। - संसदीय कार्यों को जानना।	- प्रदर्शन विधि - प्रवाह चित्र विधि	- दृश्य श्रव्य साधन द्वारा संसद को देखना। - लघु नाटिका प्रदर्शन विधि।	- छात्राएं लोकसभा व राज्यसभा में अंतर कर सकेंगी।	- इकाई परीक्षा-1 एक द्वारा मूल्यांकन	- कमजोर छात्राओं पर विशेष ध्यान देना।	- कानून की नजर में सब समान हैं।
अगस्त	भूगोल भूमि, मृदा, जल, प्राकृतिक वनस्पति और वन्य जीव संस्थान	- मृदा परिच्छेदिका का ज्ञान कराना। - मृदा संरक्षण की विधियों को समझाना। - जैवमंडल निचय का परिचय कराना।	- मस्तिष्क उद्वेलन विधि - विचार विनिमय विधि	- निबंध प्रतियोगित - दृश्य श्रव्य प्रदर्शन - PPT द्वारा जैवमंडल का ज्ञान	- इस पाठ के अध्ययन से छात्राएं भूमि, मृदा, जल का संरक्षण कर सकने तथा दूसरों को भी प्रेरित करती हैं।	- निबंध प्रतियोगिता द्वारा मूल्यांकन	- अच्छे निबंध को डिस्प्ले बोर्ड पर प्रदर्शित किया।	- भूमि, मृदा, जल का संरक्षण करती है। - अन्य लोगों को जागृत करने की प्रेरणा प्राप्त हुई।
अगस्त	इतिहास आदिवासी, दीकु और एक स्वर्ण युग की कल्पना	- औपनिवेशिक शासन से आदिवासियों के जीवन पर क्या प्रभाव पड़ा इसका बोध छात्राओं को कराना। बिरसा आंदोलन का महत्व बताना।	- समाजीकृत अभिव्यक्ति विधि	दृश्य श्रव्य साधन के द्वारा आदिवासियों के जीवन से परिचय कराना।	आदिवासियों के जीवन व गतिविधियों को छात्राएं अच्छी से अच्छे से समझ सकी।	प्रश्नोत्तर विधि	सभी छात्राएं विषय वस्तु को ग्रहण कर सकी। जिन छात्राओं को समझने में कठिनाई हुई उनको पुनः अभ्यास कराया।	अनेकांत में एकता भारत का मूल्य यंत्र है।
अगस्त	नागरिकशास्त्र हमें संसद क्यों चाहिए।	- लोकतांत्रिक देश में संसद का महत्व जानना। संसद के कार्यों से अवगत कराना।	- खेल विधि - संसद समूह परिचर्चा विधि	दृश्य श्रव्य संसद भवन का आंतरिक एवं बाह्य दृश्य को दिखाना।	इस पाठ के अध्ययन से छात्राएं लोकसभा राज्यसभा के अंतर को समझ सकी।	कक्षा परीक्षा PPT के माध्यम से।	अच्छे अंक प्राप्त करने वाली छात्राओं को प्रोत्साहित किया तथा अन्य छात्राओं को प्रेरणा देकर आगे बढ़ाया	कर्ताबुद्धि के स्थान पर कर्तव्य को महत्व देना।
अगस्त	कानूनों की समझ	- कानून की नजर में सब समान है यह ज्ञात कराना। - नए कानून बनाने की प्रक्रिया समझाना।	- विचार विनिमय विधि	- प्रवाह चित्र	- नए कानून बनाने की प्रक्रिया छात्राएँ अच्छे से समझ गई।	- निकास प्रपत्र	- मेधावी छात्राओं को कमजोर छात्राओं की मदद करने को कहा।	- नियमों और कानूनों का कभी उल्लंघन नहीं करना।
सितंबर	जब जनता बगावत करती है, 1857 और उसके बाद	- 1857 की क्रांति का अनुपात वर्णन छात्राओं को ज्ञात कराना। - स्वतंत्र स्वतंत्रता सेनानियों के प्रति सम्मान जागृत करना।	- दृष्टांत विधि - मस्तिष्कउद्वेलन - विचार विनिमय -समूह परिचर्चा	- 1857 की क्रांति फिल्म दिखाना  दृश्य श्रव्य साधन द्वारा अलग अलग क्रांतिकारियों का चित्रण।	- भारतीय स्वतंत्रता सेनानियों के योगदान को तथा 1857 की महान क्रांति के महत्व को छात्राएं समझ गई।	- मौखिक परीक्षा	- समूह बनाकर कमजोर छात्राओं के साथ अन्य छात्राओं का अभ्यास करवाया।	- देश की रक्षा के लिए हमेशा तैयार रहना
सितम्बर	उपनिवेशवाद और शहर एक शाही राजधानी की कहानी	- पुरानी दिल्ली व नई दिल्ली के इतिहास से अवगत कराना।	- व्याख्यान विधि	- दृश्य श्रव्य साधन द्वारा	- दिल्ली के इतिहास को समझा।	- प्रश्नोत्तर विधि	- अच्छे अंक प्राप्त करने वाली छात्राओं को प्रोत्साहित किया तथा अन्य छात्राओं को प्रेरणा देकर आगे बढ़ाया।	- जो छात्राएं नहीं कर सकेंगी उन्हें अतिरिक्त समय देना।

सितंबर	भूगोल खनिज और शक्ति संसाधन	<ul style="list-style-type: none"> <li>- खनिज प्रकारों को विस्तृत रूप से जानना ।</li> <li>- विश्व में तथा भारत में खनिजों के वितरण किस प्रकार से है यह समझाना ।</li> <li>- परंपरागत और गैर परंपरागत ऊर्जा के स्रोत के बारे में विस्तृत जानकारीयाँ प्रदान करना ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- समस्या समाधान विधि</li> <li>- प्रवाह चित्र विधि</li> <li>- प्रदर्शन विधि</li> </ul>	पीपीटी द्वारा विस्तृत ज्ञान कराना ।	छात्राएँ मानचित्र में खनिजों के वितरण को स्पष्ट कर पायी ।	मानचित्र प्रतियोगिता द्वारा परीक्षा करना ।	जो छात्राएँ मानचित्र प्रतियोगिता में उत्तम प्रदर्शन करती हैं उनका प्रोत्साहन दिया तथा अन्य छात्राओं को पुनः अभ्यास कराने के लिए प्रेरित किया ।	खनिज व ऊर्जा का दुरुपयोग नहीं करना चाहिए ।
	नागरिक शास्त्र न्यायपालिका	<ul style="list-style-type: none"> <li>- न्यायपालिका तथा स्वतंत्र न्यायपालिका के महत्व को समझाना ।</li> <li>- निचली अदालत, उच्च अदालत व सर्वोच्च अदालत में अंतर बताना ।</li> <li>- फौजदारी और दीवानी कानून के महत्व व अंतर को समझाना ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- क्षेत्र भ्रमण</li> <li>- उच्च न्यायालय, जबलपुर</li> <li>- प्रत्यक्ष विधि</li> <li>- समूह परिचर्चा विधि</li> </ul>	दृश्य श्रव्य साधन द्वारा उच्च न्यायालय को समझाना ।	अदालत के विभिन्न स्तरों में छात्राएँ अवगत हुई ।	भ्रमण के बाद उस पर रिपोर्ट लिखना । भ्रमण पीआर आधारित ।	सबसे उत्तम रिपोर्ट को डिस्प्ले बोर्ड पर प्रदर्शित किया ।	न्याय करते हुए कभी पक्षपात नहीं करना ।
	हमारी अपराधिक न्याय प्रणाली	न्याय व्यवस्था में पुलिस सरकारी वकील न्यायाधीश की भूमिका क्या है यह छात्राओं को अवगत कराना	<ul style="list-style-type: none"> <li>- व्याख्यान विधि</li> <li>- कथन प्रविधि</li> </ul>	-अभिनय	छात्राएँ पुलिस सरकारी वकील आदि के कार्यों को अच्छे से समझ सकेगी ।	अभिनय में सभी पात्रों का मूल्यांकन करना ।	उत्तम पात्रों को पुरस्कार देना ।	अपना कार्य ईमानदारी से करना चाहिए ।
अक्टूबर	इतिहास बुनकर लोहा बनाने वाले फैक्ट्री मालिक	<ul style="list-style-type: none"> <li>- भारतीय विभिन्न सूती कपड़ों के प्रकारों को समझाना ।</li> <li>- इंग्लैंड में भारतीय वस्त्रों की लोकप्रियता का ज्ञान कराना ।</li> <li>- भारत में लोहा व इस्पात कारखानों का उदय कैसे हुआ यह छात्रों को ज्ञात कराना ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- दृष्टांत विधि</li> <li>- भ्रमण विधि</li> <li>- व्याख्यान विधि</li> </ul>	हथकरघा भ्रमण करवाना ।	हथकरघा का भ्रमण करके भारतीय अहिंसक एवं स्वनिर्मित कपड़ों के महत्व को अवगत होगा ।	हथकरघा एवं श्रम पर निबंध लिखना । हथकरखा एवं श्रम ।	प्रथम ,द्वितीय, तृतीय स्थान प्राप्त करने वाली छात्राओं को पुरस्कृत करना ।	-अहिंसक वस्त्र स्वास्थ्य के लिए अनुकूल ह । - श्रम का महत्व समझाना
	भूगोल मानव संसाधन	<ul style="list-style-type: none"> <li>- मानव संसाधन का महत्व ज्ञात करना ।</li> <li>- जनसंख्या वितरण व घनत्व का बोध कराना ।</li> <li>- जनसंख्या परिवर्तन का प्रारूप समझाना ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- प्रवाह चित्र</li> <li>- प्रदर्शन विधि</li> </ul>	- पीपीटी प्रदर्शन	छात्राएँ इस पाठ के अध्ययन से अलग अलग देशों को जनसंख्या पिरामिड बता सकेगी ।	जनसंख्या पिरामिड के ग्राफ बनवाना ।	जो छात्राएँ ग्राफ को नहीं बना पाईं उन्हें पुनः समझाकर ग्राफ बनवाना ।	जनसंख्या को भीड़ नहीं संसाधन समझाना चाहिए ।

	नागरिक शास्त्र जन सुविधाएं	- आधारभूत मुख्य जन सुविधाएं के बारे में छात्रों को अवगत कराना । - जन सुविधाएं उपलब्ध करवाने में सरकार की भूमिका समझाना	- व्याख्यान विधि - समस्या समाधान विधि	'दृश्य श्रव्य' साधन का प्रयोग	छात्रों जन सुविधाएं से संबंधित समस्याओं का समाधान कर सकेगी ।	प्रश्नोत्तर विधि	अच्छे पोस्टर को प्रदर्शित करवाना जिससे अन्य छात्रों का उत्साह बढ़ेगा ।	जल संरक्षण करना हमारा नैतिक कर्तव्य है ।
नवम्बर	इतिहास  - देशी जनता को सभ्य बनाना राष्ट्र को शिक्षित करना ।  -महिलाएँ,जाती एवं सुधार ।	- छात्रों को ज्ञात कराना कि मैकाले ने कैसे भारतीय शिक्षा की न्यूज़ को ध्वस्त किया । - वुड डिस्पैच का महत्व - महात्मा गांधी की शिक्षा नीति  - महिलाओं के प्रति समाज सुधार को समाज सुधारकों के विचारों से छात्रों को अवगत कराना ।	- समूहपरिचर्चा विधि - कथन विधि	नाटिका - गौरवशाली भारत	- समूह प्राचीन गुरुकुल पद्धति को मैकाले ने कैसे ध्वस्त किया यह स्पष्ट होगा । - छात्रों विभिन्न शिक्षा नीतियों के विषय में जानेगी ।	मौखिक विधि	उत्तर देने में सक्षम छात्रों को जिम्मेदारी दी जाएगी कि वीएच कक्षा कि अन्य छात्रों को समझाने में मदद करेगी ॥	प्राचीन गौरव शाला भारत का सम्मान करना चाहिए ।
	नागरिक शास्त्र हाशियाकरण की समझ  हाशियाकरण से निपटना	- हाशियाकरण का अर्थ व कारण बताना । - आदिवासियों के विस्थापन की प्रक्रिया । - अनुसूचित जाति तथा अनुसूचित जनजाति अधिनियम १९८९ (अत्याचार निरोधक) को समझाना ।	दृष्टांत विधि  समस्या समाधान विधि	नाटिका -( कला संवर्धन )	हाशियाकरण उचित नहीं हैं यह छात्रों इस पाठ से समझेंगी । आदिवासियों के जीवन मूल्य, परमरा आदि पर पड़े प्रभाव को समझेंगी जनजाति अधिनियम 1989 पर व्याख्या कर पाएँगी ।	वाद -विवाद -हाशियाकरण अभिशाप था वर्धन ।	जो छात्रों धारा प्रवाह के साथ विषय वस्तु को प्रस्तुत करने में असक्षम होंगी उन्हें पुनः विषय वस्तु को समझाया जाएगा ।	सभी जीवों के साथ समान व्यवहार करना चाहिए ।
दिसम्बर	भूगोल कृषि	- कृषि व कृषि तंत्र को समझाना - कृषि के प्रकारों की विस्तृत जानकारी देना ।	- प्रवाह चित्र - प्रदर्शन विधि - भ्रमण विधि	क्षेत्र भ्रमण ( खेत देखने जाना )।	सभी छात्रों विभिन्न कृषि के प्रकारों में अंतर कर सकेंगी ।	रिपोर्ट लिखना " कृषि क्षेत्र भ्रमण " ।	अच्छे से लिए गए रिपोर्ट को डिस्क बोर्ड पर प्रदर्शित किया जाएगा ।	कृषि ही भारत के अर्थविकास कि नींव हैं इसे समझकर उनके प्रति संवेदनशील होना ।

	इतिहास दृश्य कलाओं की बदलती दुनिया	- चित्रकला की विभिन्न शैलियों से परिचय कराना । - राजा रवि वर्मा तथा अवनींद्रनाथ टैगोर के चित्रों में अंतर समझाना ।	पीपीटी द्वारा चित्रों का ज्ञान कराना ।	थियेटर - फिल्म - 'गांधी' राष्ट्रीय आंदोलन को समझाना	छात्राएँ विभिन्न चित्र शैलियों से परिचित होंगी ।	मौखिक विधि	जो छात्राएँ उत्तर नहीं दे पाएंगी उन्हें पुनः समझाना	दूसरों के जीवन में भी खुशियों के रंग भरना चाहिए
	राष्ट्रीय आंदोलन का संगठन	- राष्ट्रवाद का उदय - रौलट सत्याग्रह - खिलाफत आंदोलन - सविनय अवज्ञा आंदोलन - भारत विभाजन उपर्युक्त विषयों पर छात्राओं को विस्तृत ज्ञान कराना ।	दृष्टांत विधि सामूहिक परिचर्चा विधि मस्तिष्क उद्वेलन विधि	'गांधी' फिल्म के माध्यम से राष्ट्रीय आंदोलन को समझाना	छात्राएँ राष्ट्रीय आंदोलन के महत्व को समझेंगी ।	प्रश्न मंच द्वारा मूल्यांकन करना	प्रथम स्थान प्राप्त करने वाली छात्राओं को प्रस्तुत पुरस्कृत करना ।	पहले हम सब भारतीय फिर कुछ और
जनवरी	भूगोल उद्योग	उद्योग का वर्गीकरण तथा उद्योगों को प्रभावित करने वाले कारकों समझाना ।	क्षेत्र भ्रमण विधि	भ्रमण कारखाना	उद्योगों के विभिन्न प्रकारों को अच्छे से समझ पाएंगी ।	रिपोर्ट लिखना क्षेत्र - भ्रमण	जो रिपोर्ट नहीं लिख पाएंगे उन्हे अतिरिक्त समय देकर तैयार करवाना ।	श्रम ही जीवन का आधार ।
	इतिहास स्वतंत्रता के बाद भारत	- स्वतंत्र भारत के लिए नए संविधान बनाने के लिए संविधान सभा का गठन कैसे हुआ इसका छात्राओं को बोध कराना । - संविधान बनाने में आई समस्याओं को अवगत कराना ।	विचार विनिमय व्याख्यान विधि	दृश्य - श्रव्य साधन का प्रयोग	छात्राएँ संविधान एक जीवंत दस्तावेज़ यह समझ पाएँगी और इसमें दिये गये प्रावधानों, अनुच्छेदों को समझकर उनका पालन करने के लिए कटिबद्ध होगी ।	प्रश्नोत्तर विधि	जो रिपोर्ट नहीं लिख पाएंगे उन्हे अतिरिक्त समय देकर तैयार करवाना ।	संविधान में दिये गए मूलों के प्रति सम्मान का भाव ।
	नागरिक शास्त्र कानून और सामाजिक न्याय	मजदूरों, उपभोक्ताओं व उत्पादकों के लिए बने कानूनों से परिचय कराना। सामाजिक संगठन के लिए न्याय कि महत्वपूर्ण भूमिका को समझाना ।	प्रदर्शन विधि	पीपीटी	छात्राएँ कानून के महत्व को समझेंगी ।	लिखित परीक्षा	छात्राओं को विषय के प्रति प्रोत्साहित करके आगे बढ़ाना ।	कानून बंधन नहीं तो शांति एवं स्वस्थ जीवन का आधार है इसे समझना ।
फरवरी	पुनरावृत्ति							

  
**प्रिन्सिपल**  
**प्रतिभास्थली ज्ञानोदय विद्यापीठ**  
**ग्राम-रेवती, इन्दौर(म.प्र.)453555**